

**RAGAM BAHASA PENJUAL PASAR MODERN INTERMODA BSD**

**CISAUK TANGERANG**

**KAJIAN SOSIOLINGUISTIK**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra

**Reni Purwati**

**1210617018**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2024**

## ABSTRAK

**Reni Purwati.** 2024. *Ragam Bahasa Penjual Pasar Modern Intermoda BSD Cisauk Tangerang Kajian Sociolinguistik*. Skripsi. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan ragam bahasa penjual di pasar Modern Intermoda BSD Cisauk Tangerang dengan menggunakan Kajian Sociolinguistik. Metode penelitian yang digunakan yaitu deskriptif kualitatif. Data yang dikumpulkan berupa kata, gambar, dan translate percakapan. Di analisis dengan transkrip data serta pengklasifikasian. Dari hasil penelitian didapat 48 data terdiri dari 3 ragam bahasa yaitu ragam santai sebanyak 9 data atau 19% dari keseluruhan data penelitian, ragam akrab 3 data atau 6% dari keseluruhan data penelitian dan ragam usaha sebanyak 36 data atau 75% dari keseluruhan data penelitian. Namun yang lebih dominan digunakan adalah ragam usaha saat proses transaksi jual-beli. Di Pasar Modern Intermoda BSD Cisauk Tangerang dijumpai bahwa cara yang digunakan pedagang untuk menarik minat pembeli yaitu dengan cara mendiskon barang dagangannya, ada yang memberi tester atau testi disetiap barang yang dijual, dan yang paling menarik ialah para pedagang tidak segan untuk bersosialisasi mengenai dagangannya kepada pembeli dengan meyakinkan jika barang yang dijual tidak sesuai, maka ada pengembalian uang. Hal ini tentunya efektif dalam membuat calon pembeli penasaran terhadap barang yang dipromosikan.

Kata kunci : ragam bahasa, penjual pasar, sociolinguistik

## ABSTRACT

**Reni Purwati.** 2024. Variety of Languages of Modern Market Sellers Intermodal BSD Cisauk Tangerang Sociolinguistic Study. Thesis. Indonesian Literature Study Program, Faculty of Languages and Arts, Jakarta State University.

This research aims to describe the variety of sellers' languages at the Modern Intermodal BSD Cisauk Tangerang market using sociolinguistic studies. The research method used is descriptive qualitative. The data collected is in the form of words, images and translations of conversations. Analyzed using data transcripts and classification. From the research results, obtained 48 data consisting of 3 language varieties were obtained, namely casual variety with 9 data or 19% of the total research data, familiar variety with 3 data or 6% of the total research data and business variety with 36 data or 75% of the total. research data. However, what is more dominantly used is the variety of businesses during the buying and selling transaction process. At the BSD Cisauk Tangerang Intermodal Modern Market, it was found that the method used by traders to attract buyers' interest was by discounting their merchandise, there were those who gave testers or tests on each item being sold, and the most interesting thing was that the traders did not hesitate to socialize about their merchandise to buyers. by ensuring that if the goods sold are not suitable, there will be a refund. This is certainly effective in making potential buyers curious about the goods being promoted.

**Key words:** language variety, market sellers, sociolinguistic

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : **Reni Purwati**  
No. Registrasi : **1210617018**  
Program Studi : **Sastra Indonesia**  
Fakultas : **Bahasa dan Seni**  
Judul Skripsi : **Ragam Bahasa Penjual Pasar Modern Intermoda BSD Cisauk  
Tangerang Kajian Sociolinguistik**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

### DEWAN PENGUJI

**Pembimbing I**

Drs. Krisanjaya, M.Hum  
NIP. 196807131992031001

**Penguji I**

Aulia Rahmawati, M.Hum  
NIP. 198009142008012013

**Pembimbing II**

Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum  
NIP. 197811222006042001

**Penguji II**

Sigit Widiatmoko, S.S., M.Hum  
NIP. 198904062019031013

**Ketua Penguji**

Drs. Krisanjaya, M.Hum  
NIP. 196807131992031001



**Dekan Fakultas Bahasa dan Seni**

Dr. Lihana Muliastuti, M.Pd.  
NIP. 19680529 199203 2001

2024

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Reni Purwati

No. Registrasi : 1210617018

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Ragam Bahasa Penjual Pasar Modern Intermoda BSD  
Cisauk Kajian Sociolinguistik

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari hasil karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindak plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 2 Agustus 2024



Reni Purwati

No. Reg. 1210617018



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN UNIVERSITAS  
NEGERI JAKARTA

**UPT PERPUSTAKAAN**

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220 Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini,  
saya:

Nama : Reni Purwati  
NIM : 1210617018  
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia  
Alamat email : [rreniepurwatii@gmail.com](mailto:rreniepurwatii@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT  
Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya  
ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**Ragam Bahasa Penjual Pasar Modern Intermoda BSD Cisauk Tangerang Kajian  
Sosiolinguistik**

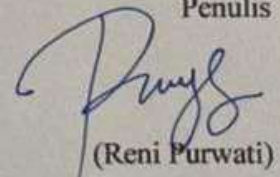
Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta  
berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data  
(*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau  
media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya  
selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang  
bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan  
Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak  
Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 2 Agustus 2024

Penulis

  
(Reni Purwati)

No. Reg 1210617018

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmatNya sehingga pembuatan skripsi dengan judul “Ragam Bahasa Penjual Pasar Modern Intermoda BSD Cisauk Tangerang” dapat terselesaikan dengan baik. Adapun penyusunan skripsi ini dilakukan dalam rangka mencapai gelar sarjana di program studi S1 Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta, serta merupakan bentuk ketertarikan penulis terhadap ilmu kajian sosiolinguistik. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan serta dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada :

1. Koordinator Program Studi Sastra Indonesia Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd.
2. Ayah tercinta, yang senantiasa memberikan dukungan, motivasi, serta senantiasa mendoakan demi kelancaran penulis. Serta kepada adik yang senantiasa mendoakan penulis.
3. Pembimbing akademik Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd.
4. Segenap dosen Program Studi Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta, khususnya Bapak Drs. Krisanjaya, M. Hum dan Ibu Dr. Miftahulkairah Anwar, M. Hum selaku dosen pembimbing.

5. Teman-teman di Kampus Universitas Negeri Jakarta, khususnya Nur Kamilah, Yusty, Cahyanti, dan Suma. Serta sahabat terbaik Shella dan Sofi yang selalu membantu proses kelancaran penulisan.
6. Serta orang baik yang selalu mengelilingi dalam tiap tahapan perkuliahan sampai saat ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini mampu memberikan manfaat terutama bagi mahasiswa yang melakukan peminatan dalam bidang sosiolinguistik.

Jakarta, 31 Juli 2024

Reni Purwati



## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang</b> .....	<b>1</b>
<b>1.2 Fokus dan Subfokus</b> .....	<b>5</b>
<b>1.3 Perumusan Masalah</b> .....	<b>5</b>
<b>1.4 Tujuan Penelitian</b> .....	<b>6</b>
<b>1.5 Manfaat Penelitian</b> .....	<b>6</b>
<b>BAB II</b> .....	<b>8</b>
<b>LANDASAN TEORI</b> .....	<b>8</b>
<b>2.1 Hakikat Bahasa</b> .....	<b>8</b>
<b>2.2 Hakikat Sociolinguistik</b> .....	<b>9</b>
<b>2.3 Ragam Bahasa</b> .....	<b>12</b>

2.3.1	Ragam Bahasa Berdasarkan Media Pembicaraan.....	14
2.3.2	Ragam bahasa Indonesia menurut topik pembicaraan.....	16
2.3.3	Berdasarkan Sudut Pandang penutur.....	19
2.3.4	Ragam Bahasa dari Segi Keformalan.....	20
2.4	Kerangka Berpikir.....	23
2.5	Penelitian Relevan.....	26
<b>BAB III .....</b>		<b>29</b>
<b>METODOLOGI PENELITIAN.....</b>		<b>29</b>
3.1	Metode Penelitian.....	29
3.2	Waktu dan Tempat Penelitian.....	29
3.3	Teknik Pengumpulan Data .....	31
3.4	Teknik Analisis Data.....	32
3.5	Kriteria Analisis .....	33
<b>BAB IV.....</b>		<b>38</b>
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>38</b>
4.1	Deskripsi Data .....	38
4.2	Deskripsi Data Analisis.....	39
4.3	Pembahasan Hasil Penelitian.....	44
4.4	Keterbatasan Penelitian .....	51
<b>BAB V .....</b>		<b>52</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>		<b>52</b>
5.1	Kesimpulan.....	52

5.2 Saran .....	53
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>54</b>
<b>Lampiran 1. Table Analisis Data.....</b>	<b>56</b>
<b>Lampiran 2 .....</b>	<b>80</b>
<b>Data Penelitian .....</b>	<b>80</b>
<b>Lampiran 3. Dokumentasi pengambilan data.....</b>	<b>97</b>
<b>BIODATA PENULIS .....</b>	<b>100</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b>	
<u>Lampiran 1. Tabel Analisis Data .....</u>	56
<u>Lampiran 2. Data Penelitian.....</u>	80
<u>Lampiran 3. Dokumentasi pengambilan data .....</u>	97
<b>DAFTAR TABEL</b>	
<u>Tabel 3. 1 Tabel Waktu Penelitian.....</u>	30
<u>Tabel 3.2 Tabel Analisis Data.....</u>	33
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	
<u>Gambar 2.1 Kerangka berpikir.....</u>	25
<b>DAFTAR DIAGRAM</b>	
<u>Diagram 4.1 Rekapitulasi Persentase Ragam Bahasa.....</u>	39