

الأفعال الكلامية الإنجازية في حوار فيلم كرتون "من قصص  
التابعين وتابعهم : عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز"

(دراسة تحليلية تداولية)



*Mencerdaskan dan  
Memantabatkan Bangsa*

إعداد

أولياء ديوي نورمشيطة

رقم التسجيل : ١٢.٥٦١٧.٠١٨

البحث العلمي مقدم لقسم تعليم اللغة العربية

للحصول على درجة السرجانا في التربية

قسم تعليم اللغة العربية

كلية اللغات والفنون

جامعة جاكرتا الحكومية

٢٠٢٤م / ١٤٤٦هـ

**ANALISIS TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM DIALOG  
FILM KARTUN KISAH PARA TABI'IN DAN  
PENGIKUTNYA : ABDUL MALIK BIN UMAR BIN ABDUL  
AZIZ**

**(Kajian Analisis Pragmatik)**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

Disusun oleh :

**Aulia Dewi Nurmasithoh**

Nomor Registrasi: 1205617018

Skripsi Diajukan kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab  
untuk Memenuhi sebagian Persyaratan dalam mendapatkan

Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB**


**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2024M / 1446H**




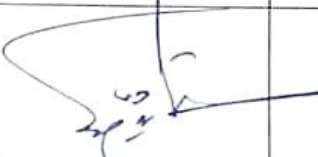

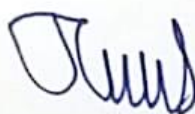
## صفحة تصديق اللجنة المناقشة

اسم الطالبة : أولياء ديوي نور مشيطة  
 رقم التسجيل : ١٢.٥٦١٧.١٨  
 موضوع البحث : الأفعال الكلامية الإنجازية في حوار فيلم كرتون "من قصص التابعين وتابعهم : عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز"  
 تاريخ المناقشة : ١٢ يولي ٢٠٢٤ م

التاريخ	التوقيع	المنصب	الاسم
		عميدة كلية اللغات والفنون	الدكتورة ليليانا مولياستوتي، الماجستير رت : ١٩٦٨.٥٢٩١٩٩٢.٣٢.٠.١
٢٢ / ٧ / ٢٠٢٤		رئيس لجنة المناقشة	الدكتور رادين أحمد برنابس، الماجستير رت : ١٩٧٨١٢.٥٢.٠.٥.١١.٠.١
٢٢ / ٧ / ٢٠٢٤		الممتحن	الدكتور هندرا ونتو، الماجستير رت : ٠.٠.٦.٤٨٦.٣
٢٢ / ٧ / ٢٠٢٤		المشرف الأول	الدكتور شمسي ستيادي، الماجستير رت : ١٩٧٧١.٠.٨٢.٠.٥.١١.٠.٢
٢٢ / ٧ / ٢٠٢٤		المشرف الثاني	الدكتور حكيم فيلسوف، الماجستير رت : ١٩٦٥١.٣.١٩٩١.٣١.٠.١
وافقه قسم تعليم اللغة العربية			
٢٢ / ٧ / ٢٠٢٤		رئيس القسم	الدكتور محمد كمال، الماجستير رت : ١٩٧٩.٢.٥٢.٠.٨١٢١.٠.٣

## LEMBAR PENGESAHAN SIDANG

Nama Mahasiswa : Aulia dewi Nurmasithoh  
Nomor Registrasi : 1205617018  
Judul Skripsi : Analisis Tindak Tutur Ilokusi Pada Dialog Film Kartun "Kisah Para Tabi'in dan Pengikutnya : Abdul Malik Bin Umar Bin Abdul Aziz" (Penelitian Analisis Pragmatik)  
Tanggal Sidang : 12 Juli 2024

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd NIP. 196805291992032001	Dekan Fakultas Bahasa dan Seni		
Dr. Raden Ahmad Barnabas, M.Pd NIP. 197812052005011001	Ketua Penguji		22/2024 /07
Hendrawanto, M.Pd, M.A NIP. 0006048603	Penguji Pendamping		22/2024 /07
Dr. Syamsi Setiadi, M.Pd NIP. 197710082005011002	Pembimbing 1		22/2024 /07
Dr. Chakam Failasuf, M.Pd NIP. 196510301991031001	Pembimbing 2		22/2024 /07
<b>Disetujui oleh Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Arab</b>			
Dr. Muhammad Kamal, M.A NIP. 197902052008121003	Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Arab		22/2024 /07

## صفحة الإفادة

أنا الموقع أدناه :

اسم الطالبة : أولياء ديوي نور مشيطة  
رقم التسجيل : ١٢.٥٦١٧.١٨  
القسم : قسم تعليم اللغة العربية  
الكلية : كلية اللغات و الفنون  
موضوع البحث : الأفعال الكلامية الإنجازية في حوار فيلم كرتون " من قصص التابعين وتابعهم : عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز" (دراسة تحليلية تداولية)

أفيد أن هذا البحث من عملي نفسي، فإذا نقلت شيئاً من أعمال الآخرين فإنني أذكر مرجعه وفقاً للقاعدة المعمولة بها. وأنا مستعدة لقبول العقوبة من قبل كلية اللغات والفنون، جامعة جاكرتا الحكومية، إذا تبين أنني أقوم بالسرعة. وكتبت هذه الإفادة بالصدق والأمانة.

جاكرتا، ٢٢ يولي ٢٠٢٤



أولياء ديوي نور مشيطة

رقم التسجيل : ١٢.٥٦١٧.١٨

## LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Sebagai civitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aulia Dewi Nurmasithoh  
No. Registrasi : 1205617018  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul Skripsi : Analisis Tindak Tutur Illokusi Pada Dialog Film Kartun "Kisah Para Tabi'in dan Pengikutnya : Abdul Malik Bin Umar Bin Abdul Aziz" (Penelitian Analisis Pragmatik)

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Juli 2024



**Aulia Dewi Nurmasithoh**

NIM. 1205617018

## صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية

أنا الموقعة أدناه إحدى طالبة جامعة جاكرتا الحكومية:

اسم الطالبة : أولياء ديوي نور مشيطة

رقم التسجيل : ١٢.٥٦١٧.١٨

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات و الفنون

موضوع البحث : الأفعال الكلامية الإنجازية في حوار فيلم كرتون "من قصص التابعين وتابعهم : عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز" (دراسة تحليلية تداولية)

أنا موافقة على منح الحقوق الكاملة لجامعة جاكرتا الحكومية في استفادة من بحثي بدون مقابل من أجل تطوير العلوم والمعارف. وبهذه الحقوق يمكن لجامعة جاكرتا الحكومية أن تضعه أو تنقله أو تنسخه عبر إنترنت أو وسائل أخرى للمهمات الأكاديمية بدون الاستئذان مني مادام البحث مكتوبا باسمي. وأنا مسؤولة على ما كتبت فيه إذا تجاوزت قانون الإبداع. وكتبت هذه الموافقة بالصدق والأمانة.

جاكرتا ، ٢٢ يولي ٢٠٢٤



أولياء ديوي نور مشيطة

رقم التسجيل : ١٢.٥٦١٧.١٨

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH KEPENTINGAN AKADEMIS**

Nama : Aulia Dewi Nurmasithoh  
No. Registrasi : 1205617018  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul Skripsi : Analisis Tindak Tutur Ilokusi Pada Dialog Film Kartun "Kisah Para Tabi'in dan Pengikutnya : Abdul Malik Bin Umar Bin Abdul Aziz" (Penelitian Analisis Pragmatik)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non- Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/memformatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan mempublikasikannya di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Juli 2024



**Aulia Dewi Nurmasithoh**

NIM. 1205617018





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Aulia Dewi Nurmasithoh  
NIM : 1205617018  
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/ Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab  
Alamat email : Aghniyaauliya@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Analisis Tindak Tutur Illokusi Dalam Dialog Film Kartun "Kisah Para Tabiin dan Pengikutnya : Abdul Malik Bin Umar Bin Abdul Aziz" (Penelitian Analisis Pragmatik)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Agustus 2024

9D7ALX327857158

(Aulia Dewi Nurmasithoh)  
nama dan tanda tangan

## التجريد

أولياء ديوي نورمشيطة. تحليل الأفعال الكلامية الإنجازية في الفيلم الكرتون "من قصص التابعين وتابعهم : عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز" (بحث تحليلي التداولية). البحث العلمي. جاكرتا: قسم دراسة تعليم اللغة العربية، كلية اللغات والفنون، جامعة جاكرتا الحكومية، يوليو ٢٠٢٤ م.

يهدف هذا البحث إلى الحصول على وصف الأفعال الكلام الإنجازية في حوار الفيلم الكرتون "من قصص التابعين وتابعهم : عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز" من حيث أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية ووظائفها.

والطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة التحليلية والوصفية النوعية من خلال تحليل الأفعال الكلامية الإنجازية في حوار فيلم كرتون "من قصص التابعين وتابعهم : عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز". التقنيات المستخدمة في جمع البيانات هي تقنية طريقة الإستماعي الإختياري التخاطبي (SLBC : Simak Libat Bebas Cakap) وتقنية تدوين الملاحظات. وأداة البحث هي نفس الباحثة باستخدام جدول التشخيص.

وقد تصل الباحثة في أبحاثها إلى نتائج تتعلق بالأفعال الكلامية الإنجازية في حوار الفيلم الكرتوني "من قصص التابعين وتابعهم : عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز" أنه توجد: الأفعال الإستقرارية (Assertive) فيه ٣٢ فعلا بمؤية ٤٣% تتكون من وظيفة التصريح بالعدد ٢ فعلا، الاقترح ٢ فعلا، التوضيح ٨ فعلا، التبجح ١ فعلا، الشكوى ٤ فعلا، التوكيد ٢ فعلا، التقرير ١ فعلا، الرفض ٥ فعلا، التبليغ ٤ فعلا، التعليق ٢ فعلا، التنبؤ ١ فعلا. و الأفعال الإنفاذية (Directive) فيه ١٨ فعلا بمؤية ٢٥% تتكون من وظيفة الأمر ٢ فعلا، الطلب ٩

فعلا, الانصيحة ٣ فعلا, الحظر ١ فعلا, التحذير ٢ فعلا, الإصرار ١ فعلا. و  
الأفعال الوعدية (Commissive) فيه ٥ فعلا بمؤية ٧% تتكون من وظيفة واعدة  
٣ فعلا, العرض ٢ فعلا. والأفعال التعبيرية (Expressive) فيه ١٨ فعلا بمؤية  
٢٥% تتكون من وظيفة الشكر ٣ فعلا, الاعتذار ٥ فعلا, اللوم ٢ فعلا, المدح ٧  
فعلا, التعزية ١ فعلا. والأفعال التصريحية (Declarative) لا توجد فيه.



## Abstrak

AULIA DEWI NURMASITHOH. Analisis Tindak tutur Ilokusi Pada Film Kartun “Kisah Para Tabi'in dan Pengikutnya : Abdul Malik bin Umar bin Abdul Aziz” (Penelitian Analisis Pragmatik). Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, Juli 2024.

Penelitian ini bertujuan untuk mendapatkan deskripsi secara jelas tentang bentuk dan fungsi dari tindak tutur ilokusi dalam dialog film kartun “Kisah Para Tabi'in dan Pengikutnya : Abdul Malik bin Umar bin Abdul Aziz.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data adalah teknik teknik Simak Bebas Libat Cakap (SBLC) dan teknik catat. Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri dibantu dengan tabel klasifikasi yang berisikan jenis-jenis tindak tutur ilokusi beserta fungsinya.

Hasil penelitian yang didapatkan peneliti pada tindak tutur ilokusi dalam dialog film kartun “Kisah Para Tabi'in dan Pengikutnya : Abdul Malik Bin Umar Bin Abdul Aziz”, yaitu sebagai berikut : tindak tutur asertif sebanyak 32 tuturan dengan presentase 43% yang terdiri dari fungsi pernyataan sebanyak 2 tuturan, fungsi menyarankan sebanyak 2 tuturan, fungsi mengklarifikasi sebanyak 8 tuturan, fungsi menyombongkan sebanyak 1 tuturan, fungsi mengeluhkan sebanyak 4 tuturan, fungsi melaporkan sebanyak 1 tuturan, fungsi menegaskan sebanyak 2 tuturan, fungsi menolak sebanyak 5 tuturan, fungsi mengakui sebanyak 1 tuturan, fungsi menyampaikan sebanyak 4 tuturan, fungsi mengomentari sebanyak 2 tuturan dan fungsi memprediksi sebanyak 1 tuturan. Tindak tutur direktif sebanyak 18 tuturan dengan presentase 25% yang terdiri dari fungsi memerintah 2 tuturan, fungsi meminta 9 tuturan, fungsi menasehati 3 tuturan, fungsi melarang 1 tuturan, fungsi memperingati 2 tuturan dan fungsi menuntut 1 tuturan. Tindak tutur komisif sebanyak 5 tuturan dengan presentase 7% yang terdiri dari fungsi berjanji 3 tuturan dan fungsi menawarkan 2 tuturan. Tindak tutur ekspresif sebanyak 18 tuturan dengan presentasi 25% yang terdiri dari fungsi berterima kasih 3 tuturan, fungsi meminta maaf 5 tuturan, fungsi menyalahkan 2 tuturan, fungsi memuji 7 tuturan dan fungsi menyatakan duka cita 1 tuturan. Dan tindak tutur deklaratif tidak ditemukan di film kartun ini.

## Abstract

AULIA DEWI NURMASITHOH. Analysis of Illocutionary Speech Acts in the Cartoon Film "From the stories of the followers and those who followed them: Abdul Malik bin Omar bin Abdul Aziz" (Pragmatic Analysis Research). Thesis. Jakarta: Arabic Language Education Study Program, Faculty of Languages and Arts, Jakarta State University, July 2024.

This study aims to obtain a clear description of the form and function of illocutionary speech acts in the dialogue of the cartoon film " From the stories of the followers and those who followed them: Abdul Malik bin Omar bin Abdul Aziz".

The method used in this study is a qualitative descriptive method. The techniques used in data collection are the Simak Bebas Libat Cakap (SBLC) technique and the note-taking technique. The research instrument is the researcher herself assisted by a classification table containing the types of illocutionary speech acts and their functions.

The results of the study obtained by researchers on illocutionary speech acts in the dialogue of the cartoon film " From the stories of the followers and those who followed them: Abdul Malik bin Omar bin Abdul Aziz ", are as follows: assertive speech acts as many as 32 utterances with a percentage of 43% consisting of 2 statement functions, 2 suggestion functions, 8 clarification functions, 1 boasting function, 4 complaining functions, 1 reporting function, 2 affirming functions, 5 rejecting functions, 1 confessing function, 4 notifying functions, 2 commenting functions and 1 predicting function. Directive speech acts as many as 18 utterances with a percentage of 25% consisting of 2 commanding functions, 9 requesting functions, 3 advising functions, 1 forbidding function, 2 warning functions and 1 insisting function. Commissive speech acts as many as 5 utterances with a percentage of 7% consisting of 3 promising functions and 2 offering functions. Expressive speech acts as many as 18 utterances with a presentation of 25% consisting of 4 thanking functions, 5 apologizing functions, 2 blaming functions, 7 praising functions and 1 expressing condolences function. And deklarative speech act do not exist in this cartoon.

## الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين وعلى أمور الدنيا والدين الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد.

هذا البحث العلمي مقدم إلى قسم تعليم اللغة العربية في جامعة جاكرتا الحكومية للحصول على درجة سرجانا في التربية. ويدور هذا البحث حول الأفعال الكلامية الإنجازية في حوار الفيلم الكرتون "من قصص التابعين وتابيعهم : عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز"، إن إعداد البحث وإجراءاته لا تخلو من المعوقات والمشاكل، ولكنها لا تشكل عائقاً أمام الباحث في إتمامه وإنهائه.

والحمد لله تستطيع الباحثة أن تكمل هذا البحث بعنايته . وبعد شكر لله ولرسوله ترغب الباحثة في أن تقدم الشكر الجزيل والتقدير القائق إلى الأسماء التالية :

١. الدكتور شمسي ستيادي، الماجستير بوصفه المشرف الأول الذي قد أعطى الباحثة التشجيعات والإرشادات بالصبر وساعدها بمساعدته النافعة والتمينة في كتابة هذا البحث وتصحيحه من بدايته إلى غايته بالصبر وكثرة الاهتمام ، وتشجيعها لكتابة البحث كتابة صحيحة.
٢. الدكتور حكم فيلسوف، الماجستير بوصفه المشرف الثاني الذي قدم الإرشادات والتوجيهات الثمينة للباحثة بصبر والتوجيهات أيضا الأساليب الشاهرة و صحيحة في كتابة هذا البحث العلمي، وتشجيعها لكتابة البحث كتابة صحيحة.

٣. الدكتور محمد كمال، الماجستير بوصفه رئيس قسم تعليم اللغة العربية

بجامعة جاكرتا الحكومية.

٤. الأستاذ الدكتور نور الدين، الماجستير كالمشؤيف الأكاديمية على جميع

التوجيهات والإرشادات حتى تستطيع الباحثة أن تكمل دراستها في هذه

الجامعة.

٥. جميع الأساتذة والأستاذات الذين بذلوا كل ما لديهم من العلوم

والمعارف لتمهيد الباحثة أثناء تعلمها في الجامعة.

٦. الأم سיתי حياتي والأب نورواحد من الذين شجعان في إتمام البحث.

٧. ولا تنسى جميع أصدقائي المحبوبين من قسم تعليم اللغة العربية

بجامعة جاكرتا الحكومية.

٨. وخصوصا للأخواتي العزيزة شيري لبيب قررة أعيون وحرية جدية و نور

الأزكيا اللاتي لن تنسى على تشجيعين وتحفيزين ودعاء من أجل بعضنا

البعض.

تقبل الله أعمالهم وتساءل الله الباحثة التوفيق والهداية وأن تجعل

أعمالهم خالصة لوجه الله تعالى وحده، والحمد لله رب العالمين.

جاكرتا ٢٨ جوني ٢٠٢٤

الباحثة

أولياء ديوي نورمشيطة

## محتويات البحث

- أ..... صفحة تصديق اللجنة المناقشة
- ب ..... LEMBAR PENGESAHAN SIDANG
- ج ..... صفحة الإفادة بالعربية
- د..... LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT
- ه ..... صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية
- و..... LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
- ز..... LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
- ح ..... التجريد
- ي ..... Abstrak
- ك ..... Abstract
- ل ..... الشكر والتقدير
- ن ..... محتويات البحث
- ١ ..... الباب الأول المقدمة
- ١ ..... أ. خلفية البحث
- ١٢ ..... ب. تركيز البحث وفرعيته
- ١٢ ..... ج. تنظيم المشكلة وأسئلة البحث
- ١٣ ..... د. أهداف البحث



١٣	هـ. فوائد البحث.....
١٥	الباب الثاني الدراسات النظرية وتنظيم الأفكار.....
١٥	أ. تعريف التداولية (Pragmatic).....
١٧	ب. مفهوم الأفعال الكلامية.....
١٨	ج. أنواع الأفعال الكلامية.....
١٩	١. الأفعال الكلامية اللفظية.....
١٩	٢. الأفعال الكلامية الإنجازية.....
٢٥	٣. الأفعال الكلامية التأثيرية.....
٢٦	د. مفهوم الفيلم كرتون.....
٢٩	هـ. مفهوم الحوار.....
٣٢	و. تنظيم الأفكار.....
٣٣	ز. الدراسات السابقة.....
٣٧	الباب الثالث مناهج البحث.....
٣٧	أ. مكان البحث وموعده.....
٣٧	ب. طريقة البحث.....
٣٧	ج. مصادر البيانات.....
٣٨	د. أسلوب جمع البيانات وأداة البحث.....
٣٩	هـ. أسلوب تحليل البيانات.....
٤٣	الباب الرابع نتائج البحث.....

٤٣	١. وصف البيانات .....
٤٤	٢. نتيجة تحليل البيانيت .....
٤٤	أ. الأفعال الكلمية الإنجازية الاستقرارية (Assertive) .....
٥٥	ب. الأفعال الكلامية الإنجازية الإنفاذية (Directive) .....
٦١	ج. الأفعال الكلمية الإنجازية الوعدية (Comissive) .....
٦٣	د. الأفعال الكلامية الإنجازية التعبيرية (Expressive) .....
٦٩	٣. المباحثة .....
٧٠	٤. محدودية البحث .....
٧١	الباب الخامس الخاتمة .....
٧١	أ. الاستنتاج .....
٧١	ب. التضمين .....
٧٢	ج. الاقتراحات .....
٧٤	المراجع باللغة العربية .....
٧٦	المراجع باللغة الإندونيسية والإنجليزية .....
٧٧	الملاحق .....