

## المراجع باللغة العربية

الإسلامي، أحمد فجر. ٢٠٢١. الأفعال الكلامية الإنجازية في خطاب محمد مرسي في الأمم المتحدة على أساس نظرية سيرلي. البحث الجامعي، قسم اللغة العربية وأدبها. كلية الإنسانية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنج.

<http://etheses.uin-malang.ac.id/34815/1/17310153.pdf>

خالد أحمد حسين، "مفهوم الحوار وأهميته وأهدافه وآدابه: دراسة وصفية"، مجلة آداب المستنصرية ٤٧ (٢٠٢٣): ١٤٣-١٦٣،

<https://amm.uomustansiriyah.edu.iq/index.php/mustansiriyah/article/view/1008>

ريغيتا أومايا ننجروم. ٢٠٢٠. الأفعال الكلامية الإنجازية التمثيلية عند سيرلي في فيلم الرسالة لمصطفى عقاد. البحث الجامعي، قسم اللغة العربية وأدبها، كلية العلوم الإنسانية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. <http://etheses.uin-malang.ac.id/39196>

ستيادي، شمسي، وآخرون. الأفعال الكلامية الإنجازية في حوار فيلم "قيامه أرطغرل" الحلقة الأولى. لجة عربية: مجلة اللغة العربية وتعليم اللغة العربية، ٢(٢)، ١٢٤-١٣٢. <https://doi.org/10.35316/lahjah.v2i2.124->

سري, ديوي بوسبيتا. (٢٠٢٢). الأفعال الكلامية في فيلم كرتون "أوبكر الرازي"  
الجزء الأول. البحث الجامي, قسم التعلم اللغة العربية كلية اللغة و  
الفنون جامعة جاكرتا الحكمية.

<http://repository.unj.ac.id/24048/17/COVER.pdf>

عز الدين, محمد. ٢٠٢١. الأفعال الإنجازية في نص المسرحية "الباب" لغسان  
كنفاني على أساس نظرية سيرل". البحث الجامي, قسم اللغة العربية  
وأديها. كلية الإنسانية, جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكمية  
مالنج.

<http://etheses.uin-malang.ac.id/id/eprint/29789>

[أنواع\\_أفلام/](https://mawdoo3.com/أنواع_أفلام/)

[أنواع\\_أفلام\\_الكرتون/](https://mawdoo3.com/أنواع_أفلام_الكرتون/)

أشكال وألوان. (٢٠١٦). من قصص التابعين الحلقة ١٤ عبدالمملك بن عمر بن

[YouTube Video]. Retrieved from عبدالعزيز

<https://www.youtube.com/watch?v=yOxXfUXZUog&list=LL&index=2>

## المراجع باللغة الإندونيسية والإنجليزية

- Dewi, Resinta. *PRAGMATIK: Antara Teori Dan Praktik Berbahasa*. (Yogyakarta: Deepublish, 2019).
- Djatmika. *Mengenal Pragmatik Yuk!?*. (Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2016).
- Febriyanthi, A.S. et al. "Analisis Tindak Tutur Ilokusi Asertif Serial Kartun Berbahasa Arab Ilmuwan Muslim 'Ibnu Sina' Episode 1-4 Kajian Pragmatik," *Journal of Linguistic Phenomena* 2, no. 1 (2023): 8-13.  
<https://jurnal.unpad.ac.id/jlp/article/view/47417>
- Jumanto. *PRAGMATIK; Dunia Linguistic Tak Selebar Daun Kelor Edisi 2*. (Yogyakarta: Morfalingua, 2017).
- Kusumaningsih, Indah Apriyanti. "Tindak Tutur Ilokusi Dalam Film," *Jurnal Artikulasi* (2016).  
<https://eprints.uny.ac.id/29860/1/Skripsi%20Indah.pdf>
- Linah, Herlinah. *Analisis Tindak Tutur Ilokusi Film "Mekkah I'm Coming"*. Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon (2020).  
<https://core.ac.uk/outputs/478157415/?source=oai>
- Meirisa, Yumna Rasyid dan Fathiyati Murtadho. *TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM INTERAKSI PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA (Kajian Etnografi Komunikasi di SMA Ehipassiko School BSD)*. Bahtera: *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra* 16, no. 2 (2017): 1-14.  
<https://doi.org/10.21009/BAHTERA.162.01>
- Rahardi, K. et.al. *PRAGMATIK: Fenomena Ketidaksantunan Berbahasa*. (Jakarta: Penerbit Erlangga, 2018).
- Sumarno, Marseli, *Dasar-dasar Apresiasi Film*, (PT.Grasindo, Jakarta, 1996).  
[http://eprints.dinus.ac.id/23052/10/bab2\\_19991.pdf](http://eprints.dinus.ac.id/23052/10/bab2_19991.pdf)  
[https://en.wikipedia.org/wiki/Jeem\\_TV#See\\_also](https://en.wikipedia.org/wiki/Jeem_TV#See_also)