

**ANALISIS WACANA KRITIS PADA PORTAL BERITA Warta
Ekonomi.co.id DALAM PEMBERITAAN PROGRAM
PEMBANGUNAN *ECO CITY* DI REMPANG**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah
Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Sastra

Disusun Oleh:

Muhammad Habil Winsa

1210619047

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2024**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Muhammad Habil Winsa
No. Registrasi : 1210619047
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Analisis Wacana Kritis Pada Portal Berita Warta Ekonomi.co.id Dalam Pemberitaan Program Pembangunan *Eco City* Di Rempang

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Asisda Wahyu Asri Putradi, M.Hum.
NIP. 197711262008121001

Penguji I



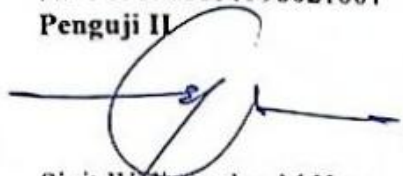
Aulia Rachmawati, M. Hum.
NIP. 198009142008012013

Pembimbing II



Dr. Asep Supriyana, M. Pd.
NIP. 196910091998021001

Penguji II



Sigit Widhalmoko, M.Hum.
NIP. 198904062019031013

Ketua Penguji



Asisda Wahyu Asri Putradi, M.Hum.
NIP. 197711262008121001



Jakarta, 25 Juli 2024

Dean Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Habil Winsa
No. Registrasi : 1210619047
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Analisis Wacana Kritis Pada Portal Berita Warta Ekonomi.Co.Id
Dalam Pemberitaan Program Pembangunan Eco City di Rempang

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari hasil karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindak plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 3 Agustus 2024



1000
METERAI
KEMERDEKAAN
763E4ALX301604806

Muhammad Habil Winsa
No. Reg. 1210619047



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Habil Winsa
NIM : 1210619047
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia
Alamat email : habilwl@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Analisis Wacana Kritis Pada Portal Berita Warta Ekonomi.Co.Id Dalam Pemberitaan Program Pembangunan *Eco City* di Rempang

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 3 Agustus 2024

Penulis

Muhammad Habil Winsa
No. Reg 1210619047

ABSTRAK

Muhammad Habil Winsa. 2024. *Analisis Wacana Kritis Pada Portal Berita Warta Ekonomi.co.id Dalam Pemberitaan Program Pembangunan Eco City Di Rempang.* Skripsi. Jakarta. Program Studi Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini ditujukan untuk melihat keberimbangan portal berita Warta Ekonomi.co.id dalam mewartakan fenomena seputar pembangunan Rempang *Eco City* lewat berita yang diterbitkan pada tanggal 7, 11, dan 13 Oktober 2023. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa dokumentasi, observasi, dan catat. Teknik analisis yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis wacana kritis Teun A. Van Dijk yang berfokus pada penyatuan tiga dimensi wacana yang terbagi menjadi dimensi teks, kognisi sosial dan konteks sosial. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dari ketiga berita yang dianalisis, Warta Ekonomi.co.id terindikasi berat sebelah dalam mewartakan pembangunan *Eco City* di Rempang. Hal tersebut terlihat dari dominasi pernyataan yang ditampilkan, sebagian besar isi berita berisikan rincian positif atau dukungan terhadap program relokasi yang dilakukan oleh pemerintah baik dari warga maupun dari pihak pemerintah itu sendiri.

Kata kunci : Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk, Rempang *Eco City*, Warta Ekonomi.co.id, Relokasi

ABSTRACT

Muhammad Habil Winsa. 2024. *Critical Discourse Analysis on the Warta Ekonomi.co.id News Portal in Reporting the Eco City Development Program in Rempang. Thesis. Jakarta. Indonesian Literature Study Program. Faculty of Languages and Arts. Jakarta State University.*

This study aims to see the balance of the Warta Ekonomi.co.id news portal in reporting the phenomena surrounding the development of Rempang Eco City through news published on October 7, 11, and 13, 2023. This study uses a qualitative descriptive method with data collection techniques in the form of documentation, observation, and notes. The analysis technique used in this study is Teun A. Van Dijk's critical discourse analysis which focuses on the unification of three dimensions of discourse which are divided into dimensions of text, social cognition and social context. The results of this study indicate that of the three news items analyzed, Warta Ekonomi.co.id is indicated to be biased in reporting the development of Eco City in Rempang. This can be seen from the dominance of the statements displayed, most of the news content contains positive details or support for the relocation program carried out by the government, both from residents and from the government itself.

Keywords: *Critical Discourse Analysis Teun A. Van Dijk, Rempang Eco City, Warta Ekonomi.co.id, Relocation*

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang senantiasa mencurahkan berkat dan rahmat-Nya hingga sampai di titik ini. Shalawat serta salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan para pengikutnya yang setia hingga akhir zaman.

Skripsi berjudul “Analisis Wacana Kritis Pada Portal Berita Warta Ekonomi.Co.Id Dalam Pemberitaan Program Pembangunan Eco City Di Rempang” ini dimaksudkan untuk melengkapi syarat penyelesaian studi serta memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai, peneliti mendapat banyak sekali bantuan moril maupun materil dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Asep Supriyana, S.S., M.Pd., selaku Kepala Prodi Sastra Indonesia UNJ sekaligus Dosen Pembimbing Bidang Metodologi yang telah membimbing dalam hal pengambilan dan penelitian metodologi dalam skripsi ini hingga terselesaikan dengan baik.
2. Bapak Asisda Wahyu Asri Putradi, M. Hum., selaku Dosen Pembimbing Bidang Materi yang telah memberikan bimbingan terkait pengaplikasian teori pada skripsi ini hingga terselesaikan dengan baik.
3. Ibu Aulia Rahmawati, M. Hum, selaku Dosen Penguji Sidang Bidang Materi yang telah mengoreksi dan membimbing saya terkait perbaikan terhadap materi penelitian yang digunakan dalam skripsi ini.

4. Bapak Sigit Widiatmoko, M. Hum., selaku Dosen Penguji Sidang Bidang Metodologi yang juga telah mengoreksi dan membimbing saya terkait perbaikan terhadap penelitian serta metodologi penelitian skripsi ini.
5. Ibu Venus Khasanah, S.S., M.Pd., selaku dosen pembimbing akademik saya yang senantiasa membimbing saya sejak awal perkuliahan.
6. Seluruh dosen program studi Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan materi-materi yang bermanfaat selama kegiatan pengajaran perkuliahan.
7. Para staff program studi Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan bantuan dan memudahkan segala proses administrasi terkait penyelesaian skripsi ini.
8. Kedua orang tua beserta adik saya yang selalu memberikan dukungan materi dan kerap mendoakan serta menyemangati peneliti dalam proses pengerjaan penelitian skripsi.
9. Fida, selaku partner peneliti yang senantiasa menjadi tempat 'pulang' dikala keluh dan resah melanda.
10. Grup "Diskusi Ilmiah" yang beranggotakan Adnan, Anggi, Dito, Fahdin, Fikri, Ivory, Kartika, Rachmat dan Raudah. Karena telah menjadi teman baik yang selalu memberikan bantuan, baik secara moral ataupun moril sejak awal perkuliahan dimulai.
11. Teman-teman satu bimbingan peneliti, terutama Ferdian, Nanda dan Ivory yang selalu kebersamai saya dalam kegiatan bimbingan maupun pengerjaan skripsi ini.

12. Teman-teman Program Studi Sastra Indonesia angkatan 2019 lainnya yang tidak dapat peneliti sebutkan namanya satu persatu. Karena telah berjuang bersama hingga akhir masa perkuliahan.

Skripsi ini dibuat sebagai bentuk pemenuhan terhadap syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Jakarta. Peneliti telah berusaha menulis serta menyusun skripsi ini dengan sebaik-baiknya dan sebagaimana mestinya. Namun, peneliti sadar bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam penelitian ini, sehingga kritik maupun saran sangat dibutuhkan agar penelitian ini dapat lebih baik kedepannya. Demikian skripsi ini dibuat, semoga bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan pembacanya.

Jakarta, 29 Juli 2024



Muhammad Habil Winsa

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus dan Subfokus.....	7
1.3 Rumusan Masalah.....	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	8
1.5 Manfaat Penelitian.....	8
1.5.2 Manfaat Teoretis.....	8
1.5.3 Manfaat Praktis.....	8
BAB II KERANGKA TEORI	10
2.1 Analisis Wacana Kritis.....	10
2.2 Analisis Wacana Kritis Model Van Dijk.....	15
2.2.1 Dimensi Teks.....	16
2.2.2 Dimensi Kognisi Sosial.....	24
2.2.3 Dimensi Konteks Sosial.....	25
2.3 Media Daring.....	26
2.3.1 Pengertian Media Daring.....	26
2.3.2 Jenis-jenis Media Daring.....	27
2.3.3 Karakteristik Media Daring.....	28
2.3.4 Warta Ekonomi.co.id.....	29

2.4 Kerangka Berpikir.	32
2.5 Penelitian Terdahulu	33
BAB III METODE PENELITIAN.....	36
3.1 Desain Penelitian.	36
3.2 Data dan Sumber Data.....	37
3.3 Teknik Pengumpulan Data.	37
3.4 Teknik Analisis Data	38
3.5 Waktu dan Tempat Penelitian.....	40
3.6 Instrumen.	40
3.7 Kriteria Analisis.....	42
3.7.1 Dimensi Teks.....	42
3.7.1 Deskripsi dan Contoh.	43
3.7.2 Dimensi Kognisi Sosial.	52
3.7.3 Dimensi Konteks Sosial.	53
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	55
4.1 Deskripsi Data.	55
4.2 Dimensi Teks.....	55
4.3 Kognisi Sosial.....	102
4.4 Konteks Sosial.	115
BAB V PENUTUP.	120
5.1 Kesimpulan.....	120
5.2 Saran.....	123
DAFTAR PUSTAKA.	124
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	128
BIODATA PENULIS	163