

LAMPIRAN

Transkripsi Lagu dalam Album l'École des Points Vitaux

1. Intro (En résumé)

[Couplet 1 : Maska]

Les nymphos aiment faire les courses parce
qu'il y'a souvent une queue immense
J'vis dans un monde où certains hommes
prement la mort pour délivrance
C'est pas en faisant tourner les joints que
cette putain de roue va tourner
Cukhti, respecte ton vagin car c'est par là
qu'on est tous né
Si on jette pas de fleurs au Darfour, c'est que
là-bas c'est la sécheresse
Les députés ont des langues de putes car
beaucoup d'eux sont des lèches-fesses
Celle que t'aime dévoile la haine dans un
miroir fissuré
Si l'occident pouvait salir c'est sur l'Afrique
qu'il s'agit d'être
J'comprends pas qu'des riches soient gros
vu qu'y'a pas de fric sans suer
Et comment ils en sont arrivés à trouver une
petite fille sensuelle
Ils doivent se faire monter en l'air pour
mieux redescendre sur Terre
On veut tous reposer en paix, pour ça que
tout le monde est en guerre
Et si la coke éclaire, c'est qu'elle doit se
prendre dans la nuit noire
Et si mes pensées sont claires, c'est qu'elle
est pas encore venue m'voir
J'avais grave des idéaux, j'ai vu trop
d'choses donc j'ai dis "oh !"

J'serai pas l'idiot qui s'baisse chaque jour
pour chier et qui s'dit haut
J'ai pas d'sous et plein d'soucis, une envie
fou de me mettre sous weed
Bien que la rue soit en béton elle construit
pas de mecs solides
Si le temps était de l'argent, les clochards
seraient pressés
Plus je prend conscience de la mort, plus
mon avenir rétrécit

[Couplet 2 : JR O Crom]

Je suis cultivé mais pour la France
analphabète
JR O'Crom aka la dernière lettre de
l'alphabet
Décevant comme mon statut social
Délinquant donc pas très fréquentable
Je guette mon avenir les yeux plissés sur une
jambe
J'onde avec les flammes, handek à pas
chisser sur d'essence
Ahhi j'suis aussi noir que le tier-quar que
j'fréquente
Si j te disais que son bitumé est engoulé
qu'est-ce que t'en penses ?
Réfléchis vite quand une bande déboule
Inferiorité numérique ça tue ou ça se mange
des coups
La rue c'est réaliste en gros c'est cri tah les
gars de chez nous
Si j'me définissais moi j'serais l'enclume
dans un gant d'velours
Postiché comme des C.R.S
On s'fait la guerre on s'fait la gueule quand
c'est la hass
J'cogite régulièrement pour mailler y'a pas

de magie

[Le ghetto te joue des tours à la David
Copperfield](#)

Paris Centre 75, plus d'une fois j'ai bu la
tasse

[Chez moi ça marche khabbate à reculons
dans une impasse](#)

Moi j'reviens de loin, des keufs
des [shayams](#) sur les côtes
Avec un p'tit arrière [gout d'sucre sur le dos](#)

[Couplet 3 : Lefa]

[T'as les poches pleines tu crois p'tet que ton
rake sent le Givenchy](#)

Mais saches que même sur les plus beaux
monuments les pigeons chient

[Ce monde est éphémère tout ce qui s'y
trouve périt](#)

[Et si t'âmes tant la vie c'est parce qu'elle te
cannoufle ses rides](#)

[On m'a dit "jette-toi à l'eau", j'ai bu la tasse
J'ai voulu remonter à bord, y'avait plus la](#)

[place](#)

[Là j'ai compris qu'ici souvent c'est d'habitude
pour soi](#)

[Limite on t'dit "si t'es pas venu pour m'faire
un cheque pousse toi"](#)

J'ai trop ché-mar, j'ai des fourmis dans les
iepds

J'me prend une nouvelle paire si j'peux me
les fournir sans les [iebl](#)

[Oui j'ai tourné dans les yefs, j'ai p'tet mange
plus de 100 tiep](#)

[J'ai vu que ceux qui n'ont rien partagent et
que les riches sont sans tiép](#)

J'veux pas finir en iench à quatre te-pa

Quand la richesse tente de nous phone ici on

capte pas

[Tu veux diriger ta vie mais t'as pas la clef
d'contact](#)

C'est pour compter leur thune qu'ils t'ont
nommé comptable

Poto, t'es seul avec ou sans amis

[L'amitié perd de sa valeur comme un pain
sans sa mie](#)

Bref, tout ça pour dire qu'en résumé (En
résumé)

Elle fait flipper la race humaine (Elle fait
flipper la race humaine)

[Couplet 4 : Doomams]

[J'essaie de grimper l'échelle sociale avec
une jambe de bois](#)

[Je n'attends rien d'une courte échelle vu la
hauteur d'mes ambitions](#)

[Dur de démarrer la course avec une paire de
Aïem](#)

Quel âge à celui qui dit qu'avec le temps la
douleur s'atténue

[C'est dur de réussir sa vie tout comme de
rater sa mort](#)

[Certains me disent depuis le temps que tu
fais du rap ça mord ?](#)

J'ai beau leurs dire qu'on est pas sorti de
l'auberge

[Tellement j'en chie de loin tu peux même
sentir l'odeur](#)

Un quart de vie passé avec des sparadraps

C'est pas un drame, [on s'barre à](#)

[Dam](#) attendre le prochain paragraphe

[Akhi, on m'avait dit que la France était un
eldorado](#)

[Dès l'atterrissage ils m'ont collé un poisson
d'avril dans l'dos](#)

Les années passent, les saisons changent
Les problèmes viennent plus des cours de
maths mais d'avoir la peau mâte
Comment prouver qu'j'suis oppressé les
chaines sont invisibles
Les mecs s'efforcent de faire dans l'abnité
mais restent prévisibles

Mes gars n'ont plus la forme humaine
 À contresens sur un circuit de formule 1
Ferme la et range tes formulaires
J'vais te l'formuler autrement, j'te l'dis
fermement j'veux pas faire l'mulet
 [Couplet 5 : Adams Diallo]

J'suis là pour dénoncer pas là pour faire le
pantin

C'est plus des carottes qu'on s'mange mais
des bananes Plantain

Belek au sourire d'une femme, à cause d'elle
tu peux perdre le tien

La trahison nous fait pâlir jusqu'à en perdre
 le teint

Pas d'noir à la télé, si ce n'est pour le SIDA
Et le seul kam-fry qui a la côte chez Disney
c'est Samba

M'invite pas à table, j'suis pas dans mon
assiette

Pas l'habitude des couverts, nous on partage
un bol à sept

On m'a dit qu'en grandissant la voisine
 serait moins souriante

Qu'avec ou sans dents de lait, si c'est la hass
les souris entrent

Que rien n'est sûr chaque être humain est en
sursis

Ce qui est sûr c'est que chaque paire de
fesses qui passe c'est un souci

Les p'tits peuvent pas arracher les cœurs, ils

sont passés aux keus

Et si la nuit porte conseil, bah elle a zappé
les geush

En résumé, crois pas que le temps chôme

Si le monde te sourit akhi, saches qu'il a les
dents jaunes

J'aimerais effacer le numéro de tous mes
 frères écroués

Mais dans ce monde rien n'est parfait akhi,
même la lune est trouée

J'ai les mains sur le cœur, les pieds au sol et
 la tête vers les cieus

Donc dites aux travelos que j'les appellerai
toujours Messieurs

[Couplet 6 : Maître Gims]

Paname est vivante, mon quartier réside
dans son zen'

Quand elle éternue, les bich'veurs tombent
et prennent du ferme

Ce monde est subtil : sache que c'est pas la
taille qui compte

Car si l'Président est un nain, bah devant lui
tu parais si p'tit

Paname est un chien sans maître, donc fuck
 l'éducatrice

Moi, j'suis né dans l'creux d'une cicatrice

Akhi, tu veux des frissons ? Touche moi !

Martin Luther King a fait un rêve et Maître
Gims a fait un catchemar

Tu trouves ça gore ? Et alors ?

Censurez-moi, ça changera rien comme un
aveugle dans l'noir

J'suis foutu, caractère de base têtù

L'être humain n'est qu'du sperme vêtu

Les mécréants voudraient voir Dieu ?

Essaye d'abord de regarder l'soleil dans les
yeux

J'me demande plus quand tout ça cessera
 Marre de m'battre pour un quartier qui porte
 le nom d'un ciste-ra
 Puis ça m'fait chier !
Donc si une meuf me plaît de trop, bah
j'l'imagine en train d'chier !
J'vise la tête, j'ai plus l'temps pour les essais
Et si le monde t'ouvre ses bras, bah sache
qu'il fouette des aisselles

[Couplet 7 : Black M]

Moi Inch'Allah, j'vais pas repartir comme
j'suis arrivé
En faisant souffrir la daronne encore pire la
voir crier
On ira tous au Paradis c'est qu'une chanson
d'Enfoirés
Et tes et tes Hassabates ils s'trouvent pas
dans les putains d'sourès (Hé hé hé)
Rien ne marche depuis mes premiers pas
J'me leve tous les jours du pied gauche
comme si on m'avait amputé du droit
 Les les ??? au bled c'est la santé
Quoi l'argent n'a pas d'odeur, tu mens je l'ai
senté
Stop ! y'a ton grand sur qui joue au con
Dis lui qu'il est servi du regard et que c'est
pas celui de la Joconde
Y'a celui qui mord la vie et celui qui vit la
mort
Dans les deux cas personne peut ves-qui son
heure
La beauté de l'homme est dans sa poche (Ah
bon ?)
Si t'es milliardaire t'as l'droit d'être moche
Religieux que quand ça te chante
Mais les vrais religieux ne chantent pas

Comme d'hab ils diront que les kain-fry
divaguent
Eux ils lisent des livres alors qui y'en a
qu'un qui dit vrai
Si l'argent tombait du ciel
L'avare tiendrait son parapluie à l'envers
sans hésiter
 En résumé, mets replay



2. Casquette à l'envers

[Sample : Nadine Morano]

Ce que je veux c'est qu'il se sente français
lorsqu'il est français, qu'il parle pas le verlan,
qu'il ait pas sa casquette à l'envers

[Intro : Lefa]

Ok déconcentré t'étais dès qu'on s'est téma
Déconcentré t'étais dès qu'on s'est téma
Déconcentré t'étais dès qu'on s'est téma
Dès qu'on s'est téma t'étais dès qu'on s'est
téma

[Couplet 1 : Black M]

J'ai fait un rêve, j'ai vu la Terre belle ronde
 avec une squette'
 Ron-ronde avec une squette', ron-ronde avec
 une squette'
J'ai fait un rêve, j'ai vu la Terre belle ronde,
avec une squette-ca
Monte les en l'air s'ils n'te respectent pas
 Dans ma Wati-bulle, le temps me fout les
 boules
 J'l'ai juste mis à l'envers, me cassez pas
 les *****

Casquette à l'envers akhi ou cas ou y'a
d'l'action

Celle de Black M a plus d'vaieur que le
chapeau de Jackson

Au comico j'la retire ap' et encore moins
dvant l'physio

J'irais jusqu'à trouver mon double pour une
putain d'fusion

Wati-B et pas une autre, moi j'en ai plus rien
à foutre

Les gens du d'ssus me font pas peur, un
homme peut pas faire v'nir la foudre

W.A.T.I. B. confonds pas avec L.A

Prends pas l'seum si ta go t'avoue que sous
 le charme elle est

Hum, ma vie est synonyme de casse-tête

Black M n'a pas retourné sa veste, il a
retourné sa casquette

[Refrain : Black M & Maître Gims]

J'irais jusque d'avant le chef d'état

Lui dire en face c'que j'pense sans faire de
détails (casquette à l'envers)

On dit que l'habit ne fait pas le moine
Mais moi on m'a jugé parce que j'avais ma
(casquette à l'envers)

J'vais pas faire de cinéma c'est (die)
 Désormais je n'vais frapper que là où ça fait
 (mal)

Tout Bériz me guette akhi c'est (die)
Désormais je n'vais frapper que là où ça fait
(mal)

[Couplet 2 : Lefa]

Oh casquette à l'envers ou sur le tec c'est la
même

J'suis excellent même quand t's agit d'textes
sans thème

J'teste des centaines de flos de teck' et ça
t'aimas t'em

Déconcentré t'étais dès qu'on s'est té-ma
Effe-gi dans l'sage-vi, m'arrives tu à la
 cheville ?

J'crois qu'tu voulais m'achever, mais j'suis
 toujours là j'vis

Casquette Gucci Lacoste L.A. Keu-NewYor
Vraie ou fausse, à l'envers elle est que
meilleure

[Couplet 3 : Maître Gims]

Y'a autant de casquette à l'envers que de
Mac ou de BlackBerry
Nombreux comme les bactéries, détends-toi
y'a pas d'dédicace

Là c'est le 7.5 cousin assume un peu faut pas
que t'évites

Les vrais se font rares, tout autant qu'un gars
qui du da-s guérit

Puis ça ti-ser, l'pe-pom en cas, d'pépins

En direct the game bah y'a qu'une casquette,
qui sépare

En plein, jet-pro, m'touche pas, j'sé-po

"Liberté, égalité, fraternité;" chapeau

Casquette à l'envers pour pas que j'oublie

qu'on m'la mise à l'envers

Demande à mon shah Jerry R ainsi qu'à
ceux d'Anvers

Cousin j'fais plus d'sourire, j'vois qu'l'état
surine

Des p'tites comme Suri, j'en dis trop sorry !

[Refrain : Black M & Maître Gims]

J'irais jusque d'ant le chef d'état

Lui dire en face e que j'pense sans faire de
détails (casquette à l'envers)

On dit que l'habit ne fait pas le moine

Mais moi on m'a jugé parce que j'avais ma
(casquette à l'envers)

J'vais pas faire de cinéma c'est (die)

Désormais je n'vais frapper que là où ça fait
(mal)

Tout Bériz me guette akhi c'est (die)

Désormais je n'vais frapper que là où ça fait
(mal)

[Couplet 4 : Jr O Crom]

JR O Crom : moi c'est bitume et casquette à
l'envers

Ça casse la démarche, flash Ipod p'tit on-s à
l'ancienne

Ca niaque sous vos fenêtres, squatte les
boîtes, les banquettes arrières

Ça clashe la journée ça transac' à la "nique
sa mère" (nique sa mère)

J'me réveille avec des maux d'tête

Gueule de oi-b, encore à m'remémorer la
cuite d'hier

Pur zonard négligé débrouillard et sans
complexes

Au tier-quar boule à Z, ré-cui, squette-ca sur
le tête

On marche avec un oigt-d dans l'boule

D'puis l'Euro poto : pour ça qu'on vit
comme des ghetto youth

Garde à vue dépôts, ces claqués j'en ai croisé
des foules

Plaqués menottés, à s'faire té-shoo comme
des ballons d'foot

Au lycée j'ai pas fait long feu tellement

j'étais naze

Mon ze-bla c'était : "le perturbateur du fond
d'la classe"

Casquette à l'envers : chez moi c'est comme
ça qu'mes potes la mettent

J'préfère lever l'oigt-d, j'veux pas tourner le
dos pour qu'on m'la mette

[Couplet 5 : Lefa]

On a des yeux dans l'dos donc on porte nos
casquette à l'envers

Et ça dans, n'importe quelle cascade

Allez hop une casse-déd'

À ceux qui la portent comme un casque

parce qu'on vit dans un énorme casse-tête
A ceux qui la retournent pour mettre des
coups d'plafond
Aux gorilles qui hagar' les gens juste parce
qu'ils poussent d'la fonte

[Refrain : Black M & Maître Gims]

J'irais jusque d'vnt le chef d'état
Lui dire en face c'que j'pense sans faire de
détails (casquette à l'envers)
On dit que l'habit ne fait pas le moine
Mais moi on m'a jugé parce que j'avais ma
(casquette à l'envers)

J'vais pas faire de cinéma c'est (die)
 Désormais je n'vais frapper que là où ça fait
 (mal)

Tout Bériz me guette akhi c'est (die)
 Désormais je n'vais frapper que là où ça fait
 (mal)

[Outro : Lefa]

Ok déconcentré t'étais dès qu'on s'est téma
 Dès qu'on s'est téma t'étais déconcentré man
 Déconcentré t'étais dès qu'on s'est téma
 Dès qu'on s'est téma t'étais déconcentré man
 Déconcentré t'étais dès qu'on s'est téma
 Dès qu'on s'est téma t'étais déconcentré man
 Déconcentré t'étais dès qu'on s'est téma
 Dès qu'on s'est téma t'étais déconcentré man



3. Mon gars sur

[Pré-refrain - Maître Gims & Black M]

Depuis "La Terre du Milieu" rien qu'ça
kické

Passe un coup de fil à ceux qui nous
prenaient pour des tits-pe

Dis-leur qu't'as vu la couleur du projet, que
t'as pris des coups bas, des crochets
Pas l'temps d'être cool ou d'causer, passe
nous l'titre (Paris nord, Paris sud)

[Refrain - Maître Gims & Black M]

Mon gars sûr, mon gars sûr, sûr, mon gars,
mon gars sûr

Mon gars sûr, mon gars sûr, mon, mon gars,
mon gars sûr

Mon gars sûr, mon gars sûr, sûr, mon gars,
mon gars sûr (Wati, Wati, Wati B !)

Mon gars sûr, mon gars sûr, mon, mon gars,
mon gars sûr

[Couplet 1 - Maître Gims]

Dégagez bande d'imbéciles, j'ignore c'que
veut dire "impossible"

Parlez pas d'love and peace, moi j'suis

t'aser dans une piscine

Même ton esprit demeure figé, tout comme
ces p'tits jeunes qu'on pigeonne

Avec Paris-centre je fusionne, le temps qu'on
pétise une tisane

Tu vas goûter l'sol espèce de p'tit con,
j't'envoies dans le décor

J'suis négligé pourtant j'suis King Kong

dans un p'tit corps

Maintenant les p'tites bourgeoises du 16

n'écoutent plus d'pop

J'emène des choses d'ailleurs, my name is

Cowboy Bebop

Dans c'putain d'jeu, j'suis jdid et j'ai déjà

l'impression qu'j'ai tout dit

l'arrête après le feat' avec le Slim Shady

Pour ceux qu'ont pris des piges, des TIG,

laisse-moi finir

Pour les gosses qui t'sautent dessus comme

Prue, Piper, Phoebe

[Pré-refrain - Maître Gims & Black M]

Depuis "La Terre du Milieu" rien qu'ça
kické

Passe un coup de fil à ceux qui nous
prenaient pour des tits-pe

Dis-leur qu't'as vu la couleur du projet, que
t'as pris des coups bas, des crochets

Pas l'temps d'être cool ou d'causer, passe
nous l'titre (Paris nord, Paris sud)

[Refrain - Maître Gims & Black M]

Mon gars sûr, mon gars sûr, sûr, mon gars,
mon gars sûr

Mon gars sûr, mon gars sûr, mon, mon gars,
mon gars sûr

Mon gars sûr, mon gars sûr, sûr, mon gars,
mon gars sûr (Wati, Wati, Wati B !)

Mon gars sûr, mon gars sûr, mon, mon gars,
mon gars sûr

[Couplet 2 - JR O Crom]

JR O Crom, joue pas trop ou tu risques de
perdre

Sexion d'Assaut, on s'tape avec des
estomacs qui viennent du bled

Paro bouillant nerveux en 2010 faut qu'on



s'répète

Les points vitaux trop dangereux tah un
coup d'perceuse dans la tête

Passé une clope j'veis smoke du MC, hé
Flash drogue, d'avant le bloc du R Sirène
One Shot, pas d'flop, les gars j'dégaine
Frappe fort, coup d'crosse, t'y restes

[Couplet 3 - Black M]

Oh no ! Big Black M !

Ils écrivent tous les Wati-punch qu'j'avais
écrites la veille

J'veis t'faire un kiff, j'veis kicker, j'veis
faire la diff'

Mais ne m'demande pas en fait' ou prépare
un Wati-Biff'

J'crois qu'c'est un signe, j'crois qu'il s'en
fout plein le pif

Depuis qu'son équipe a signé, moi perso'
j'peux plus le piffrer

Ça c'est pas pour la bourgeoisie qui boit du
champagne

Mais pour tous les ghettos youth qui s'pètent
des shes-fla

J'fais comme si y'avait pas d'public comme
au début

Dans ma matrice je tente des flows bizarre
comme ODB

Si on est dans l'son c'est pas pour qu'on dise
qu'on a l'truc à peu près

Des phases que t'as du mal à voir v'nir
comme les tes-trai

Oui, oui ! Tous ces rappers qui posent, ça
sonne pas pro'

Oui, oui ! Y'a des hommes qui s'enculent au
sens pe-pro

(Ouh) J'ai graillé l'pain sur la planche

Regarde-moi bien, j'suis rare tah un nois-ch'
qui fait la manche

[Pré-refrain - Maître Gims & Black M]

Depuis "La Terre du Milieu" rien qu'ça
kicke

Passé un coup de fil à ceux qui nous
prenaient pour des tits-pe
Dis-leur qu't'as vu la couleur du projet, que
t'as pris des coups bas, des crochets
Pas l'temps d'être cool ou d'causer, passe
nous l'titre (Paris nord, Paris sud)

[Refrain - Maître Gims & Black M]

Mon gars sûr, mon gars sûr, sûr, mon gars,
mon gars sûr

Mon gars sûr, mon gars sûr, mon, mon gars,
mon gars sûr

Mon gars sûr, mon gars sûr, sûr, mon gars,
mon gars sûr (Wati, Wati, Wati B !)

Mon gars sûr, mon gars sûr, mon, mon gars,
mon gars sûr

[Couplet 4 - Lefa]

Ça c'est pour mon gars sûr, Daval' qui
s'dévoue

Et pour les cotes de ceux sûr qui les dés-kis
s'défoulent

Couze on attire des foules, mais dans le fro-
me' on de-frau, t'es fou

Si tu crois que tu vas me voir dans la jet set à
titer-fro des foufs

S-E-X-I-O-N, v'là l'dernier jet-pro qu'est ti-
sor

J't'aurais dit : "T'as qu'à passer nous voir",
mais gros j'ai peur qu'y ai du sang

C'est pour la famille, les amis, présents

depuis v'là les années

Qui se sont salis malgré qu'ils savaient que
ça allait être salé

2010 : ça s'annonce violent

La concu' va nous traiter de sales insolents

Ok, dégage, j'dégaine, j'dégomme, j'décoche
des gauches

J'débite, j'dépîte les types qui flippent
d'l'équipe

[Couplet 5 - Barack Adama]

Akhi, dégage, j'décoche des gauches,
j'dégaine, j'dégomme

J'débite, j'dépîte les types qui flippent
d'l'équipe

Akhi, Allah y rahmou à Shakamouss, là
c'est l'équipe de Chaka Zulu

Chacun d'nous choque, j'sais que ça rend
nerveux chaque jaloux

Chope ce coup d'tête, plus d'chico mais
c'est toi qui a voulu

Nous on sép' sur l'échec, j'veux des chèques
car c'est sec avoue-le

Ok, Sexion d'Assaut, casse toi au cas où ça
fait mal

Kaw fè ti mal akhi, on t'met K.O. ce coup-là

T pour ko soucila les Soukouina, les sous
qu'on a

C'est pour les darons, les vres-pau, pas pour
les chards-clo sous cool-al

Ils veulent du cocktail molo-flou, tu penses
qu'on ira molo, faut

Pas d'lyrics molle au fond, faut que des
vérités à t'faire mal au front

J'apprends pas ma leçon, j'te la fais et ça
devient malsain

On a fait v'là les sons, j'te l'affirme et on

reste menaçant

[Pré-refrain - Maître Gims & Black M]

Depuis "La Terre du Milieu" rien qu'ça
kicke

Passé un coup de fil à ceux qui nous
prenaient pour des tits-pe

Dis-leur qu't'as vu la couleur du projet, que
t'as pris des coups bas, des crochets

Pas l'temps d'être cool ou d'causer, passe
nous l'titre (Paris nord, Paris sud)

[Refrain - Maître Gims & Black M]

Mon gars sûr, mon gars sûr, sûr, mon gars,
mon gars sûr

Mon gars sûr, mon gars sûr, mon, mon gars,
mon gars sûr

Mon gars sûr, mon gars sûr, sûr, mon gars,
mon gars sûr (Wati, Wati, Wati B !)

Mon gars sûr, mon gars sûr, mon, mon gars,
mon gars sûr

[Outro - Maître Gims & Black M & Lefa &
Barack Adama]

Mon gars sûr, mon gars sûr, sûr, mon gars,
mon gars sûr

Mon gars sûr, mon gars sûr, mon, mon gars,
mon gars sûr

Mon gars sûr, mon gars sûr, sûr, mon gars,
mon gars sûr (Wati, Wati, Wati B !)

Mon gars sûr, mon gars sûr, mon, mon gars,
mon gars sûr

Pour tous nos gars sûrs, L'école des points
vitaux

T'es bête ou quoi ?

Aïe, pour nos gars souples, pototo

Nos gars soin

Nos gars doux, nos gars froids

Nos gars breh

Nos gars sains

Aïe

4. L'école des points vitaux

[Intro : Black M]

Wa-Wa-Wa-Wati-B

Wa-Wa-Wa-Wati-B

Wa-Wa-Wa-Wati-B

Wa-Wa-Wa-Wati-B

[Couplet 1 : Black M]

L'sourire aux lèvres quand l'ennemi frappe
comme si j'avais d'ja connu ça

Bellek un p'tit gab' peut te steaker tah Tony

Jaa

Hummm!, trop violent pour qu'on m'back

Le tipe celui qui l'a ramenez-le nous faut
qu'on l'frappe

Ils disent qu'après l'écrasement y'aura
pas d'come back

Hummm ! T'en verras pas deux comme

Black M

Bériz tu verras des coups semblables à Ong

Bak

Des coups du sang des HUH ! Wati-B cousin
on blague as-p

[Couplet 2 : JR O Crom]

OK, vas-y, descends du ring, sur la tête de
oi-m c'est ce qu'ils risquent

Ça couche des geuchs des gabarits, Sexion
dans l'game ça paralyse

Chez nous ça bé-tom pour bagarre, chavo
tah une prise de K-1

Wati-B ça déboite connard, un coup d'tibias
t'es dans l'coma

Ça met des gifles avec les ied-p, des coups



d'te-tê dans les vres-lè
 Ça frôle la nuque et les oreilles, ça fêle des
 côtes et casse du zen
 Fractures et mises à l'amende, niveau KO
 c'est pas c'qui manque
 Une manchette pour finir, Sexion D'Assaut
 la miff ça casse des membres

[Couplet 3 : Maître Gims]

Que j'aime ou non j'peux pas dire « aimez
moi » c'est l'Wati-B pas MMA
Dans le même mois, j'écris des textes de
barge, j'en ai même les mains
moïtes (Maître Gims!)

J'vois que ça tourne de l'Ouest à l'Est, faut
 que ça pète

J'fais mon job comme Abdallah l'coupeur
De têtes

Akhi, on est à-l, nique sa mère si ça merde
J'veux faire mal autant qu'un manchot
voudrait embrasser sa mère

On veut des bêtes de clips avec de bêtes de
néons

Trop d'choses à dire j'suis encore plein
comme le stylo d'un fainéant

[Refrain : Lefa]

Akhi, j'kicke et gatte le coin j'ai les nerfs,
hummm

Tu peux capter l'seum sur mes lèvres

Akhi, ceux qui croient nous tacler font
 des rêves

Chut, cr-cr Pah Pah ! Vas-y passe moi les
rênes

J'kicke et gatte le coin j'ai les nerfs, hummm

Tu peux capter l'seum sur mes lèvres

Akhi, ceux qui croient nous tacler font des
 rêves

Chut, cr-cr Pah Pah ! Vas-y passe moi les
rênes

[Couplet 4 : Doomams]

Ici c'est Doums A.K.A. la silhouette furtive
J'ai enfilé les gants d'boxe ça va s'ressentir
sur l'beat

T'as négligé bâtard, faudra qu tu t'fasses à
l'idée

Désormais j'me déplacerais que pour des
fatalities

Fuck you niggas, t'as vu le flow qu'on
aiguise

Y'a pas de fond qu'on déguise, ça c'est pour
les fans qui méditent

T'as senti l'impact, ma haine est compacte
 Derrière mes hommes back, on fait foirer ton
 come back

[Couplet 5 : Maska]

On dit qu'les chiens font pas des chats
peurtant trop d'chattes sont des chiens

L'amour a charlé la haine, ton quartier
 chaque saison saigne

Prends pas trop ta vie a cœur si tu veux pas
dead d'un infarctus

Si l'monde est fini ta ma vie réside dans une
factorie

J'fais des dégâts comme un sniper atteint par
Parkinson

Tu vois flou normal mon Rap n'est qu'une
patate qui t'sonne

La vie de quartier est plutôt cool c'est les
médias qui rendent ça glauque

Et si ça met des pages de pub c'est pour
qu'Fogiel puisse prendre sa coke



[Refrain : Lefa]

[Akhi, j'kicke et gatte le coin j'ai les nerfs.](#)

[humm](#)

Tu peux capter l'seum sur mes lèvres

Akhi, ceux qui croient nous tacler font des rêves

Chut, cr-cr Pah Pah ! [Vas-y passe moi les rênes](#)

[J'kicke et gatte le coin j'ai les nerfs, humm](#)

Tu peux capter l'seum sur mes lèvres

Akhi, ceux qui croient nous tacler font des rêves

Chut, cr-cr Pah Pah ! [Vas-y passe moi les rênes](#)

[Couplet 6 : Adams Diallo]

[Ma vie c'est pas soit chatte chicha chichi](#)
[On s'applique sur chaque fibre et j'sais a-n si ça suffit](#)

[J'veux pas non plus être chic, soit on sait qu'ça suicide](#)

[Suicide, soucis sous shit, c'est pire quand on s'associe](#)

[AD, le énième fils de femme de ménage](#)

[Akhi, j'aimerais savoir quand est-ce qu'la lass déménage](#)

[Akhi, j'suis l'homme aux mille lyrics, mais j'ai qu'une parole](#)

[Je t'invite à grailler dans notre plat, regarde bien y'a aucune carotte](#)

[Couplet 7 : Lefa]

Poto, c'est chaud c'qui s'passe y'a des os qui s'cassent

Dis à tes gosses qu'y s'cassent

Y'a des coups d'genoux des coups d'coudes

dans nos couplets

Puis, des coups d'têtes, des coups d'bouteilles et beaucoup d'plaies

[On t'la dit c'qu'on vise, nous c'est le disque de cristal](#)

Pas b'soin d'vice ni d'piston, [la concu' pique une crise d'asthme](#)

Sexion D'Assaut, [on peut tout plier d'une main](#)

[Toi t'auras beau quette-ma des tubes on va t'oublier demain](#)

[Outro : Maître Gims]

(Eh) [On est qu'à 30% d'nos foutues capacités](#)

Le nom de l'équipe cous', t'avais qu'à pas l'citer

[Les Pointa Vitaux en 2010, c'est d'la folie](#)

Mais qui aurait cru que miser sur nous il fallait

Putain c'est quoi l'équipe les mecs ? (Sexion D'Assaut!)

J'entends pas c'est quoi l'équipe les mecs ? (Sexion D'Assaut!)

Putain c'est quoi l'label déjà ? (Wati-B!)

Non mais j'entends pas c'est quoi l'label déjà ? (Wa Wa Wati-B!)

Hein, tu pensais m'avoir semé ?



5. Ils appellent ça

[Intro : Maître Gims]

Yebaka que to yé na mbeka oyo pona ko zua biloko ya ko lia

Que to lali lali awa pona ko zua biloko ya ko lia

Que to vandi vandi awa pona ko zua biloko ya ko lia

Na ye na zui na kééé

Yebaka que to yé na mbeka oyo pona ko zua biloko ya ko lia

Que to lali lali awa pona ko zua biloko ya ko lia

Que to vandi vandi awa pona ko zua biloko ya ko lia

Na ye na zui na kééé

[Refrain : Maître Gims]

Ils embellissent le mal avec de l'éloquence

Parfum du diable

En apparence leurs noms sont clairs comme

l'eau mais trompent comme la vodka

Langage soutenu ou langue de...

Montagne de flûtes pour si peu de vertu

[Couplet 1 : Barack Adama, Black M, Maska & Doomams]

À l'école t'es qu'un amateur, on t'fout chez les pros

T'as des capacités on t'met en bac électro

Tu t'confies à la conseillère ton CV tu

peaufines

Mais t'as pas la bonne tête ils t'appellent le mauvais profil

T'es naze y t'font croire que c'est logique

Tout ce sac à merde qu'ils appellent classe technologique

Tema ce qui front de toi si t'as la flemme

Agent de production, moi j'appelle ça taf à la chaîne

T'es l'bon black, donc pour laver ben tu t'surpasses

T'es qu'un esclave qu'ils appellent technicien de surface

Ton peuple très souvent demande de l'aide

Tu te fais sucrer ton salaire donc ils

t'appellent la tête de négre

[Refrain : Maître Gims]

Ils embellissent le mal avec de l'éloquence :

Parfum du diable

En apparence leurs noms sont clairs comme

l'eau mais trompent comme la vodka

Langage soutenu ou langue de...

Montagne de flûtes pour si peu de vertu

[Couplet 2 : Maska, Barack Adama,

Doomams Black M]

La vérité est sobre, les apparences titubent

T'attends tes tests du VIH, c'est ce qu'on

appelle une heure qui tue

Des meurtriers légaux, ils appellent ça des militaires

Une machine à faire du fric qu'ils appellent aide humanitaire

Un homme qui défend le mal, ils appellent ça un avocat

Avec la maille ils marchent au pas, moi j'dis qu'il donne son âme au diable

Le, le, le poison de l'État qu'ils appellent le

bon vin du pays
Pour soulager leurs vices, dis-moi y en a
combien qui périssent ?

Un homme pieux avec une barbe, ils
appellent ça un intégriste
Les casques bleus, soldats de paix en RDC
sont loin d'être peace
Les keufs lâchent de la haine, ils appellent
ça gardiens de la paix
Be lus oni premier ministre, moi j'appelle ça
parain de la pègre

[Refrain : Maître Gims]
Ils embellissent le mal avec de l'éloquence :
Parfum du diable
En apparence leurs noms sont clairs comme
l'eau mais trompent comme la vodka
Langage soutenu ou langue de ...
Montagne de flutes pour si peu de vertu

[Couplet 3 : Black Mesrimes, Maska,
Doomams & Barack Adama]
Des femmes d'esprit en uniforme dans nos
quartiers qui foutent la merde
Ils appellent ça les forces de l'ordre
Et celui qui dénonce tous ces faits tah
Dieudonné
Ils appellent ça un sale nègre
Un gars comme moi qui se fait son truc pour
s'en sortir
Ils te diront que c'est la même
Ils appellent ça la vie
Les riches d'un côté, les pauvres de l'autre
Lefa sait de quoi je parle à force de l'être
Ils appellent ça le système
Pour du biff, sous la table, faut insister
Et cette femme, aux histoires futiles

Pétée de thune, victime des médias
Eux ils ont un blaze très spécifique
Ils appellent ça un sex symbol
Et ces gens qui te trouvent des problèmes
Même quand t'en as pas, rien que pour leurs
fins de mois

Eux ils appellent ça des psychologues
La famille attend, on a pas fini de te faire
psychoter
[Refrain : Maître Gims]
Ils embellissent le mal avec de l'éloquence :
Parfum du diable

En apparence leurs noms sont clairs comme
l'eau mais trompent comme la vodka
Langage soutenu ou langue de ...
Montagne de flutes pour si peu de vertu

[Couplet 4 : Doomams, Barack Adama,
Maska, Black M]

J'en place une pour les boubous et les
djennabas
Les Fatimas, les Djenabas
Aimante et dévouée même jusqu'au parloir
Celles qu'ils appellent femmes soumises
dans leur toutu parlement

Apparemment, ils parlent de moi et des gens
de mon espèce
Tous ceux qu'ils traitent de racailles dans
leur espace
Nous qualifient de minorité visible
Quand le physique n'est pas de pure
souche, moi j'suis qu'en visite

J'suis qu'un fusible, donc je pète les plombs
Français que quand je dépasse la frontière
donc un peu dé-clan
Ce qu'ils aiment chez nous, c'est les femmes
et le tiep

Bien qu'on fasse tourner le monde, ils disent
qu'on est que le tiers

[Refrain : Maître Gims]

Ils embellissent le mal avec de l'éloquence :

Parfum du diable

En apparence leurs noms sont clairs comme

l'eau mais trompent comme la vodka

Langage soutenu ou langue de ...

Montagne de flûtes pour si peu de vertu

Ils embellissent le mal avec de l'éloquence :

Parfum du diable

En apparence leurs noms sont clairs comme

l'eau mais trompent comme la vodka

Langage soutenu ou langue de ...

Montagne de flûtes pour si peu de vertu

[Pont : Maître Gims]

Yebaka que to yé na mboka oyo pona ko zua
biloko ya ko lia

Que to lali lali awa pona ko zua biloko ya ko
lia

Que to vandi vandi awa pona ko zua biloko
ya ko lya

Na ye na zui na kééé

[Outro : Black Mesrimes, Maska & Barack
Adama]

Ils disent langue de bois, moi j'appelle ça
une langue de pute

Les mots paraissent si différents, quand on a
changé d'angle de vue

6. Itinéraire d'un chomeur

[Intro : Lefa]

Ah nan, chi très content quoi, bon attends

Assis toi un peu là, bon, parce que ti sais

Bon il faut qu'tu parles à Alpha quoi

Parce que moi jé lui parle mais il ne
m'écoute pas quoi

Bon déjà il n'a pas de travail

Bon en plus de ça, il n'a pas de diplôme quoi

Il n'a même pas de copine quoi, ti vois ?

Bon vraiment moi j'ai tout essayé, il ne veut
pas m'écouter quand je lui parle

En plus, il se lève ici à 15h

Il mange tout c'qui est dans le frigo

Pour c'qui est du téléphone : Ohhohh ji ti dis
pas quoi

Il appelle sur li portables chez lui

franchement il fait rien du tout de toute la
journée en plus

Il est d'hors avec ses copains

Il prend le drogue là, il prend le alcool

Franchement les voisins on porté des
plaintes et tout ça

Li police sont venus ici à 4h du matin

Ils ont tous cassé, ils ont voulu le le capturer
quoi

Non franchement il fait n'importe quoi, il
faut vraiment tu parles avec lui

Parce que non, vraiment c'est pas bon, Jiba
je compte sur toi hein (Ok d'accord)

[Couplet 1 : Black M]

Toujours quelqu'un pour venir m'les casser
en plein dans mon rêve

[Entre ma famille et mes potes khey j'en ai plein l'veau-cer](#)

[Quand c'est pas Fall, c'est Jiba, quand c'est pas Jiba c'est l'daron](#)

[Dis la vérité, t'aimes pas qu'on t'fait chier quand t'as l'barreau](#) (oh)

Si l'avenir appartient à celui qui se lève tôt

Laissez-moi tout seul au bord du gouffre,

parce que je me lève tard

J'me suis ché-cou y'a à peine 2 heures

Oui j'avoue j'ai tisé, problèmes, violence, cœur brisé

Moi c'est mission locale, y'a pas de vida loca

Passons l'ex à l'occas' j'crois qu'j'vais chier

l'samosa ou peut-être l'un de ces mousseux

(Trouve un job !), Loser, oui avec un grand

L

[\(Mais Black M je j'aime\)](#), Woh elle a du cran elle

Relation très courte, parce que t'as pas un

pesos

Et oui bouffon, ici on te juge à comment t'es

pé-sa

[Même pas l'orme khey](#) pas d'quoi m'habiller

chic

[Celui qui vient m'oulober, de sur va payer](#)

[son chicken](#) (tu pars déjà ?)

[\[Refrain : Lefa\]](#)

Tu passes ton temps d'avant la télé, t'as

toujours pas fait ton CV

En plus ta chambre n'est pas rangée, mais

quand est-ce que tu vas changer

[C'est ton père qui t'donne à manger](#) tes potes

n'arrètent pas d'déranger

Tu commences vraiment à faire chier, tu vas

finir par dégager

T'as pas d'femme t'es toujours célib', tu

travailles pas, t'as qu'du temps libre

J'crois qu'ils recrutent chez Vélib, ou va

pointer à l'Interim

Trouve un job (Ouais trouve un travail toi vas-y)

Trouve un job (Ouais travaille connard va !)

[Couplet 2 : Lefa]

28 balais, toujours les mêmes blêmes autour de [oim](#)

Pour faire des ouss ici faut charbonner tous les [oims](#)

J'vis toujours chez mes rénts-pa, ils m'lé-par tous les soirs

Ils pètent un ble-ca parce que j'leur demande des sous des fois

[J'me lève à 15h, j'suis sans pep avec le go-ji](#)

Incapable de coffrer, mon père taffe et moi

j'en profite

Mon ptit refré fait médecine, il veut sauver

des iv

J'passe mes nuits à veiller ivre, il les passe à

bouffer des livres

J'rate tous mes Rdv avec les Assedic

Ils pètent un plomb sur moi, j'sens qu'ils

s'demandent, putain c'est quoi ce type !

Et quand on m'demande c'que j'veux faire

J'dis j'veux faire des millions, rouler dans

une Range Rover jdid

J'avoue, j'me fous de la gueule des [eng](#)

En çon-cal dans l'salon, j'me rends même

pas compte que j'dérange

J'me fais flipper putain j'ai bientôt la

trentaine

Mais bon là y'a mon feuilletton, j'te laisse,

j'vais régler l'antenne

[Refrain : Lefa]

Tu passes ton temps d'avant la télé, t'as
toujours pas fait ton CV

En plus ta chambre n'est pas rangée, mais
quand est-ce que tu vas changer

C'est ton père qui t'donne à manger tes potes

n'arrêtent pas d'déranger

Tu commences vraiment à faire chier, tu vas
finir par dégager

T'as pas d'femme t'es toujours célib', tu
travailles pas, t'as qu'du temps libre

J'crois qu'ils recrutent chez Vélip, ou va
pointer à l'Interim

Trouve un job (Ouais trouve un travail toi
vas-y)

Trouve un job (Ouais travaille connard va !)

[Couplet 3 : JR O Crom]

JR O Crom, il serait temps qu'tu dégotes
un CDI

Qu't'aies des fiches de paie, d'la pesa, du
zeill' et du crédit

Franchement t'es grave, en plus sérieux
faudrait que t'arrêtes de boire

De posticher sur Le-Ad, putain mais té-ma
l'age que t'as

25 piges, même pas foutu d'passer l'permis
d'conduire

Branleur de première, gros, j'te l'confirme

Le genre de type, qui s'lève en trompe, qui
mate les clips sur MTV

Sans diplôme, qu'a plein d'amendes, bref, en
gros qui fout rien d'sa vie

(Ouais tu fous rien de ta vie quoi), Paraît
qu'tu fous rien d'la maine-se

Parait qu'tu glandes, et qu't'es radié

d'l' ANPE

(Ouais ils t'ont viré quoi) Cousin t'as bientôt
la trentaine

(Ouai t'as bientôt 30 ans quoi)

[Outro : Black M]

Trouve un job

Trouve un job



7. La drogue te donne des ailes

[Intro - Maître Gims]

La drogue te plonge dans les ténèbres

La drogue te plonge dans les ténèbres

La drogue te plonge dans les ténèbres

Dans le noir total...

[Couplet 1 - Maska]

Mon bonheur coûte 30 euros, s'balade dans
l'boule des gens

J'dépends d'elle comme si, sans elle, c'était
mon coeur qui foutait l'camp

J'brûle ma drogue quotidiennement car ma
vie c'est l'enfer

J'ai embrassé ses charmes sans avoir vu ses
dentures d'fer

Quand tu m'vois dis pas meskine, j'cache la
haine d'au moins 10 skins

Oui mes propres enfant m'esquivent car pour
leur père j'ont plus d'estime

Si j'regarde toujours le sol, c'est qu'j'suis
tombé bien plus bas qu'terre

La cocaïne dirige la rue et tous ces gueushs
en subalterne

Elle m'apporte tellement d'plaisir qu'j'aime
mon dealer plus que ma mère

Et à côté d'mon crack, une jolie femme n'est
que d'la merde

Dans mon crâne j'ai une galette, certains tox
veulent ma tête

Car j'connais pas l'partage, consomme tout
seul ma Két'

L'argent n'a pas d'odeur car j'cache ma came
dans mon zen

On a tous le SIDA, tout l'monde s'écarte
quand on saigne

Ils m'traient de mort vivant car j'marche
seulement en oscillant

Mais c'mec là qu'aime m'insulter n'est qu'un
dealer qui vaut c'qui vend

[Transition 1 - Maska et JK]

M : - Passe moi cette putain de galette merde

B : - Wesh t'es sérieux là ? Vazy casse toi

M : - Je te ramène l'argent demain

B : - Vazy vazy casse toi rentre dans le parc

M : - Je te le ramène

B : Vazy vazy j'en bas les couilles

M : - Putain mais j'en ai besoin merde

B : - J'en bats les couilles rentre dans le
parc

[Refrain - Maître Gims]

La drogue te donne des ailes, tu frôles le ciel

C'c'est qu'un plaisir à temps partiel

Tes joues se creusent, la fumée cerna tes
cernes

T'es dans un océan d'conseils

La coke te donne des ailes

Le shit te donne des ailes

L'ecstasy fait le même job

Dans le noir total

[Couplet 2 - Black M]

Moi j'suis l'un des mecs les plus endettés
d'toute la capitale

L'dernier chrome que j'ai pris pour ma cons'
j'crois qu'c'était tout à l'heure

Huuuum Manque de neurones j'sais même
plus à qui j'dois d'l'oseil

I-i-il manque deux euros laisse la moi khey

soit pas mauvais

[Transition 2 - Barack Adama]

Nan nan nan j'te laisse rien vas-y dégage

Dégage, deux euros, sale keuj va

[Couplet 3 - Black M]

Mais si tu veux même j'te fais la même scène

Qu dans Menace II Society, oui, j'te suce la...

[Transition 3 - Barack Adama]

Quoi ? T'es sérieux là ?

Hé vas y casse toi ! J'vais t'efforcer !

Attends, reviens reviens !

[Couplet 4 - Black M]

Non non t'énerve pas, tranquille j'me tire ailleurs

A la recherche d'un mec qui beer un peu moins tranquille

Il n'a fait du biff vite, j'ai les poches vides

Même pas d'quoi faire un stick

J'm'étais juré de de n'plus faire le keuss de la daronne

Des moments incroyables khey tu t'fais même si t'as reup

Cu arraches un sac d'une virile sur l'point de mourir

Bref tout un tas d'betises où j'laisse sheitan me nourrir

La drogue me donne des ailes, mais en vraies celles-ci sont cassées

Tout stopper, atterrir, Inch Allah dès que j'ai l'occasion

[Refrain - Maître Gims]

La drogue te donne des ailes, tu frôles le ciel

C'n'est qu'un plaisir à temps partiel

Tes joues se creusent, la fumée cerne tes cernes

T'es dans un océan d'conseils

La coke te donne des ailes

Le shit te donne des ailes

L'ecstasy fait le même job

Dans le noir total

[Couplet 5 - Maître Gims]

Le toxico recherche un plaisir sans fournir d'efforts

Il est dans l'noir une fois sur deux comme si le soleil chignait des yeux

Tes veines te grattent ça devient alarmant, d'un coup tu fonds en larmes

Le manque de drogue s'acharne, tu vendes le lait du marmot

Pour elle tu peux tout flinguer quitte à flinguer l'frangin

J'répète tu peux tout flinguer, flinguer

l'frangin vendre tes fringues

Tu travailles en tant que top model, tu vis grâce à c'corps de rêve

Pas question d'lui faire des réquelles, donc tu t'piques entre les p'tails

Seule la rue t'héberge, tu sniffes des pers'

Sur l'avant bras plus aucune veine, c'est pas grave tu t'piques la verge

Au réveil ton visage tombe, tes lèvres sont sèches

Pas besoin de préciser que Monsieur est dans la hass

Les gens s'écartent, ils te détestent, t'es négligent donc tu empestes

Espèce de ! Tu incarnes la peste

Les mêmes chemins, les mêmes gestes, [les mêmes seringues, la même cesse](#)
 Le même stress, [la mort arrive et tout ça cesse !](#)

[Refrain - Maître Gims]

[La drogue te donne des ailes, tu troles le ciel](#)
[C'n'est qu'un plaisir à temps partiel](#)
[Tes joues se croisent, la fumée cerne tes cernes](#)

T'es dans un océan d'conseils

[La coke te donne des ailes](#)

[Le shit te donne des ailes](#)

[L'ecstasy fait le même job](#)

Dans le noir total

[Outro : Maître Gims]

La coke te donne des ailes

Le shit te donne des ailes

L'ecstasy fait le même job

Dans le noir total

La coke te donne des ailes

Le shit te donne des ailes

L'ecstasy fait le même job

Dans le noir total

8. Tu l'as fait pour elle

[Klem: Refrain]

T'es love, pour elle t'as tout plaqué
 C'est mort, ton cœur s'est fait tacler
 T'es fait (j'avoue), t'es cuit (re-cuit)
 Tout ce que t'as fait tu sais tu l'as fait pour elle

Même si ça t'laisse des séquelles

Tu le referais sans hésiter

[Couplet 1 : Maître Gims]

[Qui se pe les préliminaires récolte le love](#)

[Et qui dit love dit bosser pour ramener des loves](#)

[Sur ses bêtises toi t'as souvent passé](#)

[l'éponge](#)

[Tu t'imagines si tu devais couper les ponts](#)

Tes potes t'épaulent car ta vie est un

scénario

[Ouais, ça sent le crash comme M. Senna. Oh](#)

[T'es dans la tess, dénué de tendresse](#)

[La force d'une femme réside en sa faiblesse](#)

[Pour elle tu fais la grête de cinq à coups de tondeuse](#)

[T'as pratiqué chargé à la base toi t'es deus'](#)

[Balosé, je crois qu'elle te l'a mise en finesse](#)

[Pont : Klem et Maître Gims]

T'es tombé love sans que t'aies pigé

Tu dis que c'est l'amour de petits jeunes

Tu fais face sans te réfugier

Face à la force centrifuge

T'es tombé love sans que t'aies pigé

C'est pas de l'amour de petits jeunes
 À la base c'était qu'un petit jeu
 Maintenant pour elle tu prends des piges
 Ses qualités te giflent
 Tu demeures figé
 Face à la force centrifuge

[Refrain : Klem]

T'es love, pour elle t'as tout plaqué
 C'est mort, ton cœur s'est fait tacler
 T'es fait (j'avoue), t'es cuit (re-cuit)
 Tout ce que t'as fait tu sais tu l'as fait pour elle
 Même si ça t'laisse des séquelles
 Tu le referais sans hésiter

[Couplet 2 : Barack Adams et Lefa]

Un sourire et t'as tout oublié
 Une démarche t'as claqué tous tes billets
 Si on parle mal d'elle tu pars en vrille et
 Tu deviens violent quitte à faire crier
 Ta confiance elle n'est pas entière
 T'as peur qu'elle parte avec un bel antillais
 Tu peines à plier tes bagages parce que
 T'es trop love d'elle, t'es devenu sa tasse-pé
 Viens on s'ment pas, vas-y dis le moi
 Combien t'as coffré pour son diamant ?
 Ta mère ou elle ? T'es dans un vrai dilemme
 (pff)
 Comment t'en sortir dignement ?
 Ta tête fait la toupie, tous tes potos t'oublient
 Tu vois les choses en rose mais ta vie est
 toute grise
 Fuck les conseils, tu lui donnes toute ton
 oseille
 Toute ta paye, t'en oublies même tes kheys

[Refrain : Klem]

T'es love, pour elle t'as tout plaqué
 C'est mort, ton cœur s'est fait tacler
 T'es fait (j'avoue), t'es cuit (re-cuit)
 Tout ce que t'as fait tu sais tu l'as fait pour elle

Même si ça t'laisse des séquelles
 Tu le referais sans hésiter

[Couplet 3 : Black M, Barack Adams, Lefa]

Elle !
 Aie aie aie
Elle...
Devant tes potos tu fais BLAH!
 C'est pour elle qu'tu t'es levé tôt le matin
 En vue de décrocher la lune avant que le
 soleil la cache
 C'est pour elle qu'tu t'es couché tard dans la
 nuit
 En vue d'arracher une étoile filante avant
 qu'elle s'arrache
 Elle a changé toute ta vie
 Mais ce qu'elle a fait pour toi akhi je doute,
 t'as vu
 Tu l'as fait pour elle p't'être que t'aurais pas
 du
 Oui j'sais l'amour t'a aveuglé, t'as pas tout
 vu
 T'as mis des ous-s de côté
 T'as pris un crédit à la que-ban
 Pour cet appart' dans un p'tit coin d'côté de
 Paris

Et bien sur à sa demande akhi

Tu vois plus tes potes ni ta mif

Tu lui donnes tous tes sons boloss

T'as jamais ressenti ça de ta ie-v
T'es dans les choux, bref t'es trop love

[Refrain : Klem]

T'es love, pour elle t'as tout plaqué
C'est mort, ton cœur s'est fait tacler
T'es fait (j'avoue), t'es cuit (re-cuit)
Tout ce que t'as fait tu sais tu l'as fait pour
elle
Même si ça t'laisse des séquelles
Tu le referais sans hésiter
T'es love, pour elle t'as tout plaqué
C'est mort, ton cœur s'est fait tacler
T'es fait (j'avoue), t'es cuit (re-cuit)
Tout ce que t'as fait tu sais tu l'as fait pour
elle
Même si ça t'laisse des séquelles
Tu le referais sans hésiter

9. Paname lève toi

[Intro : Maître Gims]

[Paname, Paname lève toi](#)

[Paname, Paname lève toi](#)

[Couplet 1 : Lefa]

J'ai vu Paname au réveil, crottes dans les
yeuz'
Silencieuse comme ceux qui piochent dans
les keuz
Les VRP s'lèvent pour voler les ieux-v
Et les dealeurs d'crack s'lèvent pour droguer
les gue-sh'
Tic-tac, lève toi c'est l'heure
Vite trace mais ve-esqui les leur'
[Dans l'intro-m on est tous cuits mais on
s'entasse](#)
De ceux qui puent d'la gueule tu veux
l'pourcentage ?
Les mioches mettent leurs cartables et
foncent en classe
Les joys mettent leur pare-balle et s'mettent
en place (Akhi)
[On s'at-le tous pour la même chose](#)
[Son steak, c'est juste qu'on l'fait pas cuire
dans la même sauce](#)

[Refrain : Maître Gims]

Faut, faut, faut p't-être qu'on s'magne
Faudrait, faut, faut, faut p't-être qu'on maille
Moi y'a, moi y'a, moi y'a ma maille
[Il est 5 heure 45 Paname, alors lève toi](#)

Paname, Paname lève toi
Il est 5 heure 45 Paname, alors lève toi

[Couplet 2 : Doomams]

J'vois pas Paname du même coté que les
touristes (Akhi)

Derrière le papier-peint, pas d'assuré tous
risques (Paname !)

Si j'te bute je plaide la rime passionnelle
(Pétasse !)

Bientôt 6 heure du mat' et j'trouve pas
l'sommeil (Putain !)

Les éboueurs ramassent les keus dans les
poubelles

Mais c'lui qui plonge la tête la première dira
toujours : "Tout baigne" (Encaisse)

Les temp' se passe le relais en même temps
que les condés

A l'aube c'est dans les ruelles que la bac
t'éclate les vres-lè

En bas des monuments le chic s'entremêle au
choc

Pas très loin des boites, là où les p'tites s'font
entraîner aux chiottes

Les ouvriers sont déprimés, y'a du sang sur
l'sol

J'crois bien qu'la France d'en bas viens
d'atteindre le sous-sol (Akhi)

J'traîne devant les stores, les porches ou les
abris d'bus

Quand il pleut des cordes, avec mes potes
faut s'bouger l'matricule

Paris l'matin, les chômeurs ont butés l'coq

Moi j'attends le premier tro-m tout en
fumant ma dernière clope

[Refrain : Maître Gims]

Faut, faut, faut p't-être qu'on s'magne
Faudrait, faut, faut, faut p't-être qu'on maille
Moi y'a, moi y'a, moi y'a ma maille

Il est 5 heure 45 Paname, alors lève toi

Paname, Paname lève toi

Il est 5 heure 45 Paname, alors lève toi

[Couplet 3 : L.I.O]

J'ai vu l'Afrique réunie dans un wagen du
tro-mé

Vu l'heure et l'endroit, quelque part ils ont du
s'tromper

Moi c'est Pérodollars, premier négro est à l
J'fonce à Châtelet les halles, j'vois d'ja des
trucs pas très légaux

Tu veux faire un rail ou sauter d'dans, c'est
p't-être que la vie stresse

Si on s'lève le matin c'est pour finir blindé
comme la ligne 13

Si t'es encore en vie c'est p't-être un signe
des cieux

Le temps c'est d'argent, on dort que quand
on clique des yeux

On y va seul pour des belles sommes qu'tu
sois hindou ou Camerounais

On a le seum quand l'réveil sonne, on est un
tous peu comme Rooney

Travailleurs, travailleuses, Parisiens,
Parisiennes

Si Nico' dit d'la merde, n'écoutez pas, ne
serait-ce que par hygiène

Tu vends des portables ou tu taffes au
marché aux Puces

Personnes n'l'a attendu, on travaille plus
pour gagner plus

Les caissière de chez ATAC au ministère de
la défense

[Aux keufs qui mettent des coups d'matraque
aux mini-stars de la défonce](#)

[Pont]

[Le 7-5 c'est risqué, wesh détends-toi t'es
crispé](#)

[Si le soir tout est *chut* c'est que les sblogs
ont *snif snif*](#)

[Couplet 4 : JR O Chrome]

Chez nous ça gueule jusqu'à 6h du mat'
Comme d'hab', ça rentre à l'aube, mais ça
dépend, sinon c'est tard la night
Paname ça deale, ça rode et ça pillave
Ça termine à l'hôtel ou ça prend l'tro-m à
Paris Centre [Ze-Art](#)
Tu vois l'ambiance quand y'a plus trop
d'gent-ar
Ça fait les sorties d'boites avec l'équipe
quand ça lère-ga, c'est à [s'khabat](#)
[Ça sent l'résine](#), laisse tomb' à la GAV
Rentrer chez oi-m, c'est c'qui m'reste à faire,
mais pour l'instant j'suis à-l
Y'a des taxis man H:24 (Paname !)
Prend ton Noctambus pota si t'assumes 'a-p
République, y'a du défilé d'gamos, y'a ceux
qui draguent défoncés
Y'a ceux qui lâchent des galettes et y'a ceux
qui graillent, tu connais
Y'a des clodos chire-dé sur tous les trottoirs,
ça promet
Y'a des daronnes épuisées qui partent au taff
(Akhi)
Paname le tam' ça part en freestyle

[Attends 6 heures moins l'quart la famille si
tu veux des punchlines](#)

[Refrain : Maître Gims]

Faut, faut, faut p't-être qu'on s'magne
Faudrait, faut, faut, faut p't-être qu'on maille
Moi y'a, moi y'a, moi y'a ma maille

[Il est 5 heure 45 Paname, alors lève toi](#)

Paname, Paname lève toi

[Il est 5 heure 45 Paname, alors lève toi](#)

[Outro : Lefa]

Tic-tac, lève toi c'est l'heure
Lève toi c'est l'heure
Tic-tac, lève toi c'est l'heure
Lève toi c'est l'heure



10. Tel père tel fils

[Couplet 1 : Barack Adama]

Il avait 19 ans, elle avait la quinzaine

Lui c'était pour un soir, elle : pour une vie,
mais c'n'était qu'un jeune

Lui aimait les femmes et arrondir son biff en

fin de mois

fan de formes courbées, plus de vingts

conquêtes en 5 mois

Elle : fan de feuilletons, pensait qu'il allait

assumer

Lui pensait plutôt combien de split il avait à
fumer

Et à quelles sapes il mettrait pour ses soirées
dansantes

Pendant qu'elle flippait de dire qu'elle était
enceinte

Et quand elle lui dit qu'elle était en cloque

Il s'énerva, lui mit une claque, disant : "Tes
preuves sont en toc"

Il l'appa dans son ventre en disant : "Casse-
toi, c'est pas moi l'père !"

Je peux pas porter ce lourd poids, j'préfère
celui de mes hânières !"

[Refrain]

Papa, j'comprends pas

J't'ai fait quoi ?

Je suis tout petit, je prends pas beaucoup de
place

J't' imagine quand je suis dans ma classe

Papa, j'comprends pas

J't'ai fait quoi ?

Je suis tout petit, je prends pas beaucoup de
place

J't' imagine quand je suis dans ma classe

[Couplet 2 : Black M]

Papa mais t'étais où le jour où je suis né ?

Aujourd'hui maman ne cesse de me dire
qu'on a l'même gros nez

J'ai vu une photo d'elle et d'un homme, jeune
épanouie

Elle avait le même regard qu'elle porte sur
moi, seule ébahie

Papa ! Elle te connaît, elle te déteste : je sais

Moi c'est pire : j'te connais pas et je te
déteste, tu sais ?

Mais t'étais où le jour de mes 1 an ?

Mes premiers pas, quand j'comprenais rien

Mes années passent et devant l'école

Le père d'Alpha vient toujours me dire,

"Bonjour", franchement il est cool

Et en classe, de quoi j'ai peur et honte à ton
avis ?

Une question très très gênante : "Qu'est-ce
que ton père fait dans la vie ?"

Dans quelques jours j'aurai 8 ans

Je suis le joker de mon club de foot qu'on
fait rentrer à la mi-temps

Tel père, tel fils, rien que pour ce point
commun

Mais pour devenir un homme, j'fais

comment ?!

[Refrain]

Papa, j'comprends pas

J't'ai fait quoi ?

Je suis tout petit, je prends pas beaucoup de place

J't' imagine quand je suis dans ma classe

Papa, j'comprends pas

J't'ai fait quoi ?

Je suis tout petit, je prends pas beaucoup de place

J't' imagine quand je suis dans ma classe

[Couplet 3 : Lefa]

Poto, j'te parle d'un papy qu'a presque cent ans

C'est d'avant la fenêtre de sa chambre qu'il passe tout son temps

Il est devenu dingue te diront les infirmières

Elles ont besoin de la chambre, elles le préféreraient au cimetière

Les psychanalystes te multiplient les analyses

Mais banalisent son cas, puis négligent la haine qu'il canalise

Ses membres se paralysent, seul il prépare la liste

Des biens qu'il léguera à son fils, pendant que celui-ci se baigne à Nice

L'enfoiré est devenu généraliste

Il a une femme, des gosses, et crie tout haut :

"L'aj du khaliss"

Mais il a foutu son père en maison de retraite

C'est pour ça que je lui souhaite qu'on le jette dans une maison de traître

Des fois, la nuit, ses pensées quittent l'hospice

Il se rappelle de quand au lit son gosse pissait

Il se rappelle du centre commercial

Et des flaques de larmes qu'il laissait au sol quand il chiale

Toute sa vie il a supporté ses caprices

Aujourd'hui, la seule qui le visite c'est la ré-éducatrice

Il voulait sa villa, sé-po sous Pastis

Maintenant, pour pioncer, des cachetons : faut que tu lui en passes dix

[Outro : JT]

Découverte de scène d'horreur dans une maison de retraite

Enquête express. Lundi matin à 7 heures, policiers et médecins investissent les lieux.

Une quinzaine de personnes âgées sont couchées sur leurs excréments, attachées par les poignets sur leur lit, plusieurs portent des traces de coups ; la plus âgée a 96 ans



J'me suis dit : "Mahlich il m'reste la foi
donc j'mets mon front au sol"

[Refrain : Maître Gims]

Rien ne t'appartient, tu t'attaches aux biens
Tes amis ta famille, toutes ces choses qui
t'animent

Mais un jour tout s'arrête, ça freine ta joie de
vivre

Tes attaches, tes habitudes tout est limité

Oh oh oh, oh oh oh, oh oh oh

Oh oh oh, oh oh oh oh oh oh

[Couplet 2 : Maska]

A vouloir tout posséder, tu finis par rien
avoir

On sait bien que tout nous quittera, mais
notre âme ne veut pas le voir

Si la vie est une prison, le bonheur est au
parloir

Tu t'es vendu pour du liquide car ton
honneur n'est qu'une passoire

Accroché au matériel belek akhi c'est qu'un
nuage

Duquel pleut des soucis qui vont te noyer il
faut que tu nages

T'aimais madame à en mourir, aujourd'hui
c'est lui qu'elle aime

Avec la même fougue que y'avait dans vos
nuits de rêves

Le propriétaire ne fait que louer une terre
jusqu'à sa mort

Ce monde t'appartient autant qu'Hitler avait
de remords

La vie est-elle une illusion à laquelle on
s'accroche ?

11. Rien n't'appartient

[Couplet 1 : Barack Adama]

On dit que ce monde est un mirage donc en
fait rien n'est acquis

Le diable joue avec nous et avec un rien
nous taquine

On se fatigue, mais tout part vite comme
dans un karting

Où ta future carcasse est garée dans ton
parking

Le jour se lève et mon heure fait encore un
pas

J me tape chaque jour pour rendre à Dieu
mon corps intact

Car toutes mes affaires en fait s'appellent
"revient"

Et quand je serai dans ma tombe, personne
me dira "je te revois"

A la mairie, elle t'appartient pour la vie

Mais cinq ans plus tard avec un autre elle
parcourt la ville

Quant au succès il t'appartient pas
t'accroche ap'

Si tu loupes le coche, le public te fait un
croche-patte

Tout ce qu'on t'a prêté tu le rends même ce
que tu bouffes tu le re-chies

Dis-leur "chut" ! L'argent est infidèle
d'mande aux dealers de shit

Dès le choc, que j'ai reçu en sachant qu'on
était seul



Ou la plus grande des convictions pour
laquelle l'homme devient atroce ?

Même mon corps n'est qu'une location
j'évite les tatouages

On s'imagine à la retraite bien qu'on puisse
partir à tout âge

[Attaché grave à ton pote mais c'est ton pote
qui t'as poucvé](#)

[Il se foutait de la belle époque sauva sa peau
quitté à tout avouer](#)

[Pré-refrain : Klem]

Tout est voué à l'échec, les belles villas les
grosses caisses

Six pieds sous terre, rongé par les vers

Tout est voué à l'échec, quelque soit ton
style de vie

Enfoui sous terre, même tes partenaires te
laissent solo

[Refrain : Maître Gims]

Rien ne t'appartient, tu t'attaches aux biens

Tes amis ta famille, toutes ces choses qui
t'animent

Mais un jour tout s'arrête, ça freine ta joie de
vivre

Tes attaches, tes habitudes tout est limité

Oh oh oh, oh oh oh, oh oh oh

Oh oh oh, oh oh oh, oh oh oh

[Pré-refrain : Klem]

Tout est voué à l'échec, les belles villas les
grosses caisses

Six pieds sous terre, rongé par les vers

Tout est voué à l'échec, quelque soit ton
style de vie

Enfoui sous terre, même tes partenaires te
laissent solo

[Refrain : Maître Gims]

Rien ne t'appartient, tu t'attaches aux biens
Tes amis ta famille, toutes ces choses qui
t'animent

Mais un jour tout s'arrête, ça freine ta joie de
vivre

Oh oh oh, rien ne t'appartient (Oh oh oh), tu
t'attaches aux biens (Oh oh oh)

Tes amis ta famille, toutes ces choses qui
t'animent

Oh oh oh, mais un jour tout s'arrête (Oh oh
oh), ça freine ta joie de vivre (Oh oh oh)

[Outro : Barack Adams & Maître Gims]

[On t'laisse solo sans tes soces et sans tes
frelons, seul](#)

[On t'laisse solo sans tes mômes et sans ton
salon, seul](#)

[On t'laisse solo sans tes loves t'es comme au
ballon, seul](#)

[Comme au ballon, seul](#)

[Rien ne t'appartient](#)

[On t'laisse solo sans tes soces et sans tes
frelons, seul \(oh oh\)](#)

[On t'laisse solo sans tes mômes et sans ton
salon, seul \(oh oh\)](#)

[On t'laisse solo sans tes loves t'es comme au
ballon, seul \(oh oh\)](#)

[Comme au ballon, seul](#)

[Rien ne t'appartient](#)

[On t'laisse solo sans tes soces et sans tes
frelons, seul \(oh oh\)](#)

[On t'laisse solo sans tes mômes et sans ton
salon, seul \(oh oh\)](#)

[On t'laisse solo sans tes loves t'es comme au
ballon, seul](#)



[Rien ne t'appartient](#)
[Ni ta femme, ni tes marmots ni tes biens](#)
[Rien ne t'appartient](#)
[Rien ne t'appartient](#)
[Rien ne t'appartient](#)
[Ni ta femme, ni tes marmots ni tes biens](#)
[Rien ne t'appartient](#)

12. Changement d'ambiance

[Intro : Maître Gims & Lefa]

Echoué
 Le plan a échoué
 Sachez que parfois l'ambiance peut changer
 Les coups s'échangent et tu passes du calme
 au danger
 Échoué
 Le plan a échoué
 Tu peux passer du blanc au noir
 Du bien au mal

[Couplet 1 : Barack Adama]

[1. la soirée se passe ils jouent leur avenir à 2](#)
[En 2 minutes hop, ça devient la guerre de](#)
[Troie](#)
[Ils étaient 4 ou 5 sous l'emprise du 666](#)
[Et de la weed qui, surtout d'la 8-6](#)
[Cette fois-ci stop, ce jeune homme voulait](#)
[du neuf](#)
[S'masier avec sa meuf, bref avoir 10 enfants](#)
[Il en a marre des coups, avec ses zinc' c'est](#)
[simple](#)
[Mais une chose qui est sûre, c'est pas passé,](#)
[5 sur 5](#)

Un dîner aux chandelles, et tout se passe à
 merveille
 Il négocie la main d'la fille en espérant que
 sa mère veuille

[C'est la soirée d'sa vie, depuis hier Samir](#)
[veille](#)

[Il se dit qu'il veut de l'argent propre, qu'il](#)
[en a marre d'salir l'oseille](#)

[Il esquive même son cousin qui lui demande](#)
[de faire des coups](#)

Des groupes de mecs le cherchent : ils voient
 sa tête, ils la découpent

Du coup, Samir s'est rangé tout ça grâce à sa
 petite amie

Il passe une soirée parfaite en songeant à sa
 petite famille

D'un coup des mecs à l'entrée rentrent,
 giflent le videur

Déboulent dans le resto à 5 avec Samir dans
 l'viseur

Courent vers lui à toute vitesse, coups
 d'bouteilles au [futur gendre](#)

Ils mettent des coups d'pression aux gens,
 des coups de couteaux aux jambes

Des couples goûtent aux insultes y'a que le
 serveur que ça enchante

[Ils mettent la go en sang, en plus elle est](#)
[enceinte](#)

Ils bousillent les tables les chaises et
 enchaîment le vacarme

Ils débranchent les câbles, vidant les caisses
 et dépouillent les placards

Ils profitent des femmes et d'eux fesses,
 traitent leurs mecs de bâtards (Sale bâtard
 va)

Et ils mettent en flammes toute la pièce c'est
 devenu un bazar

[Changement d'ambiance que d'la peur,](#)
[personne pour l'dire aux keufs](#)

[Belek ici en 10 minutes tu peux passer du](#)
[rire aux pleurs](#)

[Refrain : Maître Gims & Lefa]

Échoué (échoué, échoué, échoué)

Le plan a échoué (échoué, échoué, échoué)

Échoué (échoué, échoué, échoué)

Le plan a échoué (échoué, échoué, échoué)

[Couplet 2 : Lefa]

Ok, 5 re-voilà dans une caisse immatriculée

Neuf-Quatre

Sur un fond sonore du Prototype 3

Fonçaient vers la capitale quand l'un d'eux

Sortit l'flash de rhum pour se mettre bi-en

Il est minuit 6 quand ça part en cette-su

La caisse fait des loopings, ça devient le

grand 8

Dire qu'ils s'étaient mis ves, p'tites vestes,

dans neufs

C'est l'histoire d'un cauchemar hiver 2019

- Allô ? - C'est "untel", bien ou quoi mon

gars sûr ?

J'ai la caisse, ce soir on sort ? - Si si bien vu

t'assures !

- Préviens les autres on s'capte au café qui

fait l'angle

Ce soir on s'fait pas recal' : j'ai 4 tickets

d'entrée - Ok !

3h plus tard, tu connais les blacks

Mais bon y'a le plein pour fuir, s'un neuf

reconnaît la plaque

Du Sexion à fond, direction la capitale

Ça va clasher du tiek'son jusqu'à Pigalle

Flash de rhum pour s'mettre en condition

Mauvaise idée, car maintenant "untel"

conduit saoul

Il serre un peu trop près le taxi devant

Un radar, le taxi pile et c'est l'accident

Le passager devant s'cogne contre le tableau
d'bord

Sa boîte crânienne se fracture, un morceau
d'cerveau sort

La carrosserie s'écrase comme une canette

C'est maintenant qu'il pense à Dieu et

l'appelle à l'aide

Mais c'est trop tard : les vitres explosent les

bouts de verre s'enfoncent dans les corps

La caisse part en tonneau et fonce dans

l'décor

"Untel" sort, et voit les gens en ang-s

Voilà ce qu'on appelle un changement

d'ambiance

[Refrain : Maître Gims & Lefa]

Échoué (échoué, échoué, échoué)

Le plan a échoué (échoué, échoué, échoué)

[Couplet 3 : JR O Crom]

Vu l'ambiance, valait mieux ter-cal wesh on

était pas plus de 7

Debout comme à l'armée à s'esquinter les

vertèbres

Daya sous cool-al mais ce compte-là c'était

whisky

Sans cesse à débattre sur le dernier X6

Ce soir c'était nuit blanche des clopes j'en

avais plus que 5

4€ d'nnaie-mo pour aller graille, et s'mettre

ien-b

3 képis qui rodent en camtar' en moins d'2

Les mains contre le mur au bord des nerfs

mais je m'abstiens

Y'avait d'la se-ti (Agot Alcool) du

pilon c'qu'il faut pour sm'ettre ien-b

La p'tite équipe d'élite 2-3 tits-pe qui

s'trouvaient dans l'coin
 Tout s'passait pour le mieux, mis à part un
 peu d'boucan
 Un contrôle inopiné, ce qu'on appelle un
 changement d'ambiance
 À la base, ils étaient venus nous demander
 d'bouger

Refus d'obtempérer, contrôle d'identité
 Comme d'habitude, faut toujours qu'y en ait
 un qui s'branle qui jacte
 Comme chez nous, faut toujours qu'y en ait
 un pour les ficha (afficher)

Ce soir-là, y'avait l'poto qui dormait dans sa
 caisse

Réveillé pour donner sa pièce, contrôle
 alcootest

Il avait bu, il avait mal garé son 307

Brutalisé sous l'ma-seu du capitaine et ses
 collègues

Manque de pot, la mif est grande, y'avait 2
d'ses frêlons

Ça part en couilles de tous les tés-cô,
 outrage et rébellion

Strangulations, balayettes, patates dans la
 mâchoire

Dispersion on s'ravit bain-de, la faut ve-
squi l'ber-quar

13. J'ai pas les loves

[Couplet 1 : Doomams]

J'voudrais sortir la daronne de son HLM
pourrave

Plus voir la p'tite sœur charbonner chez

H&M : courage

Mettre à l'abri mon entourage juste le temps
d'orage

On dit qu'l'argent n'fait pas l'bonheur, en tou
cas ça soulage

Un mariage digne de ce nom, digne de chez
nous

Rouler dans une de ces gov' pas une Deux-
Chevaux

Les mêmes questions-reponses : toujours pas
d'ai

Cousin, c'est pas comme si j'ai pas d'fafs

Les vautours au-dessus d'ma tête guettent la
moindre blessure

Un peu de zeb' pour faire le tour du monde
sans aucun plaisir

Faut l'inspi' d'Mac Gyver quand y'a pas
d'loves

Et dis toi qu'y'en a qui attendent la pluie
dans l'seul but de se laver

Pour la baraque au bled, j'ai même pas posé
une brique

J'y mettrai pas les pieds, ne serait-ce qu'une
nuit

Les mêmes questions-réponses : toujours pas
d'femme

T'inquiète, Maman, c'est qu'une question

d'time

[Refrain : Maître Gims]

J'voulais faire de grandes études, j'ai les aptitudes

On m'a dit "Pour ça faut les thunes" mais j'ai pas les loves

Les huissiers ont menacé de m'expulser

J'les paierais si j'avais assez mais j'ai pas les loves

J'voulais faire de mon père un roi, de ma mère une reine

Leur construire une baraque au bled mais j'ai pas les loves

J'veux l'épouser, tout plaqué m'oser

Donner la dot que son père a imposé mais

j'ai pas les loves

[Pont : Maître Gims]

Ouh... Ouh... Ouh... Ouh... Ouh... Ouh...

Ouh... Ouh...

Ouh... Ouh... Ouh... Ouh... (Mais j'ai pas les loves)

Ouh... Ouh... Ouh... Ouh... Ouh... Ouh...

Ouh... Ouh...

Ouh... Ouh... Ouh... Ouh... (Mais j'ai pas les loves)

[Couplet 2 : Barack Adama]

"Monsieur Diallo, votre enfant a des capacités"

En gros c'est une merde, mais moins que des cas pas cités

Tous ces discours m'ont emmené au bac pro chômdu

Et sans taf c'est la hass, et tout l'monde sait qu'le manque de sommes tue

J'ai grandi près des quartiers sales et d'la place Vendôme

Et j'ai compris qu'mon pote Richesse en fait n'était qu'un fantôme

Alors ça a fait d'moi, A.D, le squatteur de tes goûters

Maintenant j'veux squatter les banques, car sans thune personne n'va t'écouter

J'veux plus que ma mère frotte le sol, j'veux qu'on frotte son dos

J'veux mettre aux chiottes les factures, akhi, mais y'a qu'un seau d'eau

J'veux nourrir toute la misère, car les p'tits agonisent tant

Mais mon frigo s'mange des hagrass comme les renfs d'Afghanistan

Le Sénégal m'attend, mais merde y a pas les loves

Donne-moi du bif, et j'fais danser l'Afrique même sur "Yakafelo"

J'voulais du khaliss pour refaire les routes du de-blé

Mais fuck : à la base, on utilisait tous nos deux pieds

[Refrain : Maître Gims]

J'voulais faire de grandes études, j'ai les aptitudes

On m'a dit "Pour ça faut les thunes" mais j'ai pas les loves

Les huissiers ont menacé de m'expulser

J'les paierais si j'avais assez mais j'ai pas les loves

J'voulais faire de mon père un roi, de ma mère une reine

Leur construire une baraque au bled mais j'ai pas les loves



J'veux l'épouser, tout plaquer m'poser
Donner la dot que son père a imposé mais
 j'ai pas les loves

[Couplet 3 : Lefa]

Ici ça survit, ça cascade, ça manoeuvre
comme ça peut
Les keufs te soulèvent si t'as pas les bonnes
sapes

Puis c'est comme ça que tu retrouves des
p'tits qui s'cognent, s'tapent
Concomment d'la beuh, opèrent en bande ou
 bossent à deux

Donc, il faut mettre de côté pour la baraque
 au bled

Ici il fait trop gris t'es mort sans ton pare-
problème

Mais pour ça j'ai pas les loves, j'dirais pas
qu'j'ai pas l'étoffe

Mais tu vas où avec le salaire d'un passeur
de baraj grosse

Combien de potes m'ont dit : "Gros j'ai un
but, j'la

Des idées j'veux monter ma te-boi mais j'ai
pas l'budget" ?

Et le petit du t'ex qui baise-mai l'ballon
Ses daron n'ont ni les ronds ni les bras
longs

Il les rendrait tous oufs au centre de
formation

Mais on va pas s'mythos le p'tit va faire
maçon

Quant à moi j'rêve toujours de c'palais
 qu'j'offre

À la daronne mais pour l'instant j'ai pas les
 loves

[Refrain : Maître Gims]

J'voulais faire de grandes études, j'ai les
aptitudes

On m'a dit "Pour ça faut les thunes" mais j'ai
pas les loves

Les huissiers ont menacé de m'expulser

J'les paierais si j'avais assez mais j'ai pas les
 loves

J'voulais faire de mon père un roi, de ma
mère une reine

Leur construire une baraque au bled mais
 j'ai pas les loves

J'veux l'épouser, tout plaquer m'poser

Donner la dot que son père a imposé mais
 j'ai pas les loves

[Couplet 4 : Black M, Lefa & Maître Gims]

J'ai pas les loves : putain d'handicap

Si moi ça va bien, et toi la mif, on dit
quoi ?

N'en dis pas trop, t'inquiète je sais moi c'est
 la même

T'façon quand ça parle d'oseille, tous les
 hommes, ils se la mettent profond

Demande au clochard si l'argent ne fait pas
le bonheur

Putain de proverbe à la con j'rais bien gifler
son auteur

Lava m'a dit "Quand tu peux, envoie dix eu"
 Et si tu peux pas, dis-nous, on s'débrouillera
 pour dîner"

Akh, la vie c'est dur, j'comprends celui qui
va dealer

Celui qui ne boit pas qu'de l'eau, celui qui
n'a pas les loves

On m'a dit "Trouve un délire pour faire du
 bif, et vite"

Blanchis-moi tout ça, mais au niveau du pif :
évite

Il m'faut un plan pour cer-per, j'veux l'biff
de trente kil' de C

Non, y'a pas de tranquille c'est bon, oui
j'aimerais que la hass décède

Et pendant que ça chuchote que j suis ien b

Moi j'suis à à rapper ma vie, mais j'ai pas
les loves

[Refrain : Maître Gims]

J'voulais faire de grandes études, j'ai les
aptitudes

On m'a dit "Pour ça faut les thunes" mais j'ai
pas les loves

Les huissiers ont menacé de m'expulser

J'les paierais si j'avais assez mais j'ai pas les
loves

Exoulais faire de mon père un roi, de ma
mère une reine

Leur construire une baraque au bled mais
j'ai pas les loves

J'veux l'epouser, tout plaquer m'poser

Donner la dot que son père a imposé mais
j'ai pas les loves

[Outro : Maître Gims]

Seul dans le noir, animé par l'espoir

Obligé d'y croire, la foi, tu n'as pas dormi
de la nuit

Seul dans le noir, animé par l'espoir

Obligé d'y croire, la foi, tu n'as pas dormi
de la nuit

Tu n'as pas dormi de la nuit (Tu n'as pas
dormi de la nuit)

Tu n'as pas dormi de la nuit (Tu n'as pas
dor... Tu n'as pas dormi de la nuit)

Tu n'as pas dormi de la nuit (Tu n'as pas
dormi de la nuit)

Tu n'as pas dormi de la nuit (Tu n'as pas
dor... Tu n'as pas dormi de la nuit)

Ouh... Ouh... Ouh... Ouh... Ouh... Ouh...

Ouh... Ouh...

Ouh... Ouh... Ouh... Ouh...

Ouh... Ouh... Ouh... Ouh... Ouh... Ouh...

Ouh... Ouh...

Ouh... Ouh... Ouh... Ouh...

Ouh... Ouh... Ouh... Ouh... Ouh... Ouh...

Ouh... Ouh...

Ouh... Ouh... Ouh... Ouh...

Ouh... Ouh... Ouh... Ouh... Ouh... Ouh...

Ouh... Ouh...

Ouh... Ouh... Ouh... Ouh...



14. Ça chuchote

[Refrain 1 : Maître Gims & JR O Crom]

Ouais les mecs c'est le [Wati-B, t'es bête ou quoi ?](#), fonce, va le dire aux autres (hé ho)

[On grimpe comme Madonna ou Maradona](#), frappe et te brise le dos (chuuut...)

Assieds-toi là j'ai pas fini, [faut qu'on pète aux Philippines, puis jusqu'à Phili Phili](#)

[C'est le 7-5 double zéro neuf, Paris centre](#), va-va-va le dire aux autres (hé ho)

[Dans tous les tieks ça chuchote Wati \(chuuut\)](#)

[Qu'à toutes nos dates dans la salle c'était \(chuuut, hé ho\)](#)

[Gros ça chuchote que ça sent l'flop, c'est d'la \(chuuut\)](#)

Ça chuchote, ça concocte, ça papote, ça zozote

[Couplet 1 : Maître Gims]

[Qu'on arpente les rues en Dolor & Gabbana, y'a du biff, qu'on devient les King de Panama](#)

"(Chut !) Viens que j't'explique petit malin", [Wati wati bana tout comme les banas banas \(chut\)](#)

[Mon style est noir comme les ténèbres, diversifié comme Internet](#)

J'suis pas net, guette un peu comme j'te pénètre, lève-toi, déshabille-toi, jette-toi par la fenêtre

"(Chut !) Maître Gims n'est pas mal, ça chuchote qu'il kiffe grave les nanas"

Yes ay bébé, j'assume c'est pas haram, [j'ai un côté polygame en moi comme les Diallo](#)
[Hey, j'veux faire mal comme Billie Jean](#),
crosse dans le crâne, l'ennemi est éliminé
[Dawala m'épaule t'inquiète pas, c'est pas fini, DJ H-Cue scratch sur le vinyle](#)

[Couplet 2 : JR O Crom]

[Sexion dans le game, dans les ghettos, ça tourne grave dans les gamos](#)

[Ça chuchote platine, roto, que le Wati-B c'est du lourd roto](#)

[Po-poto ça rap sale dans les vidéos](#)

[Concerts, street et passages radio](#), ra-rafale toujours pire que chaud

Akhi, du côté de chez vous ça chuchote deux, trois skeuds dans les bacs et ça pue l'flop (que ça pue l'flop, que ça pue l'flop)

Les carottes et les douilles du Wati-Boss

[Ça chuchote nouveau boys-band, pour les paristes: nouveau Wu-Tang](#)

Mon équipe chuchote hein, [t'inquiète on arrive, on est plus que déter](#)

[Refrain 2 : Maître Gims & JR O Crom]

Ouais les mecs c'est le Wati-B, t'es bête ou quoi ?! Fonce, va le dire aux autres (hé ho)

On grimpe comme Madonna ou Maradona, frappe et te brise le dos (chuuut...)

Assieds toi là j'ai pas fini, faut qu'on pète aux Philippines, puis jusqu'à Phili Phili

C'est le 7-5 double zéro neuf, Paris centre, va-va-va le dire aux autres (hé ho)

[Dans tous les tieks ça chuchote Wati \(chut\)](#)
Qu'on s'fait squette-di par le Wati-Boss,

qu'on s'fait (chuuut, hé ho)

Chuchote qu'on kick comme des (chut)
Sur Paname ça chuchote qu'on arrive en
force, ça va (chut)

[Couplet 3 : Barack Adama]

[Partout ça chuchote qu'la 9ème Zone est
prête à débouler](#)

Que voulez-vous ? Les couiller ou les
souiller par vos souliers ?

Ça m'saoule là tout, les coups bas, tous les
mecs qui veulent douiller

Y'a [Souleymane](#), joue les fous, sous les
coups de boules khey tu vas couler

Mais d'abord, pull-up, c'est l'poulo, j'fais
l'boulot

Debout là, avoue-le c'bamboula est cool,
pour ce coup là demande à Boulay

Ça chuchote que Barack Adama cherche la
baraka

Que la hass est baraquée, qu'elle veut pas
qu'on se barre à Cannes

[Couplet 4 : Lefa]

Ça chuchote : "Fuck la Sexion, ils sont pas si
forts en session"

[Ça chuchote que Fall a gé-chap, mais vous
êtes toujours aussi fan de ses sons](#)

[Couplet 5 : Black M]

[Ça chuchote : "Disque de cristal", les
number one en freestyle](#)

Black M le p'tit dalleux qui se faisait p't'être
une p'tite t'à l'heure (oooh)

[Re-repéré vers Pigalle](#), p'tit flash

Weed en main et dans les poches tout
l'attirail

[Couplet 6 : Lefa]

Ça chuchote : "W-A-T-I B", des ghettos
jusqu'aux quartiers huppés

C'est pt'être pour ça qu'ça chuchote (ça
chuchote qu'on a gagné du blé)

[Couplet 7 : Black M]

Comment te dire, ça sent la Wati-faillite ?

Pas de dadia dans les strass et les paillettes

Tirer "Pa ! Pa !" sur les gens, oui j'ai failli

Tirez-vous de àl mon équipe est là ça y est

[Couplet 8 : Lefa]

[Akhi, t'm'parles de tes péripéties pour que
tes paquets de fiefs bi s'éraïssissent](#)

[Tu m'parles de story d'te-ci, mais il paraît
qu'quand ça pète tu t'désistes](#)

Qui que tu sois et quoi que t'ais fait mec, ici
tu fais très peu d'effet mais

[Laisse moi t'dire qu'les rumeurs dans
c'Monde, c'est comme tout, c'est traître,
éphémère](#)

[Refrain 3 : Maître Gims & JR O Crom]

Ouais les mecs c'est le Wati-B, t'es bête ou
quoi ?! Fonce, va le dire aux autres (hé ho)

On grimpe comme Madonna ou Maradona,
drappe et te brise le dos (hé ho)

Assieds toi là j'ai pas fini, faut qu'on pète
aux Philippines, puis jusqu'à Phili Phili

C'est le 7-5 double zéro neuf, Paris centre,
va-va-va le dire aux autres (hé ho)

Dans tous les tieks ça chuchote Wati (chut)

[Chuchote que depuis "L'écrasement de tête"
on s'la \(chut, hé ho\)](#)

Que "L'école des points vitaux", Sexion
D'Assaut c'est du (chut)

Ça chuchote Wati (chut), ça chuchote Wati
(chut)

[Outro : JR O Crom]

Dans tous les tieks ça chuchote Wati (chut)

Dans tous les tieks ça chuchote Wati (chut)

Dans tous les tieks ça chuchote Wati (chut)

Ça chuchote Wati (chut), ça chuchote Wati
(chut)

15. Wati By Night

[Refrain : Black M & Maître Gims]

Le soir s'approche ça se tape des barres

Ça fume des sbars comme si c'était légal

Les gars veulent serrer des meufs, les meufs
serrer des gars

Et ça toute la night

Les soirées de samedi soir

Quelquefois ça me déçoit

Pour quelques billets de cent

Ça part en giclée de sang

Hey Ho

Hey Ho

Hey Ho

Hey Ho

[Couplet 1 : Black M]

Au parking de la boîte, toutes sortes de
plaques

9.1 9.2 9.3 9.4

Tout Beriz est à-l, Kofton sous Hasch

Sauvageons sous flash, et au platine ya

HCue

Hey mais y'a même les gens du 7.7

Wati bronx wesh Hamed quand tu veux on
remet ça

Des go se tapent, un tissage vole

Pendant que mon gars Jeryzoos se met bien
sous alcool

Moi je danse le Mia dès que ça sonne un peu
funky

Si elle me demande si j'ai le mi-per je lui



réponds cash fuck you
 Et c'est souvent sur un bête de son
 Que souvent dans la te-boi y a une grosse
 flaque de sang
 J'ai vu une tate-pa partir au ralenti
 Ça s'insulte ça se bouscule ça zappe la
 galanterie

Et mon gars sur s'en tape lui est dans ses
 bails
 Attends , non je crois que Dry est die

[Caouplet 2 : Dry]

Moi j'ai un bête de style que des balles me
 filent
 Téma la bête de file où les boules défilent
 Ici les samedis soirs se jouent à face ou pile
 Embrouilles histoires si t'as pas trop de sex
 appeal

[Couplet 3 : Maître Gims]

Putain je suis khabat, je sais plus ou je me
 trouve

C'est la loge, les chiottes, la cour ou la
 douche ?

Des cheveux longs des cheveux courts,
 j'accoste ou je cours

Elle est grosse ! Oh my god, pas moyen de
 lui faire la cour

[Refrain : Black M & Maître Gims]

Le soir s'approche ça se tape des barres

Ça fume des sbars comme si c'était légal

Les gars veulent serrer des meufs, les meufs
 serrer des gars

Et ça toute la night

Les soirées de samedi soir

Quelquefois ça me décoit

Pour quelques billets de cent

Ça part en giclée de sang

Hey Ho

Hey Ho

Hey Ho

Hey Ho

[Couplet 4 : Lefa]

Souvent les samedi soir c'est coup de tête et
 gauche

Que ce soit le tieks ou la tec' c'est
 lass'dégue, c'est moche

Tous ces gars prennent de l'age mais restent
 des mioches

Putain, tu vois pourquoi je préfère le cinoche
 Souvent les samedi soir c'est coup de tête et
 gauche

Que ce soit le tieks ou la tec' c'est
 lass'dégue, c'est moche

Tous ces gars prennent de l'age mais restent
 des mioches

Putain, tu vois pourquoi je préfère le cinoche

[Couplet 5 : Maître Gims]

Hello sista, je te demande pas ton numéro
 On t'as déjà dit que t'étais une beauté
 numérique

Tu comprends le lingala ? M'boté ma chérie
 Je fais du real hip hop comme les mecs en
 Amérique

Je suis dans la boîte, j'aperçois mon gars
 Wisla

Casquette Wati-B veste moncler putain ça se
 pé-sa

Il y a Yaya du Havre à coté y'a mon gars

Lefa

Et on se rend compte qu'on est super loin du
 Jannah



Un petit pas de breakdance, je bouscule une
top modèle

Je me dis c'est dead elle ressemble a mon ex
Anna

Et oui je suis faible, et je suis qu'un homme
Qui boit des litres, pour noyer sa haine

[Refrain : Black M & Maître Gims]

Le soir s'approche ca se tape des barres

Ça fume des sbars comme si c'était légal

Les gars veulent serrer des meufs, les meufs
serrer des gars

Et ça toute la night

Les soirées de samedi soir

Quelquefois ça me déçoit

Pour quelques billets de cent

Ça part en giclée de sang

Hey Ho

Hey Ho

Hey Ho

Hey Ho

[Couplet 6 : Dry]

Ça fait les 100 pas, tous à la recherche de
créatures

En solo ou pas, belles ou pas, guette les
filatures

Au début, ça trinque, ça sert et ça frappe des
mains

Sous rapta bien vi-ser ça frappe des poings

[Transition : Lefa & Dry]

– Wesh, D.R., mon gars sur, bien ou quoi
poto, tranquille

– Bien ou bien

– Si-si, lourd la soirée, hein

– Ah, franchement lourd, lourd

Hé gros, mais putain, mais ça danse sec là-

bas la gros

– Ah j'avoue, wesh Glee lui, mon frère

[Couplet 7 : Lefa]

T'arrives sur la piste genre moonwalk

Mais wesh il est pas un peu trop lé-mou ton
haut ?

Y'en qui goutent aux go, y'en a qui goutent
aux coups

Putain je sens que ça va partir en soirée coup
de teau-cou

[Refrain : Black M & Maître Gims]

Le soir s'approche ca se tape des barres

Ça fume des sbars comme si c'était légal

Les gars veulent serrer des meufs, les meufs
serrer des gars

Et ça toute la night

Les soirées de samedi soir

Quelquefois ça me déçoit

Pour quelques billets de cent

Ça part en giclée de sang

[Outre : Maître Gims]

Merci, j'me sens invincible

Merci, j'me sens invincible



16. Désolé

[Couplet 1 : Maître Gims]

J'ai préféré partir et m'isoler
Maman comment te dire, j'suis désolé
La conseillère m'a clairement négligé
Et moi comme un te-bé j'ai dit OK
Et tous les jours je pense à arrêter
Les gens veulent faire de moi une entité
J'vais tout plaquer,
Je ne suis qu'un homme j'vais finir par
clamser

[Refrain : Maître Gims]

Et j'ai dû côtoyer l'pavé
Pas à pas j'me dis c'est pas vrai
Papa, Maman, les gars, désolé
J'ressens comme une envie de m'isoler
Et j'ai dû côtoyer l'pavé
Pas à pas j'me dis c'est pas vrai
Papa, Maman, les gars, désolé
J'ressens comme une envie de m'isoler

[Couplet 2 : Barack Adama]

Moi aussi les frères j'vais me barrer
Rejoindre tous les miens les dingaris
Paris c'est Alcatraz
Marre des amendes et de tous ces tas
d'paperasse
Leur cœur est noir et fin comme un
Sénégalais

À les entendre, on croirait que saigner il
fallait

Moi j'veux ma femme, mon Din, mes gosses
Pour ça, crois-moi, j'emploierai bien toutes
mes forces

[Refrain : Maître Gims]

Et j'ai dû côtoyer l'pavé
Pas à pas j'me dis c'est pas vrai
Papa, Maman, les gars, désolé
J'ressens comme une envie de m'isoler
Et j'ai dû côtoyer l'pavé
Pas à pas j'me dis c'est pas vrai
Papa, Maman, les gars, désolé
J'ressens comme une envie de m'isoler

[Couplet 3 : Lefa]

Pardonne-moi, grand mère, s'il-te-plaît
J'serais revenu t'voir si j'avais plus de blé
Mais t'sais ici non plus c'est pas facile
En France, la Hass nous met des beffes aussi
Désolé aux profs de maths, d'anglais et
d'français
Vous inquiétez pas, mon père m'a bien
défoncé
Désolé monsieur l'banquier
Mais si j'm'arrache, vous allez pas
m'manquer

[Refrain : Maître Gims]

Et j'ai dû côtoyer l'pavé
Pas à pas j'me dis c'est pas vrai
Papa, Maman, les gars, désolé
J'ressens comme une envie de m'isoler
Et j'ai dû côtoyer l'pavé
Pas à pas j'me dis c'est pas vrai



Papa, Maman, les gars, désolé
 J'ressens comme une envie de m'isoler

[Couplet 4 : Black M]

Maman, Papa, j'vous dis : "On djarama"
 J'sais qu'dans votre tête vous êtes déjà là-
 bas
 J'ai beau dire que j'lai mais j'ai pas la foi
 J'ai fait l'con, j'ai commencé par la fin
 J'aurais pas dû m'lancer dans la musique
 étant petit
 J'aurais dû t'écouter Papa étant petit
 J'me sens coupable
 Quand j'vois c'que vous a fait c'pays
 d'kufar

[Refrain : Maître Gims]

Et j'ai dû côtoyer l'pavé
 Pas à pas j'me dis c'est pas vrai
 Papa, Maman, les gars, désolé
 J'ressens comme une envie de m'isoler
 Et j'ai dû côtoyer l'pavé
 Pas à pas j'me dis c'est pas vrai
 Papa, Maman, les gars, désolé
 J'ressens comme une envie de m'isoler

[Outro : Maître Gims]

J'ai préféré partir et m'isoler
 Maman, comment te dire, j'suis désolé
 La conseillère m'a clairemet négligé
 Et moi comme un teu-bé j'ai dit OK



LAMPIRAN

Tabel 4.2. TABEL KLASIFIKASI DATA KOSAKATA *VERLAN* DALAM LIRIK-LIRIK LAGU RAP *ALBUM L'ÉCOLE DES POINTS VITAUX* OLEH GROUP MUSIK *SEXION D'ASSAUT*

No	Judul Lagu	Kosakata <i>Verlan</i>	Proses Pembentukan Kosakata <i>Verlan</i>		
			M	D	T
1.	<i>Intro (en résumé)</i>	1) <i>Tier-quar'</i>			√
		2) <i>Keufs</i>	√		
		3) <i>Ché-mar</i>			
		4) <i>Keus</i>	√		
		5) <i>Zen</i>	√		
		6) <i>Ciste-ra</i>			√
		7) <i>Meuf</i>	√		

Keterangan : M : *Monosyllabes*

D : *Dissyllabes*

T : *Trissyllabes*

No	Judul Lagu	Kosakata <i>Verlan</i>	Proses Pembentukan Kosakata <i>Verlan</i>		
			M	D	T
2.	<i>Casquette à l'envers</i>	1) <i>Sage-vi</i>			√
		2) <i>Pe-pom</i>		√	
		3) <i>Jet-pro</i>		√	
		4) <i>Oigth-d</i>	√		
		5) <i>Ze-bla</i>		√	

Keterangan : M : *Monosyllabes*

D : *Dissyllabes*

T : *Trissyllabes*

No	Judul Lagu	Kosakata <i>Verlan</i>	Proses Pembentukan Kosakata <i>Verlan</i>		
			M	D	T
3.	<i>Mon gars sur</i>	2) <i>Tits-pe</i>		✓	
		3) <i>Tes-trai</i>		✓	
		4) <i>Nois-ch</i>		✓	
		5) <i>Dés-kis</i>		✓	
		6) <i>Tro-me</i>		✓	
		7) <i>Tter-fro</i>		✓	
		8) <i>Vres-pau</i>		✓	
		9) <i>Chards-clo</i>		✓	

Keterangan : M : *Monosyllabes*

D : *Dissyllabes*

T : *Trissyllabes*

No	Judul Lagu	Kosakata <i>Verlan</i>	Proses Pembentukan Kosakata <i>Verlan</i>		
			M	D	T
4.	<i>L'école des points vitaux</i>	1) <i>Oi-m</i>	√		
		2) <i>Bé-tom</i>		√	
		3) <i>Vresi-lè</i>		√	
		4) <i>À-l</i>	√		
		5) <i>A-p</i>	√		
		6) <i>Quette-ma</i>		√	

Keterangan : M : *Monosyllabes*

D : *Dissyllabes*

T : *Trissyllabes*

No	Judul Lagu	Kosakata <i>Verlan</i>	Proses Pembentukan Kosakata <i>Verlan</i>
----	------------	------------------------	---

			M	D	T
5.	<i>Ils appellent ça</i>	2) <i>Dé-clan</i>		√	
		3) <i>Tiep</i>		√	
6.	<i>Itinéraire d'un chomeur</i>	1) <i>Veau-cer</i>		√	
		2) <i>Ché-cou</i>		√	
		3) <i>Remts-pa</i>		√	
		4) <i>Go-fri</i>		√	
		5) <i>Refrè</i>		√	
		6) <i>Maine-se</i>		√	

Keterangan : M : *Monosyllabes*

D : *Dissyllabes*

T : *Trissyllabes*

No	Judul Lagu	Kosakata <i>Verlan</i>	Proses Pembentukan Kosakata <i>Verlan</i>
----	------------	------------------------	---

			M	D	T	
7.	<i>La drogue te donne des ailes</i>	1) <i>Reup</i>	√			
8.	<i>Tu l'as fait pour elle</i>	1) <i>Tasse-pé</i>			√	
		2) <i>Que-ban</i>		√		
9.	<i>Paname lève toi</i>	1) <i>Ieux-v</i>		√		
		2) <i>Ve-esqui</i>			√	
		3) <i>S'vé-le</i>		√		
		4) <i>Gent-ar</i>		√		
		5) <i>Lère-ga</i>				√
		6) <i>Chire-dé</i>				√

Keterangan : M : *Monosyllabes*

D : *Dissyllabes*

T : *Trissyllabes*

No	Judul Lagu	Kosakata <i>Verlan</i>	Proses Pembentukan Kosakata <i>Verlan</i>		
			M	D	T
10.	<i>Tel père tel fils</i>	1) <i>Ie-v</i>	√		
11.	<i>Rien n't'appartient</i>	-			
12.	<i>Changement d'ambiance</i>	1) <i>Cette-su</i>			√
		2) <i>Cool-al</i>			
		3) <i>Nnate-mo</i>			
		4) <i>Ien-b</i>			
		5) <i>Se-ti</i>			

Keterangan : M : *Monosyllabes*

D : *Dissyllabes*

T : *Trissyllabes*

No	Judul Lagu	Kosakata <i>Verlan</i>	Proses Pembentukan Kosakata <i>Verlan</i>		
			M	D	T
13.	<i>J'ai pas les loves</i>	6) <i>Me-seu</i>	√		
		7) <i>Ficha</i>		√	
		8) <i>Tés-cô</i>		√	
		9) <i>Main-de</i>		√	
		1) <i>Te-boî</i>		√	
		2) <i>Trîse-mai</i>			√
		3) <i>Oufs</i>	√		
4) <i>Cer-per</i>		√			

Keterangan : M : *Monosyllabes*
D : *Dissyllabes*
T : *Trissyllabes*

No	Judul Lagu	Kosakata <i>Verlan</i>	Proses Pembentukan Kosakata <i>Verlan</i>		
			M	D	T
14.	<i>Ça chuchote</i>	1) <i>Squette-di</i>			√
		2) <i>Gé-chan</i>		√	
		3) <i>Llets-bi</i>		√	

		4) <i>Té-ci</i>		√	
15.	<i>Wati by night</i>	1) <i>Tate-pa</i>			√
		2) <i>Pé-sa</i>		√	
		3) <i>Teau-cou</i>		√	
16.	<i>Désolé</i>	1) <i>Teu-bé</i>	√		

Keterangan : M : *Monosyllabes*

D : *Dissyllabes*

T : *Trissyllabes*





Ester Catherine, lahir di Jakarta pada 30 Mei 1998. Peneliti menempuh pendidikan mulai dari TK Kristen Taruna Harapan Bangsa, lalu melanjutkan sekolah dasar di SD Kristen Taruna Harapan Bangsa, kemudian melanjutkan ke SMP Negeri 283 Jakarta, dan lalu menengah kejuruan di SMK PGRI 16 Jakarta, dan mengambil strata 1 di Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis Universitas Negeri Jakarta.

Peneliti memiliki kegemaran menyanyi dan pernah menjadi pengisi acara di beberapa kesempatan, seperti acara-acara gereja, *Explorons PBP* 2017 dan *La Francophonie* 2019. Peneliti pernah bergabung dalam Badan Eksekutif Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Prancis sebagai anggota kesekretariatan pada tahun 2016-2017 dan juga di tahun 2017 aktif dalam organisasi kampus PMK UNJ sebagai Tim Kerja PMK FBS, serta di tahun 2018 sebagai Kordinator PMK FBS.

Akhir kata peneliti mengucapkan rasa syukur yang sebesar-besarnya atas terselesaikannya skripsi yang berjudul "**Verlan dalam Lagu Rap Prancis Group Musik *Sexion d'Assaut* pada Album *l'École des Points Vitaux***". Semoga dengan penulisan skripsi ini mampu memberikan kontribusi positif bagi agama, bangsa, dan negara.