

**ANALISIS PENGGUNAAN VARIASI BAHASA DALAM NOVEL  
UBUR-UBUR LEMBUR KARYA RADITYA DIKA DAN  
IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN TEKS NOVEL DI  
SMA**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**Tazkiyah Rahmah Maulida**

**1201619028**

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

**PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2024**

## ABSTRAK

**Tazkiyah Rahmah Maulida.** 2024. Analisis Penggunaan Variasi Bahasa dalam Novel Ubur-Ubur Lembur Karya Raditya Dika dan Implikasinya dalam Pembelajaran Teks Novel di SMA Kelas XI. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh informasi tentang penggunaan variasi bahasa dalam novel Ubur-Ubur Lembur karya Raditya Dika. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif, dengan Teknik analisis isi. Jenis variasi bahasa dari segi penutur yaitu idiolek, dialek, dan slang, variasi bahasa dari segi penggunaannya, variasi bahasa dari segi keformalannya yaitu ragam beku, ragam resmi, ragam usaha, dan ragam akrab, variasi bahasa dari segi sarananya yaitu tulis dan lisan. Faktor pengaruh variasi bahasa terdiri dari faktor sosial, faktor daerah asal dan faktor situasi berbahasanya. Objek penelitian ini adalah novel Ubur-Ubur Lembur Karya Raditya Dika. Berdasarkan hasil penelitian didapatkan data sebanyak 157 kalimat dengan rincian berdasarkan pengaruh faktor daerah asal dan situasi berbahasa dari variasi bahasa sarana (lisan), penutur (dialek), dan keformalan (ragam akrab) 96 kalimat dengan persentase 61%, terdapat 20 kalimat dari variasi bahasa sarana (tulisan), penutur (dialek), dan keformalan (ragam akrab) dengan persentase 23%, terdapat 2 dari variasi bahasa sarana (lisan), keformalan (ragam akrab). Selanjutnya ditemukan faktor pengaruh faktor sosial dan situasi berbahasa dalam variasi bahasa sarana (lisan), penutur (slang) dan keformalan (ragam akrab) 25 kalimat (25%), variasi bahasa sarana (tulisan), penutur (slang) dan keformalan (ragam akrab) 11 kalimat (7%), 3 kalimat (1,9%) variasi sarana (lisan), keformalan (ragam resmi), penggunaan dan 2 kalimat (1,2%) variasi sarana (lisan), keformalan (ragam usaha), penggunaan. Hasil penelitian mengenai variasi bahasa ini dapat dikaitkan dengan pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Atas (SMA) pada materi teks novel kelas XI.

**Kata kunci:** Sociolinguistik, Variasi Bahasa

## ABSTRACT

**Tazkiyah Rahmah Maulida.** 2024. Analysis of Language Variation Use in the Novel "Ubur-Ubur Lembur" by Raditya Dika and Its Implications for Teaching Novel Texts in 11th Grade High School. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Language and Arts, Universitas Negeri Jakarta.

This study aims to obtain information about the use of language variation in the novel "Ubur-Ubur Lembur" by Raditya Dika. The method used in this research is qualitative, with content analysis techniques. The types of language variation in terms of the speaker are idiolect, dialect, and slang; in terms of usage; in terms of formality, which includes frozen, formal, consultative, and intimate varieties; and in terms of medium, which includes written and spoken forms. The factors influencing language variation consist of social factors, regional origin factors, and language situation factors. The object of this research is the novel "Ubur-Ubur Lembur" by Raditya Dika. Based on the research results, data were obtained amounting to 157 sentences, with the following details: based on the influence of regional origin factors and language situation from medium variation (spoken), speaker (dialect), and formality (intimate variety), 96 sentences with a percentage of 61%; there are 20 sentences from medium variation (written), speaker (dialect), and formality (intimate variety) with a percentage of 23%; there are 2 sentences from medium variation (spoken), formality (intimate variety). Furthermore, social and language situation factors influencing medium variation (spoken), speaker (slang), and formality (intimate variety) found 25 sentences (25%); medium variation (written), speaker (slang), and formality (intimate variety) found 11 sentences (7%); 3 sentences (1.9%) medium (spoken), formality (formal variety), usage; and 2 sentences (1.2%) medium (spoken), formality (consultative variety), usage. The research results on language variation can be related to the teaching of Indonesian in Senior High School (SMA) for the novel text material in 11th grade.

**Keywords:** Sociolinguistics, Language Variation



## LEMBAR PENGESAHAN

### LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Tazkiyah Rahmah Maulida

No. Registrasi : 1201619028

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : "Analisis Penggunaan Variasi Bahasa Dalam Novel Ubur-Ubur Lembur Karya Raditya Dika dan Implementasinya Pada Pembelajaran Teks Novel di SMA"

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

### DEWAN PENGUJI

Pembimbing Materi



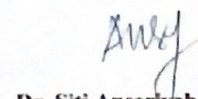
**Dr. Sintowati Rini Utami, M.Pd**  
NIP 196009181988032001

Pembimbing Metodologi



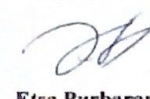
**Drs. Sam Mukhtar Chaniago, M.Si.**  
NIP 196005011986104001

Penguji Ahli Materi



**Dr. Siti Ansorriyah, M.Pd.**  
NIP 197802102005012001

Penguji Ahli Metode



**Etsa Purbarani, M.Pd.**  
NIP 199202012019032028

Ketua Penguji



**Dr. Sintowati Rini Utami, M.Pd**  
NIP 196009181988032001



## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tazkiyah Rahmah Maulida

No. Registrasi : 1201619028

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Analisis Penggunaan Variasi Bahasa Dalam Novel Ubur-Ubur Lembur Karya Raditya Dika dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Teks Novel di SMA

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila saya terbukti melakukan tindak plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sesungguhnya.

Jakarta, 29 Juli 2024



Tazkiyah Rahmah.M.

1201619028



# LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

## LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Tazkiyah Rahmah Maulida  
NIM : 1201619028  
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Alamat email : tazkiah06@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**Analisis Penggunaan Variasi Bahasa Dalam Novel Ubur-Ubur Lembur Karya Raditya Dika dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Teks Novel di SMA**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 29 Juli 2024

Penulis

(Tazkiyah Rahmah Maulida)

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi dan Syukur ke hadirat Allah SWT, atas segala nikmat, karunia-Nya serta rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Penggunaan Variasi Bahasa Dalam Novel Ubur-Ubur Lembur Karya Raditya Dika dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Teks Novel di SMA” sebagai salah satu syarat kelulusan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis tak luput dari hambatan dan rintangan. Tanpa bantuan berbagai pihak, skripsi ini tidak mungkin terwujud. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Dr. Sintowati Rini Utami, M.Pd. selaku dosen pembimbing materi yang selalu memberikan arahan, nasihat, dan semangat serta apresiasi dengan penuh kesabaran.
2. Drs. Sam Mukhtar Chaniago, M.Si, selaku dosen pembimbing metodologi yang sabar membimbing serta teliti memberikan arahan, nasihat dan motivasi baik dalam proses pembuatan skripsi ini.
3. Prof. Dr. Fathiaty Murtadho, M.Pd, selaku dosen penasihat akademik yang telah memberikan arahan, nasihat dan motivasi baik selama perkuliahan maupun dalam proses pembuatan skripsi ini.
4. Dr. Edi Puryanto, M.Pd, selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang senantiasa memberikan bantuan dan semangat kepada penulis agar dapat menyelesaikan kuliah dengan baik.

5. Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd, selaku dosen penguji ahli materi yang telah menguji dan memberikan arahan, nasihat serta saran dalam perbaikan penulisan skripsi ini.
6. Etsa Purbarani, M.Pd, selaku dosen penguji ahli metode yang telah menguji dan memberikan arahan, nasihat serta saran dalam perbaikan penulisan skripsi ini.
7. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman selama penulis menjalani masa kuliah
8. Seluruh staff Tata Usaha beserta karyawan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang ikut membantu penulis.
9. Bapak Haris A Latief dan Ibu Djulaiha selaku orang tua penulis, terima kasih untuk setiap cinta, dukungan serta do'a yang selalu diberikan hingga penulis mampu menyelesaikan kuliah dengan baik.
10. Arya Daffa selaku pasangan penulis, terima kasih selalu hadir dan memberikan motivasi serta dukungan kepada penulis untuk bisa cepat menyelesaikan skripsi ini.
11. Teman-teman terdekat, Salsabillah Jannah, Farah Nabilah Mahtal, dan Aulia Nur Hakiki yang selalu berbagi keluh kesah, dan saling memberikan semangat selama perkuliahan hingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini.
12. Diri sendiri, yang sering kali merasa putus asa dan ingin menyerah, tetapi tetap kuat dan terus berjuang hingga saat ini. Terima kasih.
13. Semua yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu. Pasti tak henti-henti penulis sampaikan semoga segala sesuatu yang sudah diberikan kepada penulis mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Sang Pencipta Allah SWT. Aamiin.



Penulis menyadari bahwa penelitian ini tidak lepas dari kekurangan, maka kritik saran yang membangun sangat diharapkan agar skripsi ini menjadi lebih baik lagi. Penulis berharap semoga hasil penelitian dalam skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak.

Jakarta, Juli 2024



**Tazkiyah Rahmah M**

**NIM. 1201619028**



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	9
1.3 Pembatasan Masalah .....	10
1.4 Rumusan Masalah.....	10
1.5 Manfaat Penelitian .....	10
<b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>	<b>12</b>
2.1 Hakikat Variasi Bahasa.....	12
2.1.1 Definisi Variasi Bahasa .....	12
2.1.2 Macam-Macam Variasi Bahasa .....	13
2.1.2.1 Variasi Bahasa dari Segi Penutur .....	13
2.1.2.1.1 Idiolek.....	14

2.1.2.1.2 Dialek .....	14
2.1.2.1.3 Slang.....	16
2.1.2.2 Variasi Bahasa dari Segi Penggunaan .....	17
2.1.2.3 Variasi Bahasa dari Segi Keformalan.....	19
2.1.2.4 Variasi Bahasa dari Segi Sarana.....	21
2.1.3 Faktor yang Mempengaruhi Variasi Bahasa .....	21
2.2 Teks Novel “Ubur-Ubur Lembur” .....	23
2.2.1 Unsur Instrinsik Novel Ubur-Ubur Lembur.....	25
2.3 Penelitian Relevan.....	30
2.4 Kerangka Berpikir.....	33
<b>BAB III METODOLGI PENELITIAN.....</b>	<b>36</b>
3.1 Tujuan Penelitian .....	36
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian .....	36
3.3 Metode Penelitian .....	36
3.4 Fokus Penelitian.....	37
3.5 Objek Penelitian.....	37
3.6 Instrumen Analisis.....	37
3.7 Teknik Pengumpulan Data.....	38
3.8 Teknik Analisis Data .....	39
3.9 Kriteria Analisis .....	39
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>42</b>
4.1 Deskripsi Data.....	42
4.2 Hasil Analisis .....	44



4.2.1 Faktor Pengaruh Daerah Asal dan Situasi Berbahasa .....	44
4.2.1.1 Variasi Bahasa (lisan), Penutur (dialek), Keformalan (ragam akrab) ..	44
4.2.1.2 Variasi Bahasa (tulisan), Penutur (dialek), Keformalan (ragam akrab) ...	49
4.2.2 Faktor Pengaruh Sosial dan Situasi Berbahasa .....	51
4.2.2.1 Variasi Bahasa Sarana (lisan), Penutur (slang), dan Keformalan (Ragam Akrab) .....	51
4.2.2.2 Variasi Bahasa Sarana (tulisan), Penutur (slang), dan Keformalan (Ragam Akrab) .....	56
4.2.2.3 Variasi Bahasa Sarana (lisan), Keformalan (Ragam Resmi), Penggunaan .....	59
4.2.2.4 Variasi Bahasa Sarana (lisan), Keformalan (Ragam Usaha), Penggunaan .....	60
4.3 Pembahasan Hasil Analisis .....	60
4.4. Interpretasi Data .....	61
4.5 Keterbatasan Penelitian .....	63
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>64</b>
5.1 Simpulan.....	64
5.2 Implikasi .....	65
5.3 Saran.....	66
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>68</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>70</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Instrumen Analisis .....	38
Tabel 4.1 Tabel Rekapitulasi Hasil .....	43



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Tabel Kerja Analisis .....	71
Lampiran 2 Modul Ajar Bahasa Indonesia Kelas XI.....	278
Lampiran 2 Surat Keterangan Observasi Sekolah.....	295

