

DAFTAR PUSTAKA

- Adrian (2021) “Lebih dari Mengusir Bosan, Inilah Manfaat *Doodling* yang Perlu Diketahui”, <https://www.alodokter.com/>, 20 Maret 2024.
- Afiah, C.H. dan Siti Sulandjari (2023), Pengaruh Penggunaan *Activity book* Terhadap Penguasaan Pengetahuan dan Sikap Gizi Seimbang Pada Siswa MI Tarbiyatul Aulad Desa Ngudirejo Kabupaten Jombang. *Jurnal Gizi UNESA*. Vol. 3 No. 2, Surabaya
- Alfiani, Fidia (2021), Analisis Desain Komunikasi Visual Buku Ondel-ondel, *Jurnal Koma DKV Vol 2*
- Aristides, Yoshua, Agus Purnomo, Adji S. (2016) Perlindungan Satwa Langka di Indonesia Dari Perspektif Convention on International Trade in Endangered Species of Flora and Fauna (CITES) *Diponegoro Law Jurnal Vol 5 No 4. Jurnal Hukum, Universitas Diponegoro*
- Ashari dan Nurwahidah (2023) “Estetika Karya Seni Ilustrasi Doodle Art Kota Makassar” *Harmoni Jurnal Pendidikan dan penelitian seni budaya*, Vol 13, (2). Universitas Muhammadiyah Makassar
- Askhari (2022), “Satwa endemik Sulut terancam punah lokal”, <https://manado.antaranews.com/>, 01 Oktober 2023.
- Aziz, Yusuf A. (2022), “Apa itu LOTS dan HOTS? Kelebihan dan Perbedaan”, <https://deepublishstore.com/>, 25 Maret 2024
- Budiwiyanto, Joko (2007). Bentuk dan Fungsi Ragam Hias Pada Pendapa Sasana Sewaka di Keraton Kasunan Surakarta. *Jurnal Seni Budaya GELAR Vol.5 No.1 2007*. Institut Seni Indonesia Surakarta.
- Dimas, Vincentius (2024) Menyelami Esensi: Psikologi Warna dalam Desain Grafis, <https://www.gamelab.id/>, 20 Maret 2024.
- Effendi Ade, Aji, dan Husni (2019). Perencanaan Buku Ilustrasi “Just Do (O)le it”. *Besaung Jurnal Seni dan Budaya Vol.4 No.1*
- Enabl (2022), “Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data Yang Wajib Kamu Ketahui”, enablr.id, 29 Juni 2024

- Engestrom, Y. (1987). *Learning by expanding: An activity-theoretical approach to developmental research*. Helsinki, Finland: Orienta-Konsultit Oy.
- Fadli, M. Rizal (2021), *Memahami desain metode penelitian kualitatif*, *Jurnal Humanika, Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum*, Vol. 21, No. 1, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Fanani, M.F.(2022) “Fauna endemik Indonesia yang tersebar di indonesia”, www.goodnewsfromindonesia.id, 4 Desember 2023
- Febrianto, Rizky dan Muhammad Idris (2016), *Kisah Relief Fauna Pada Candi Borobudur*, *ESTEEM Journal*, Universitas PGRI Palembang.
- Febrina, Resya dan Fera (2024). *Pengembangan Buku Tutorial Permainan Paint and Run Untuk Pembelajaran Materi Ragam Hias Di MAN Sidoarjo*. *Jurnal Seni Rupa UNESA*, Vol.12 No.1 51-56. Universitas Negeri Surabaya
- Firdaus, Ahmad (2018), “Self-Organization. Antara Mimpi dan Kenyataan”, <https://medium.com/>, 25 Oktober 2023
- Frankel. J. R. & Wallen. N. E. (1998). *How to design and evaluate research in education (Second Edition)*. Mc. Graw Hill Inc.
- Grove, J. (2011). *Evaluating Illustration Aesthetically*. Wellington: Jaleen Grove
- Guntur (2004). *Ornamen, Sebuah Pengantar* STSI Press, Surakarta
- Haque M. (2023), “10 Manfaat Minimalis dalam Desain UI/UX”, <https://www.linkedin-com>, 12 Maret 2024.
- Isnani, Nur (2015). *Komparasi Penggunaan Media Goodle Earth Dengan Peta Digital Pada Materi Persebaran Fauna Kelas XI IPS di SMA Negeri 1 Semarang*. *Jurnal Geografi Media Informasi Pengembangan Ilmu dan Profesi Kegeografian* Vol.12 No.1, UNNES, Semarang.
- Iswara (2021), “Bentuk Klaim Batik Lavanya Sivaji Miss World Malaysia 2021”, www.kompas.com, 20 November 2023.

- IUCN. (2020). The IUCN Red List of Threatened Species. Version 2020-2. <https://www.iucnredlist.org/>, 18 November 2023.
- Kemenparekraf (2021) “Raffi Ahmad Punya Rencana Keren Buat 5 Destinasi Super Prioritas”, <https://www.youtube.com/>, 05 Oktober 2023.
- Kemenparekraf, (2021), “Alasan Menparekraf Fokus kembangkan 5 Destianasi Super Prioritas”. <https://kemenparekraf.go.id/> . 28 September 2023
- Kemenparekraf, (2021), “Storynomics Tourism dari 5 Destinasi Super Prioritas”. <https://kemenparekraf.go.id/> . 28 September 2023
- Kurniasih, Imas dan Berlin Sani. 2014. Implementasi Kurikulum 2013 Konsep dan Penerapan. Surabaya: Kata Pena. Surabaya.
- Lowenfeld, Viktor. 1953. Creative and Mental Growth (Revised Edition). New York: The Macmillan Company.
- Marinda, Leny (2020), Teori Perkembangan Kognitif Jean Piaget dan Problematikanya Pada Anak Usia Sekolah Dasar. An-Nisa: Jurnal Kajian Perempuan dan Keislaman Vol.13, No. 1. IAIN Jember.
- Mujiono, N. (2021), Pahatan Cangkang Moluska Pada Relief Candi Borobudur. Zoo Indonesia 30 (2): 85-97.
- Nastiti, Titi Surti (2018), Re-Interpretasi Nama Candi Borobudur, AMERTA, Jurnal Penelitian dan PENGEMBANGAN Arkeologi Vol. 36 No. 1 Juni 2018 1-66
- Pradita, D. & Nugroho, A. (2020). Relief Candi Borobudur, prasasti, dan berita asing: visualisasi perburuan masa Mataram kuno. Jurnal Sejarah, 3(2), 63 -72.
- Purnama, Sigit 2010 Elemen Warna Dalam Pengembangan Multimedia Pembelajaran Agama Islam Jurnal Al-Bidayah Vol. 2 No. 1
- Putri, Adel . (2023) “Jumlah satwa hewan terancam punah di Indonesia” <https://data.goodstats.id/>. 4 Desember 2023

- Qothrunnada, Kholida (2023). “Mengetahui Karakteristik Warna Cream dan Kombinasi Warnanya”, <https://www.detik.com/>, 20 Maret 2024.
- Qotrunada, Indi A., Olivine A.S., dan Bambang Melga (2022). Perancangan Buku Aktivitas Untuk Melatih Motorik Halus Anak Usia 2-5 Tahun Di Kota Bandung. eProceedings of Art and Design. Telkom University Vol.9 No.5. Bandung
- Raffles, Sir Stamford. 1817. History of Java. 2 Volume. London: Cox Baylis.
- Resita, Diah dan Kuntjoro (2010). Ragam Hias Nusantara. Jurnal Humaniora Language, People, Art, and Communication Studies. Vol.1 No2 Bina Nusantara University, Jakarta Barat.
- Rustan, Suriyanto. (2017). Layout Dasar & Penerapannya. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Safara, A.X., Asep, dan Riky (2023). Perancangan *Activity book* Bertemakan Kebudayaan Sunda Untuk Anak Usia 3-6 Tahun Di Kota Bandung, Jurnal Art and Design Vol.10 No.2 April 2023. Universitas Telkom, Bandung.
- Safari, Bali (2022), Indonesia Action Day: Ayo Lindungi Satwa Endemik Indonesia!, <https://www.balisafarimarinepark.com/>, 31 Oktober 2023
- Salsabila, Rindi (2023) 3 Kisah Batik Diklaim Negara Lain: dari Malaysia hingga China <https://www.cnbcindonesia.com/>, 21 November 2023
- Sanyoto, Sadjiman.E. (2010). Nirmana Elemen – elemen seni dalam desain. Yogyakarta: JALASUTRA Anggota IKAPI
- Sastra, Rantinah. (2018). Ragam Hias Nusantara. Klaten: PT. Intan Pariwara.
- Satari, S. S. (1999). Teknik analisis relief. Dalam Soeroso (Editor), Teknik Analisis Arsitektur Candi. Lembang: Evaluasi Hasil Penelitian Arkeologi.

- Setiawan, A. (2022) Keanekaragaman Hayati Indonesia: Masalah dan Upaya Konservasinya unnes Indonesian Journal of Conservation 11(1) (2022) 13-21.
- Sihombing, Danton. (2017). Tipografi dalam desain grafis. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Sitoresmi, Ayu R. (2021, Agustus 3). *Mengenal Macam Ragam Hias Nusantara Pengertian dan Contohnya dalam Seni Rupa*. Retreved from <https://www.liputan6.com/hot/read/4622993/>
- Soeharto, Angrek Tien, (2014), “Flora dan Fauna”, <https://www.sumutprov.go.id/>, 01 Oktober 2023.
- Soekmono. 1972. Pelita Borobudur, Seri A No.1. Jakarta: Proyek Pelita Restorasi Candi Borobudur, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Sudaryanto. 1993. Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik). Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Suripto, Bambang dan Listia Pranowo 2001, Relief Jenis-Jenis Fauna dan Setting Lingkungannya Pada Pahatan Dinding Candi Borobudur. Jurnal Manusia dan Lingkungan Vol VIII, No 1, 37-48. Pusat Penelitian Lingkungan Hidup Universitas Gadjah Mada Yogyakarta, Indonesia.
- Susanto, Mikke. (2002). Diksi Rupa. Yogyakarta: Penerbit Kanisius
- Sutopo (2015) *Hasil Kajian Balai Konservasi Borobudur*, Penerbit Balai Konservasi Borobudur Direktur Jenderal Kebudayaan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Magelang.
- Uno Sandiaga (2021), “Raffi Ahmad Punya Rencana Keren Buat 5 Destinasi Super Prioritas”, Youtube Kemenparekraf 16 April 2021.
- Utami, S.N (2022) “Hewan Endemik: Pengertian dan Contohnya”, <https://www.kompas.com/>, 4 Desember 2023

Vygotsky, L. (1978). *Mind in society: the development of higher psychological processes*. Cambridge, MA: Harvard University Press/Cambridge University Press.

Wahyuningsih, Sri (2015), *Desain Komunikasi Visual*, Penerbit: UTM Press, Madura.

Walidin, W., Saifullah, & Tabrani. (2015). *Metodologi penelitian kualitatif & grounded theory*. FTK Ar-Raniry Press

Widjaya, Ismoko (2013), “Kepahlawanan Kyai Brayut dari Dinding Jataka Borobudur”, <https://www.liputan6.com/>, 2 April 2024

Wuragil, Zacharias (2022), “Identifikasi Burung di Relief Candi Borobudur”, <https://tekno.tempo.co/>, 31 Maret 2024

Yulius, yongky (2023), “Ini Dia Alasan Desain Monokrom Engga Pernah Mati Gaya”, <https://www.99.co/id>, 20 Maret 2024

Zakaria (2022) “Macam -macam relief Candi Borobudur dan Penjelasan Singkatnya”, <https://tirto.id/>, 20 Maret 2024.

