

DAFTAR PUSTAKA

- A. Zaeny. (2005). *Transformasi Sosial Dan Gerakan Islam Di Indonesia*. 153–165.
- Alfathoni, A. M., & Manesah, D. (2020). *Pengantar Teori Film*. Deepublish .
- A.Pribad, B. (2017). *Media & Teknologi Dalam Pembelajaran* (1st Ed.).
- Atmo, S. K. (2017). *Pendekatan Strukturalisme Dalam Penelitian Sastra, Bahasa, Dan Budaya*. 3(2), 48–80.
- Baggett, D., & Walls, J. L. (2016). Moral Transformation. In *God And Cosmos* (Pp. 213–242). Oxford University Press.
- Bennema, C. (2017). *In Die Skriflig / In Luce Verbi*.
- Brassard, A. (2005). Adaptation, Transformation Et Stratégie Radicale De Changement. *Revue Des Sciences De L'éducation*, 29(2), 253–276.
- Chaplin, J. (2011). *Kamus Lengkap Psikologi*. Jakarta Raja Grafindo Persada 2004.
- Damariswara, R. (2018). *Konsep Dasar Kesusastraan* (Rima Trianingsih, Ed.; 1st Ed., Pp. 1–177).
- Darmadi, H. (2020). *Apa Mengapa Bagaimana Pembelajaran Pendidikan Moral Pancasila Dan Pendidikan*.
- Dewi, E. (2012). *Transformasi Sosial Dan Nilai Agama*. 14(1), 112–121.
- Durville, H. (2017). *Maîtrise De Soi*.
- Effendi, T. (2013). *Transformasi Diri*.
- Emzir, Saifur Rohman, & Andri Wicaksono. (2018). *Tentang Sastra (Orkestrasi Teori Dan Pembelajarannya)* (S. R. A. W. Emzir, Ed.; 1st Ed., Pp. 1–259). Garudhawaca.
- Ernawati. (2007). *Integrasi Nilai Moral Agama Dalam Pendidikan Budi Pekerti*.
- Fahrudin. (2014). *Proses Pendidikan Nilai Moral Di Lingkungan Keluarga Sebagai Upaya Mengatasi Kenakalan Remaja*. 12(1).
- Falih, A., & Hafid, A. (2023). Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa. In *Sastra Indonesia Dan Daerah* (Vol. 13, Issue 2).
- Faruk H.T. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Pustaka Pelajar.
- Few, R., Morchain, D., Spear, D., Mensah, A., & Bendapudi, R. (2017). Transformation, Adaptation And Development: Relating Concepts To Practice. *Palgrave Communications*, 3(1).
<Https://Doi.Org/10.1057/Palcomms.2017.92>

- Fortin, P. (2011). *La Morale, L'éthique, L'éthicologie*.
- Gass, R. (2012). *What Is Transformation? And How It Advances Social Change E X P Lo R At I O N 2. 0 Collaboration Contents*. Www.Stproject.Org/Resources/
- Ghufron, & Risnawati. (2011). *Teori-Teori Psikologi*.
- Gray, K. (2010). Moral Transformation: Good And Evil Turn The Weak Into The Mighty. *Social Psychological And Personality Science*, 1(3), 253–258. <Https://Doi.Org/10.1177/1948550610367686>
- Hadianti, E. Q., Harjito, & Andrian, S. N. (2022). *Nilai Pendidikan Moral Dalam Film Sabtu Bersama Bapak Karya Monty Tiwa*. 7(8).
- Hartono, A. (2007). *Skizoanalisis Deleuze & Guattari: Anggota Ikapi*. Www.Jalasutra.Com
- Haryanto, A., & Bagaskara, I. K. F. (2021). Kajian Pengaruh Otak Kanan Dan Otak Kiri Pada Proses Editing Film. *Dekave*, 1, 20–39.
- Hawa, M. (2017). *9. Teori Sastra-Compressed*. 1–139.
- Ibrahim, I. S. (2011). *Budaya Populer Sebagai Komunikasi : Dinamika Popscape Dan Mediascape Di Indonesia Kontemporer* (Jalasutra).
- Irawati, W. Ode. (2022). Analisis Cerpen Magena Karya Ida Fitri. *Sosmaniora: Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 1(2), 275–282.
- Jacques, A. M. (2006). *Introduction To Reading Jacques Lacan's Seminar On Anxiety*. 27.
- Kahfi, A., Risky Meylani, I., Bulan Maharani, W., Basataka, J., & Damariswara, R. (2023). *Analisis Nilai Moral Dalam Film "Losmen Bu Broto" Karya Sutradara Ifa Isfansyah Dan Eddie Cahyono* (Vol. 6, Issue 1).
- Kasanah, B. U. (2018). Nilai-Nilai Moral Dalam Film “Finding Nemo” Dan Relevansinya Terhadap Pendidikan Karakter Bagi Siswa Tingkat Dasar. *Etheses,Iainponorogo*, 1–112.
- Kasmawati, Isnaini, Muhammadiah, Septriani, Bakri, Sudaryati, S., Taufik, M., Puspitalia, Y. S., & Arianto, T. (2023). *Teori Sastra* (Ari Yanto, Ed.; 1st Ed.). Pt. Global Eksekutif Teknologi.
- Khairunnissa. (2013). *Hubungan Religiusitas Dan Kontrol Diri Dengan Perilaku Seksual Pranikah Remaja Di Man 1 Samarinda*. 1.
- Klooster, A. Ten. (2023). Led By God In Freedom: Lessons On Prudence And Moral Transformation From Aquinas's Commentary On Romans. *Studies In*

- Christian Ethics*, 36(2), 311–322.
<Https://Doi.Org/10.1177/09539468221149935>
- Kustandi, C., & Darmawan, D. (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran*: Kencana.
- Kstryani. (2014). Sastra Dan Budaya.
- Kusuma, V. D. (2023). Nilai-Nilai Moral Dalam Film “Cinta Subuh” Karya Ali Farighi. *Etheses.Iainkediri*, 1–86.
- Lee, M. J. (2020). *Moral Transformation In Greco-Roman Philosophy Of Mind*. Mohr Siebeck. <Https://Doi.Org/10.1628/978-3-16-159431-1>
- Lumban Toruan, S. S., & Erwani, I. (2022). Nilai Moral Pada Tokoh Utama Dalam Film “Shéi De Qīngchūn Bù Mímáng.” *Longda Xiaokan: Journal Of Mandarin Learning And Teaching*, 5(1). <Https://Doi.Org/10.15294/Longdaxiaokan.V5i1.39125>
- Lustiyantie, N. (2023). *Metodologi Penelitian Bahasa*. Deepublish Digital.
- Mangku, P., Yudana, M., & Suarni, N. (2013). *Transformasi Nilai-Nilai Karakter Bangsa Sebagai Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Di Smk Pgri 3 Badung* (Vol. 4).
- Mardiyah, L., & Agustina, J. (2021). Aspek Moral Dalam Novel Complicated Karya Theresia Tinjauan: Sosiologi Sastra. *Univpgri*, 42–52.
- Massé, R. (2015). *Anthropologie De La Morale Et De L'éthique*.
- Meitha, W., Putri, P., & Nensilianti, M. 2. (N.D.). Nilai Dan Prinsip Moral Dalam Film Keajaiban Di Sel Nomor 7. In *Bahasa Dan Sastra* (Vol. 9, Issue 1). Pendidikan.
- Metode Penelitian Bisnis : Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi Dan R&D (2018).
- Meyer, M. (2007). *Le Philosophe Et Les Passions* (Presses Universitaires De France, Ed.).
- Nurgiantoro, B. (2019). *Teori Pengkajian Fiksi*.
- Nurliana. (2019). *Transformasi Masyarakat Islam Era Revolusi Industri 4.0 Oleh: Nurliana Stai Diniya Pekanbaru*.
- Pawito. (2007). *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Pelangi Aksara Yogyakarta.
- Pratista, H. (2017). *Memahami Film*.

- Rachman, A. K. (N.D.). *Nilai Moral Dalam Perspektif Sosiologi Sastra Pada Novel Paradigma Karya Syahid Muhammad.* <Https://Doi.Org/10.21776/Ub.Hastawiyata.2021.004.01.06>
- Rahardjo, M. D. (2002). *Ensiklopedi Al-Qur'an: Tafsir Sosial Berdasarkan Konsep-Konsep Kunci.* Paramadina.
- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi Dan Pengkajian Sastra* (1st Ed.).
- Setiawan, D. (2013). *Peran Pendidikan Karakter Dalam Mengembangkan Kecerdasan Moral.*
- Siyoto, S., & Sodik, A. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian.*
- Suardana, I. Ketut. (2021). *Klausa Sudut Pandang Systemic Functional Linguistics* (Winda Afrida, Ed.; Pp. 1–267). Mitra Cendekia Media.
- Sudaryanto. (2015). Metode Dan Aneka Teknik Analisis Bahasa.
- Susanti, Y. E. (2020). Nilai Moral Dalam Film The Wandering Earth 《流浪地球》 Liúlàng Dìqiú Karya Liú Cíxīn. *Pendidikan Bahasa Mandarin Unesa*, 2(2), 1–5.
- Suseno, S. J. (1987). *Etika Dasar.* Kanisius.
- Tirtamenda, A. R. (2021). *Permainan Bahasa Dan Analisis Semiotika Pada Dialog Film Pendek "Tilik."* 5(1), 1. <Http://Ojs.Stiami.Ac.Id>
- Utami, W. S. (2023). *Nilai Moral Tokoh Satya Dalam Novel Sabtu Bersama Bapak Karya Adhitya Mulya* (Vol. 7, Issue 1). <Http://Aksara.Unbari.Ac.Id/Index.Php/Aksara>
- Wahab, N. Hidayah, Bakar, A. A., & Mohammad, A. M. (2017). Analisis Elemen Elemen Nafsu Dalam Teori Psikoanalisis Sigmund Freud Dan Kitab Penawar Bagi Hati Al-Mandili. *Jurnal Islam Dan Masyarakat Kontemporeri*, 51–67.
- Wahyuni, R. S., Wardarita, R., & Emmawati. (2023). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dan Moral Dalam Film Ali Dan Ratu-Ratu Queens. *Univpgri*, 13(1), 1–17.
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi* (Fahrurrozi, Ed.; Revisi, Pp. 1–469). Garudhawaca.
- Winata, K., & Arifin, Y. Y. (2023a). Nilai Moral Tokoh Utama Dalam Film Mulan Karya Niki Caro. *Jurnal Ilmu Sosial*, 6, 720–730.
- Winata, K., & Arifin, Y. Y. (2023b). Nilai Moral Tokoh Utama Dalam Film Mulan Karya Niki Caro (Kajian Sosiologi Sastra). *Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 6. <Https://Jayapanguspress.Penerbit.Org/Index.Php/Ganaya720>

Yasin, F. A. (2018). “*Tranformasi Pendidikan Islam Dalam Mewujudkan Moralitas Santri Kepulauan*” (*Studi Multi Kasus Pondok Pesantren Di Kepulauan Sapeken Kabupaten Sumenep*)”. . 1–116.

Yazid, S. (2023). Transformasi Nilai-Nilai Moral Pada Anak Majelis Sayyidul Kaunain. *Research And Development Journal Of Education*, 9(2), 694–704. <Https://Doi.Org/10.30998/Rdje.V9i2.17423>

Yunus, R. (2013). *Transformasi Nilai-Nilai Budaya Lokal Sebagai Upaya Pembangunan Karakter Bangsa*.

