

## DAFTAR PUSTAKA

- Abrams M.H. 1979. *The Mirror and The Lamp*. New York: Oxford University Press.
- Al-Maruf, Imron Ali. 2012. *Teori Stilistika*. Yogyakarta: UGM Press.
- Alexander Haryanto. *Kebangkitan Musik Folk Indonesia* <https://tirto.id/kebangkitan-musik-folk-indonesia-camk>. Diakses 27 Mei 2021.
- Alfian Rizal. *Band Silampukau, Betah karena Bahasa dan Efisiensi Lagu Kontras*. <https://www.jawapos.com/features/28/10/2022/band-silampukau-betah-karena-bahasa-dan-efisiensi-lagu-kontras/>. Diakses 16 Januari 2023.
- Aminuddin. 1995. *Stilistika Pengantar Memahami Bahasa Dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Anggraini, Pingkan. *Dihujat Gegara Tak Terlalu Terkenal, Ini Jawaban Silampukau*. <https://hot.detik.com/music/d-6208953/dihujat-gegara-tak-terlalu-terkenal-ini-jawaban-silampukau>. Diakses 16 Januari 2023.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia. 2016. *Ensiklopedia Sastra Indonesia - Blues untuk Bonnie (1971)*. [http://ensiklopedia.kemdikbud.go.id/sastra/artikel/Blues\\_untuk\\_Bonnie](http://ensiklopedia.kemdikbud.go.id/sastra/artikel/Blues_untuk_Bonnie). Diakses 14 Desember 2022.
- Barker, Chris. 2008. *Cultural Studies: Teori Dan Praktik*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Bradford, Richard. 1997. *Stylistics*: London, United Kingdom : Routledge.
- Budiman, Manneke. 2017. *Memahami Evolusi Budaya Urban*. Makalah *Seminar Nasional Budaya Urban*, Depok: 12-13 Juli 2017. Hlm. 16-30.
- Chapman, Raymond. 1977. *Linguistics and Literature: An Introduction to Literary Stylistics*. London: Edward Arnold.
- Denza Perdana. *Silampukau Sukses Kumpulkan Semangat untuk Terus Berkarya di Tahun Mendatang*.
- Evers, Hans Dieter dan Korff, Ruudiger. 2002. *Urbanisme Di Asia Tenggara Makna Dan Kekuasaan Dalam Ruang-Ruang Sosial*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

- Faisal Irfani. 2019. Kantata Takwa: Supergrup Indonesia Terbesar Sepanjang Masa. <https://tirto.id/kantata-takwa-supergrup-indonesia-terbesar-sepanjang-masa-deLg>. Diakses 15 Desember 2022.
- Febriansyah. 2019. Sejarah Lahirnya W.S. Rendra 7 November 1935. <https://tirto.id/sejarah-lahirnya-ws-rendra-7-november-1935-elg>. Diakses 26 Juni 2022.
- Gaffar, Abdul. Sihir Iklan dalam Konsumsi Masyarakat Perkotaan. Jurnal Dinamika Perkotaan (JDP) program magister Sosiologi Fisip Universitas Riau. Vol. 2 No. 1. Hal. 18
- Gilbert Alan, dan Gugler Josef. 1996. *Urbanisasi dan Kemiskinan di Dunia Ketiga*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Ginting, Asriat. 2007. *Musisiku*. Jakarta: Republika Komunitas Pecinta Musik Indonesia.
- Gorys Keraf. 1988. *Diksi Dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Hall, Stuart. 1997. *Representation: Cultural Representations And Signifying Practices* : California, United States of America : SAGE.
- Hesmondhalgh. 2007. *Cultural Studies*. London: Routledge.
- Ika Sari, N., dan A. Sudrajat. "Dialektika Kultur Musik Indie (Studi Tentang Dilema Independensi Pada Grup Ruang Kosong Di Kota Surabaya)". *Paradigma*, Vol.7 No. 1, 2019. Hlm. 1.
- Jakobson, Roman. 1960. *Linguistics and Poetics*. Cambridge: MIT Press.
- Jenie, Ken. *Musik Kota Kenangan Bersama Silampukau*. <https://www.whiteboardjournal.com/interview/ideas/musik-kota-kenangan-bersama-silampukau/>. Diakses Mei 2021
- Juidah, Imas. 2016. *Apresiasi Puisi: Teori dan Penerapannya*. Indramayu: Universitas Wiralodra.
- Junus, Umar. 1989. *Stilistika: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat.
- Leech, Geoffrey, dan Short, Michael. 1984. *Style In Fiction*. London dan New York.

- Leech, Geoffrey. 2008. *Stylistics And Functionalism, The Linguistics Of Writing: Arguments Between Language And Literature*. Manchester: Manchester University Press.
- Lefebvre, Henri. 2003. *The Urban Revolution*: Minneapolis, United States of America: University of Minnesota.
- Macleod, Norman. 2009. *Stylistics and the analysis of poetry – a credo and an example*. *Jurnal The Pennsylvania University, JLS* 38 (2009). Hlm. 131–149.
- Moore, Allan F. 2003. *Analyzing Popular Music*: Cambridge, United Kingdom: Cambridge University Press.
- Mujiburrahman. 2013. *Sentilan Kosmopolitan: Kumpulan Esai Menggugah*. Jakarta: Kompas.
- Nafik Muthohirin, “Reproduksi Salafisme: Dari Kesunyian Apolitis Menjadi Jihadis”, *Sosial Budaya*, Vol.14, (2017), hlm. 56
- Nurgiyantoro, Burhan. 2017. *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Syakhila Octaviani, Nazwa Nurfauziah, “Menelaah Makna Tersembunyi Dalam Lirik Lagu “Istirahat” Nosstress”, *Jurnal Riset Rumpun Ilmu Bahasa (JURRIBAH)* Vol. 2 No. 1, 2023. Hlm. 148.
- Purnawan Setyo Adi. *Melihat Silampukau dari Dekat*. <https://mojok.co/susul/panggung/melihat-silampukau-dari-dekat/>. Diakses 16 Januari 2023.
- Puthut E.A. *Silampukau: Ngobrol Ambyar Bersama Silampukau*. <https://www.youtube.com/watch?v=WBI3h9tjOM0>. Diakses 30 November 2023.
- Ratna, Kutha Nyoman. 2009. *Stilistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. <https://hai.grid.id/read/073399612/nggak-dikenal-netizen-gara-gara-gantiin-nadin-amizah-manggung-silampukau-akhirnya-buka-suara?page=all>. Diakses 16 Januari 2023.
- Reinaldi Royani. *Nggak Dikenal Netizen Gara-gara Gantiin Nadin Amizah Manggung, Silampukau Akhirnya Buka Suara!*

- Riswandari, N., & Purnomo, D. 2019. MAKNA SIMBOLIS LIRIK LAGU DALAM ALBUM MANUSIA ½ DEWA. *Jurnal Psikologi: Jurnal Ilmiah Fakultas Psikologi Universitas Yudharta Pasuruan*, 2(1), 1-18.
- Setiawan, Erie. 2014. *Memahami Musik & Rupa-Rupa Ilmunya*. Yogyakarta: Art Music Today.
- Simpson, Paul. 2004. *Stylistics*. London: Routledge.
- Silampukau. *Lirik Lagu Silampukau*. <https://silampukau.com/lirik/dosa-kota-kenangan/>. Diakses 30 Agustus 2021.
- Superlive. *Silampukau: Tentang Musik Folk Dan Kejujuran Berkarya*. <https://www.superlive.id/supermusic/super-buzz/silampukau-tentang-musik-folk-dan-kejujuran-berkarya>. Diakses 16 Januari 2023.
- Turner, G.W. 1977. *Stylistics*. New York: Penguin Pelican.
- Wirawan, Jerome. *Mendengarkan Kejujuran Silampukau*. [https://www.bbc.com/indonesia/majalah/2016/04/160406\\_majalah\\_seni\\_si\\_lampukau](https://www.bbc.com/indonesia/majalah/2016/04/160406_majalah_seni_si_lampukau). Diakses 16 Januari 2022
- Wirth, Louis. 1938. *Urbanism As The Way Of Life* : Chicago, United States of America: The University Of Chicago Press.
- Zain, F. R. 2021. Memahami Hakikat Kehidupan Melalui Lirik Lagu Karya *Banda Neira* (Tinjauan Semantik: Metafora). *Kajian Linguistik dan Sastra*, Vol. 6 (2), pp. 164-175.