

**HUBUNGAN ANTARA *ADVERSITY QUOTIENT* DAN
DUKUNGAN SOSIAL TEMAN SEBAYA DENGAN STRES
AKADEMIK PADA MAHASISWA MATA KULIAH
KOREOGRAFI KELOMPOK PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN TARI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**



INTAN FARMADANI

1207620018

SKRIPSI

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
JULI 2024**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Intan Farmadani

No. Registrasi : 1207620018

Program Studi : S1 Pendidikan Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Hubungan antara *Adversity Quotient* dan Dukungan Sosial Teman Sebaya dengan Stres Akademik pada Mahasiswa Mata Kuliah Koreografi Kelompok Program Studi Pendidikan Tari

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji.

Menyetujui,

Pembimbing I



Prof. Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd.
NIP. 196808261193032002

Pembimbing II



Dra. Kartika Mutiara Sari, M.Pd.
NIP. 196004161987032002



LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Intan Farmadani
No. Registrasi : 1207620018
Program Studi : S1 Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Hubungan antara *Adversity Quotient* dan Dukungan Sosial Teman Sebaya dengan Stres Akademik pada Mahasiswa Mata Kuliah Koreografi Kelompok Program Studi Pendidikan Tari Universitas Negeri Jakarta

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PEMBIMBING

Pembimbing I



Prof. Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd.
NIP. 196808261193032002

Pembimbing II



Dra. Kartika Mutiara Sari, M.Pd.
NIP. 196004161987032002

DEWAN PENGUJI

Penguji I



Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd.
NIP. 196807022000032001

Penguji II



Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd.
NIP. 196708082005011001

Jakarta, 25 Juli 2024


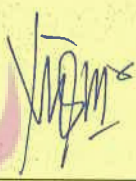
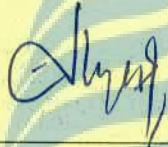

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN HASIL SKRIPSI

Nama : Intan Farmadani
No. Registrasi : 1207620018
Program Studi : S1 Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Tanggal Ujian : 2 Juli 2024

No.	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal Persetujuan
1.	Dosen Pembimbing 1 Prof. Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd. NIP. 196808261193032002		18-07-2024
2.	Dosen Pembimbing 2 Dra. Kartika Mutiara Sari, M.Pd. NIP. 196004161987032002		18-07-2024
3.	Dosen Penguji 1 Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd. NIP. 196807022000032001		16-07-2024
4.	Dosen Penguji 2 Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd. NIP. 196708082005011001		17-07-2024

Jakarta, 25 Juli 2024
Koordinator Program Studi
Pendidikan Tari


Dr. Deden Haerudin, M.Sn.
NIP. 1971010220011210001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Intan Farmadani

No. Registrasi : 1207620018

Program Studi : S1 Pendidikan Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Hubungan antara *Adversity Quotient* dan Dukungan Sosial Teman Sebaya dengan Stres Akademik pada Mahasiswa Mata Kuliah Koreografi Kelompok Program Studi Pendidikan Tari

Menyatakan benar bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Juli 2024



Intan Farmadani

NIM. 1207620018



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Intan Farmadani
NIM : 1207620009
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Tari
Alamat Email : intanfardani@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Hubungan antara *Adversity Quotient* dan Dukungan Sosial Teman Sebaya dengan Stres Akademik pada Mahasiswa Mata Kuliah Koreografi Kelompok Program Studi Pendidikan Tari Universitas Negeri Jakarta

Dengan Hak bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan/atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Juli 2024

Penulis

Intan Farmadani

LEMBAR PERSEMBAHAN

Dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa syukur, peneliti mengungkapkan rasa terima kasih kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya yang telah memberikan kemudahan selama proses skripsi ini. Tidak lupa, solawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi besar Muhammad SAW. Karya skripsi ini peneliti persembahkan kepada kedua orang tua tercinta, yang dengan penuh kasih sayang, pengorbanan, dan dukungan tanpa henti telah menjadi sumber inspirasi dan motivasi peneliti dalam menempuh pendidikan ini. Tanpa doa, bimbingan, dan cinta yang mereka berikan, peneliti tidak akan mampu mencapai tahap ini. Terima kasih atas semua yang telah diberikan.

Selain itu, peneliti juga mempersembahkan skripsi ini kepada para dosen dan pembimbing yang telah memberikan ilmu, arahan, serta masukan yang berharga selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas kesabaran, perhatian, dan dedikasi yang diberikan dalam membantu peneliti menyelesaikan penelitian ini. Tidak lupa, peneliti sampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada teman-teman dan rekan-rekan seperjuangan yang selalu memberikan semangat, dukungan, dan kerja sama yang luar biasa sepanjang perjalanan akademik ini. Semoga karya ini dapat bermanfaat dan memberikan kontribusi positif bagi ilmu pengetahuan.

ABSTRAK

Intan Farmadani. “*Hubungan antara Adversity Quotient dan Dukungan Sosial Teman Sebaya dengan Stres Akademik pada Mahasiswa Mata Kuliah Koreografi Kelompok Program Studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta*”. Skripsi, Jakarta: Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta. Juli. 2024.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui hubungan antara *Adversity Quotient* dan Dukungan Sosial Teman Sebaya dengan Stres Akademik pada mahasiswa mata kuliah Koreografi Kelompok di Program Studi Pendidikan Tari Universitas Negeri Jakarta. Hal ini berdasarkan latar belakang bahwa pendidikan tinggi bertujuan untuk meningkatkan kualitas dan kemandirian mahasiswa, namun tekanan akademik seperti dalam mata kuliah Koreografi Kelompok bisa menyebabkan stres akademik, sehingga penting untuk memahami peran *Adversity Quotient* dan dukungan sosial teman sebaya dalam mengatasi stres akademik. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif korelasional dengan desain *multiple correlation*. Pengumpulan data dilakukan melalui kuesioner yang dibagikan kepada mahasiswa. Sampel penelitian sebanyak 87 mahasiswa yang telah mengampu mata kuliah Koreografi Kelompok di Program Studi Pendidikan Tari dengan Angkatan 2020 berjumlah 50 orang dan Angkatan 2021 berjumlah 37 orang. Populasi dan sampel dalam penelitian ini berjumlah sama karena merupakan penelitian populasi yang teknik pengambilan sampelnya menggunakan sampling jenuh. Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) *Adversity Quotient* tidak memiliki hubungan dengan Stres Akademik; 2) Dukungan Sosial tidak memiliki hubungan dengan Stres Akademik; 3) *Adversity Quotient* memiliki hubungan positif dengan Dukungan Sosial Teman Sebaya; 4) *Adversity Quotient* dan Dukungan Sosial Teman Sebaya memiliki hubungan positif dengan Stres Akademik. Implikasi penelitian ini yaitu pentingnya meningkatkan *Adversity Quotient* dan dukungan sosial teman sebaya atau faktor-faktor lain untuk mengurangi stres akademik mahasiswa. Rekomendasi yang diusulkan adalah agar program studi dapat memberikan perhatian pada pengembangan *Adversity Quotient* dan dukungan sosial teman sebaya melalui program-program terstruktur dan berkelanjutan untuk membantu mahasiswa menghadapi stres akademik dan mengidentifikasi faktor-faktor lain yang menyebabkan stres akademik mahasiswa untuk meningkatkan kualitas pembelajaran pada mata kuliah Koreografi Kelompok.

Kata Kunci: *Adversity Quotient*, Dukungan Sosial Teman Sebaya, Stres Akademik, Mata Kuliah Koreografi Kelompok, Mahasiswa Pendidikan Tari.

ABSTRACT

Intan Farmadani. "The Relationship between Adversity Quotient and Peer Social Support with Academic Stress in Students of Group Choreography Course of Dance Education Study Program, Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta". Thesis, Jakarta: Faculty of Language and Arts. State University of Jakarta. July. 2024.

The purpose of this study was to determine the relationship between Adversity Quotient and Peer Social Support with Academic Stress in students of Group Choreography courses in the Dance Education Study Program at State University of Jakarta. This is based on the background that higher education aims to improve the quality and independence of students, but academic pressure such as in Group Choreography courses can cause academic stress, so it is important to understand the role of Adversity Quotient and peer social support in overcoming academic stress. This study uses a correlational quantitative method with a multiple correlation design. Data collection was done through questionnaires distributed to students. The research sample was 87 students who had taken the Group Choreography course in the Dance Education Study Program with the Class of 2020 totaling 50 people and the Class of 2021 totaling 37 people. The population and sample in this study amounted to the same because it was a population study whose sampling technique used saturated sampling. The results showed that 1) Adversity Quotient has no relationship with Academic Stress; 2) Social Support has no relationship with Academic Stress; 3) Adversity Quotient has a positive relationship with Peer Social Support; 4) Adversity Quotient and Peer Social Support have a positive relationship with Academic Stress. The implication of this study is the importance of increasing Adversity Quotient and peer social support or other factors to reduce student academic stress. The proposed recommendations are that the study program can pay attention to the development of Adversity Quotient and peer social support through structured and sustainable programs to help students deal with academic stress and identify other factors that cause student academic stress to improve the quality of learning in Group Choreography courses.

Keywords: *Adversity Quotient, Peer Social Support, Academic Stress, Group Choreography Course, Dance Education Students.*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul "Hubungan antara *Adversity Quotient* dan Dukungan Sosial Teman Sebaya dengan Stres Akademik pada Mahasiswa Mata Kuliah Koreografi Kelompok Program Studi Pendidikan Tari Universitas Negeri Jakarta". Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I, yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi selama proses penyusunan skripsi ini.
2. Dra. Kartika Mutiara Sari, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II, yang telah memberikan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini.
3. Dr. Deden Haerudin, S.Sn., M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tari serta selaku Penasihat Akademik Program Studi Pendidikan Tari Angkatan 2020 yang telah memberikan arahan dan bimbingan.
4. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Tari, yang telah memberikan ilmu dan pengalaman berharga selama penulis menempuh studi.
5. Kepada Staf Administrasi Program Studi Pendidikan Tari Universitas Negeri Jakarta yang selalu siap membantu dan memberikan pelayanan terbaik selama masa studi.
6. Rekan-rekan Mahasiswa Program Studi Pendidikan Tari Angkatan 2020 dan 2021, yang telah membantu dan bekerja sama selama penelitian ini berlangsung.

7. Kedua Orang Tua saya (Ayah Sukar dan Ibu Farida) yang sangat saya sayangi dan satu Adik laki-laki saya (Adik Bali) yang selalu memberikan doa, dukungan, dan motivasi yang tiada henti.
8. Ajeng Elisa Rahmawati, sahabat saya yang selalu memberikan dukungan, semangat, dan bantuan dalam segala situasi.
9. Kedua orang tua Ajeng (Mamah Elin dan Bapak Drajat) serta keluarga Ajeng (A Anggi, Teh Shella, dan Gisyal), yang telah seperti orang tua dan keluarga saya sendiri, memberikan kasih sayang, perhatian, dan dukungan yang tulus selama proses penyusunan skripsi ini.
10. Vhico Cheysar Hermawan, S.P., seseorang yang telah memberikan dukungan, semangat, dan bantuan yang sangat berarti selama penyusunan skripsi ini.
11. Teman-teman seperjuangan Kuantitatif (Putri, Firzani, Dwiyanggi) yang telah memberikan dukungan dan semangat yang sangat berarti dalam menyelesaikan penelitian ini. Terima kasih atas kebersamaan dan perjuangan dalam menghadapi setiap tantangan yang muncul selama proses skripsi.
12. Teman-teman seperbimbingan selama penyusunan skripsi dan teman-teman lainnya yang namanya tidak dapat disebutkan satu per satu.
13. Pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah memberikan dukungan, doa, dan bantuan dalam berbagai bentuk.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan dan kesempurnaan skripsi ini di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Jakarta, 25 Juli 2024

IF

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN HASIL SKRIPSI	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	vi
LEMBAR PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	9
C. Batasan Masalah.....	10
D. Rumusan Masalah	11
E. Kegunaan Penelitian.....	11
BAB II KERANGKA TEORI	13
A. Deskripsi Teoretis.....	13
1. <i>Adversity Quotient (AQ)</i>	13
2. Dukungan Sosial Teman Sebaya (<i>Peer Social Support</i>)	22
3. Stres Akademik	27
B. Penelitian yang Relevan.....	33
C. Kerangka Berpikir.....	37
D. Hipotesis Penelitian.....	38
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	39
A. Tujuan Penelitian.....	39
B. Ruang Lingkup Penelitian.....	39
C. Waktu dan Tempat Penelitian.....	40
D. Metode dan Desain Penelitian.....	40
1. Metode Penelitian.....	40

2. Desain Penelitian.....	40
E. Populasi, Sampel, dan Teknik Sampling.....	43
1. Populasi.....	43
2. Sampel dan Teknik Pengambilan Sampel	44
F. Variabel-variabel Penelitian	45
G. Definisi Konseptual.....	45
H. Definisi Operasional.....	49
I. Instrumen Penelitian.....	50
J. Validitas dan Reliabilitas.....	62
K. Teknik Analisis Data	75
BAB IV HASIL PENELITIAN	85
A. Deskripsi Data.....	85
1. Gambaran Umum Responden.....	85
2. Analisis Statistik Deskriptif.....	88
3. Uji Asumsi Klasik.....	93
B. Hasil Pengujian Hipotesis	99
C. Pembahasan.....	105
C. Keterbatasan Penelitian.....	113
BAB V PENUTUP	116
A. Kesimpulan	116
B. Implikasi.....	119
C. Saran.....	121
DAFTAR PUSTAKA.....	124
LAMPIRAN.....	129

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Relevan.....	33
Tabel 3. 1 Alternatif Jawaban dan Skor	51
Tabel 3. 2 Kisi-kisi Skala <i>Adversity Quotient</i> (Uji Coba).....	51
Tabel 3. 3 Kisi-kisi Skala Dukungan Sosial Teman Sebaya (Uji Coba)	54
Tabel 3. 4 Kisi-kisi Skala Stres Akademik (Uji Coba).....	58
Tabel 3. 5 Hasil Uji Validitas Item <i>Adversity Quotient</i> (X1)	63
Tabel 3. 6 Hasil Uji Validitas Item Dukungan Sosial Teman Sebaya (X2).....	64
Tabel 3. 7 Hasil Uji Validitas Item Stres Akademik (Y)	65
Tabel 3. 8 Kisi-kisi Skala <i>Adversity Quotient</i> (Utama).....	67
Tabel 3. 9 Kisi-kisi Skala Dukungan Sosial Teman Sebaya (Utama)	68
Tabel 3. 10 Kisi-kisi Skala Stres Akademik (Utama)	72
Tabel 3. 11 Hasil Uji Reliabilitas	75
Tabel 3. 12 Pedoman Interval.....	76
Tabel 4. 1 Karakteristik Responden Berdasarkan Asal Perguruan Tinggi, Program Studi dan Angkatan Kuliah	85
Tabel 4. 2 Karakteristik Responden Berdasarkan Usia dan Jenis Kelamin	85
Tabel 4. 3 Karakteristik Responden Berdasarkan Mengambil Mata Kuliah Koreografi dan Lulus Mata Kuliah Koreografi.....	86
Tabel 4. 4 Karakteristik Responden Berdasarkan Mengambil Mata Kuliah Koreografi, Rombel, dan Lulus Mata Kuliah Koreografi.....	86
Tabel 4. 5 Karakteristik Responden Berdasarkan Mengambil Mata Kuliah Koreografi, Rombel, dan Lulus Mata Kuliah Koreografi	87
Tabel 4. 6 Distribusi Frekuensi Variabel <i>Adversity Quotient</i> (X1)	88
Tabel 4. 7 Distribusi Frekuensi Variabel Teman Sebaya (X2)	90
Tabel 4. 8 Distribusi Frekuensi Variabel Stres Akademik (Y)	91
Tabel 4. 9 Hasil Uji Normalitas.....	93
Tabel 4. 10 Hasil Uji Multikolinearitas.....	95
Tabel 4. 11 Hasil Uji Heteroskedastisitas.....	97
Tabel 4. 12 Hasil Uji Autokorelasi	99
Tabel 4. 13 Hasil Uji Korelasi Variabel Independen.....	99
Tabel 4. 14 Hasil Analisis Linear Berganda	100
Tabel 4. 15 Hasil Uji F (Uji Simultan)	102
Tabel 4. 16 Hasil Uji T (Uji Parsial)	103
Tabel 4. 17 Koefisien Determinasi.....	105

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	37
Gambar 3. 1 Desain Penelitian.....	43
Gambar 4. 1 Grafik P-P Plot Uji Normalitas	94
Gambar 4. 2 Hasil Uji Scatterplot.....	97



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Jadwal Penelitian	130
Lampiran 2 Surat Validasi Ahli Instrumen.....	131
Lampiran 3 Profil Validator Instrumen	132
Lampiran 4 Lembar Validasi Ahli (<i>Blue Print Expert Judgement</i>).....	133
Lampiran 5 Surat Izin Penelitian.....	147
Lampiran 6 <i>Screenshot</i> Hasil Pengisian Kuesioner dari <i>Google Form</i>	148

