

**THE PATH TO HEROISM THROUGH PERSEVERANCE AND
ADVERSITY**

IN “*THE OLD MAN AND THE SEA*”



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Name: Chon Ji Un

NIM: 1209621050

Lecturer: Atikah Ruslianti.M.Hum

FACULTY OF LANGUAGES AND ARTS
ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAMME

STATE UNIVERSITY OF JAKARTA

2024

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

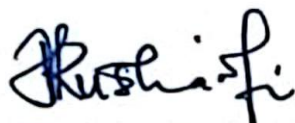
Nama : Chon Ji Un
No. Registrasi : 120621050
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

The Path to Heroism Through Perseverance and Adversity in "The Old Man and The Sea"

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji, dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

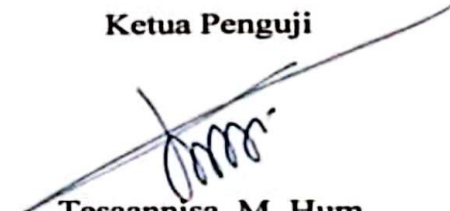
Dewan Penguji

Pembimbing



Atikah Ruslianti, M.Hum
NIP. 197203242006042001

Ketua Penguji



Tesaannisa, M. Hum
NIP. 199003262020122009

Penguji Ahli Materi



Nurul Adha Kurniati, M.Hum
NIP. 199305292019032021

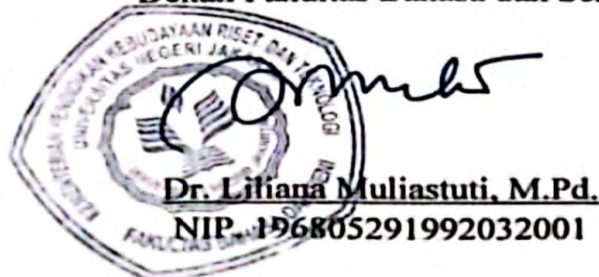
Penguji Ahli Metodologi



Dwi Linda Kusuma, M. Hum
NIP. 198811182019032013

Jakarta, 25 Juli 2024

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliانا Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Chon Ji Un
No. Registrasi : 120621050
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

The Path to Heroism Through Perseverance and Adversity in "The Old Man and The Sea"

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 22 Juli 2024



Chon Ji Un
NIM. 120621050

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Chon Ji Un
No. Registrasi : 120621050
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

The Path to Heroism Through Perseverance and Adversity in "The Old Man and The Sea"

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 22 Juli 2024
Penulis



Chon Ji Un

NIM: 120621050



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Chon Ji Un

NIM : 1209621050

Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Sastra Inggris

Alamat email : Chjina69@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....) yang berjudul :

The Path to Heroism through Perseverance and Adversity in The Old Man and the Sea

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

Chon Ji Un

TABLE OF CONTENT

TABLE OF CONTENT.....	
ABSTRAK	
ABSTRACT.....	
ACKNOWLEDGEMENT.....	
CHAPTER I.....	1
1.1 Background of the Study.....	1
1.2 Research Problem.....	
3ccc	
1.3 Purpose of the Study.....	3
1.4 Significance of Study	4
CHAPTER II.....	5
2.1 Todorov's Semiotic Theory.....	5
2.2 Courage and modesty as the attributes of moral value.....	7
2.3 The Reflection of Loyalty.....	8
2.4 Perseverance as Symbolic Action.....	9
2.5 Adversity as Symbolic Context.....	10
2.5 Heroism as Symbolic Outcome.....	11
CHAPTER III	12
3.1 Method.....	12
3.3 Data Source	12
3.4 Data Collection Procedure.....	13
3.5 Data Analysis Procedure	14
CHAPTER IV.....	15

4.1 Symbols in Semiotic Theory.....	15
4.1.1 Symbols of Santiago’s perseverance.....	17
4.1.2 Symbols of Santiago’s adversity.....	34
4.2.1 Impacts of Santiago’s heroism to other characters.....	48
CHAPTER V	52
5.1 Conclusion.....	52
REFERENCES.....	56
APPENDICES	58



Abstract

Chon Ji Un. 2024. *The Path to Heroism through Perseverance and Adversity in the Old Man and the Sea*. Skripsi: Jakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

This research used a qualitative research design where the themes of perseverance and adversity and how his acts of heroism affected other characters were analyzed in Ernest Hemingway's novel, "The Old Man and the Sea". Moreover, the traits that can lead to the development of character for the main character, Santaigo, is analyzed. The methodology encompasses several readings of the book to identify and analyze passages giving evidence of the Perseverance and Adversity of Santiago. This paper considers symbolic elements, including the aspect of objects and actions, to further explore the depth of Santiago's resilience. In a bid to frame the analysis, the study draws on concepts advanced by Anna Katharina and Rebecca Brennan: perseverance as the pursuit of goals despite setbacks, and adversity as the threats either to safety or well-being. Based on this study, various quotes can be obtained from the novella emphasizing themes of both perseverance and adversity through a philosophical framework. They also serve to heighten his character development, making him act in a heroic way towards characters such as Marlin and Manolin. The symbolic elements, therefore, suggest the image of Santiago, who never gives up in the face of hardship. Through the depiction of his bare footedness, the burning sun, and his clinging shirt, Hemingway shows the harsh realities of Santiago's existence but also commemorates his resilience and never-say-die spirit.

Keywords: Perseverance, Adversity, Heroism,

Abstrak

Chon Ji Un. 2024. *The Path to Heroism through Perseverance and Adversity in the Old Man and the Sea*. Skripsi: Jakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini menggunakan desain penelitian kualitatif di mana tema ketekunan dan kesulitan serta bagaimana tindakan heroik Santiago mempengaruhi karakter lain dianalisis dalam novel Ernest Hemingway, "The Old Man and the Sea". Selain itu, sifat-sifat yang dapat mengembangkan karakter utama, Santiago, juga dianalisis. Metodologi mencakup beberapa kali pembacaan buku untuk mengidentifikasi dan menganalisis bagian-bagian yang memberikan bukti ketekunan dan kesulitan Santiago. Makalah ini mempertimbangkan elemen simbolis, termasuk aspek objek dan tindakan, untuk lebih mendalami ketahanan Santiago. Dalam upaya untuk meringkaskan analisis, studi ini menggunakan konsep yang dikemukakan oleh Anna Katharina dan Rebecca Brennan: ketekunan sebagai pengejaran tujuan meskipun ada hambatan, dan kesulitan sebagai ancaman baik terhadap keselamatan atau kesejahteraan. Berdasarkan studi ini, berbagai kutipan dapat diambil dari novella yang menekankan tema ketekunan dan kesulitan melalui kerangka filosofis. Kutipan tersebut juga berfungsi untuk mempertinggi pengembangan karakter Santiago, membuatnya bertindak dengan cara heroik terhadap karakter seperti Marlin dan Manolin. Elemen simbolis, oleh karena itu, menyarankan citra Santiago, yang tidak pernah menyerah dalam menghadapi kesulitan. Melalui penggambaran kakinya yang telanjang, matahari yang membakar, dan bajunya yang melekat, Hemingway menunjukkan realitas keras dari keberadaan Santiago tetapi juga memperingati ketahanan dan semangat pantang menyerahnya.

Keywords: Perseverance, Adversity, Heroism,

ACKNOWLEDGEMENT

In completing this thesis, I would like to express my deep gratitude to many people who gave sincere help and constant support towards me. I am pleased, therefore, to have this opportunity of expressing my indebtedness to them. Without their help, I would not be able to finish the paper successfully and out of all people around me, I would like give my special thanks to:

1. My parents for the support and love they gave to me. Thank you so much for your cheerful encouragement and assistance as well as for your patience for such a long time.
2. My advisors, Ma'am Atikah Ruslianti, M. Hum as well as Ma'am Ma'am Dwi Linda Kusuma, S.S., M. Hum for devoting their valuable time on supervising and giving precious advices on this paper. I owe more than I can reply for their guidance and counsel through the time and for the reading and studies they advised. I feel honored to be able to receive instructions from them and will never forget their hard work for me.
3. Ma'am Rahayu Purbasari, M. Hum and Ma'am Ati Sumiati, M. Hum for the help and kindness they gave to me. It is thanks to their guidance and concern that I would be able to study and graduate the university without any worries.
4. All the lecturers in English Literature Program – Prof. Eva Leiliyanti, Ph. D., Ma'am Aisah, M. Hum, Miss Nurul Adha Kurniati, M. Hum, Ma'am Nurbaity, M. Hum, Miss Tesaannisa, M. Hum, Ma'am Diyantari, M. App. Ling, and Dr. Ifan Iskandar, M. Hum for all the teachings and knowledge they gave to me.
5. All of my classmates and friends for always helping me unconditionally.

Jakarta, July 2024



Chon Ji Un