

**FONOTAKTIK BENTUK PEMENGGALAN SATU
SUKU KATA PADA NAMA PANGGILAN MURID SD
NEGERI PALMERAH 20**



Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra

Kinanti Rizkiarti

1210617053

PROGRAM STUDI SAstra INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2024

ABSTRAK

Penelitian ini menggunakan objek nama murid SDN Palmerah 20 khususnya pada kelas 5 dan 6. Penelitian skripsi ini berjudul “Fonotaktik Bentuk Pemenggalan Satu Suku Kata pada Nama Panggilan Murid SD Negeri Palmerah 20”. Tujuan dari penelitian ini adalah mengetahui bagaimana bentuk atau struktur fonotaktik pada penyukuan satu suku kata pada murid SDN Palmerah 20.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deksriptif. Penelitian dengan fakta-fakta alami yang terdapat di lapangan membahas mengenai karakteristik, kualitas, dan keterkaitan antar kejadian. Penelitian ini menggunakan teknik wawancara terarah. Kemudian peneliti menganalisis data hasil wawancara tersebut dengan teori fonotaktik Zamzani.

Hasil dari penelitian ini, ditemukan 6 bentuk struktur silabel yaitu KV, KKV, KKKV, KVK, KKVK, dan VK. Dari penelitian ditemukan bahwa dalam pemanggilan nama satu suku kata paling banyak memiliki struktur KVK. Juga peneliti menemukan adanya pergantian struktur pada onset atau koda dari nama panggilan asal ke nama panggilan satu suku kata. Dari penelitian ini ditemukan pola yang sering terjadi pada bentuk pemanggilan satu suku kata.

Kata kunci: fonotaktik, silabel, suku kata, nama panggilan, onset, nukleus, koda.

ABSTRACT

This study uses the object of student names of Palmerah 20 Elementary School, especially in grades 5 and 6. This thesis study is entitled "Phonotactic Form of One syllable Beheading in the Nickname of Palmerah 20 Public Elementary School Students". The purpose of this study is to find out what the phonotactic structure looks like in the single syllable tribe of Palmerah 20 Elementary School students.

This study used decryptive qualitative research methods. Research with natural facts in the field discusses the characteristics, quality, and relationships between events. This research uses directed interview techniques. Then researchers analyzed the data from the interview with Zamzani's phonotactic theory.

The results of this study found 6 forms of syllabic structures, namely KV, KKV, KKKV, KVK, KKVK, and VK. From the study, it was found that in the naming of one syllable the most has a KVK structure. Also, researchers found that there was a change of structure in the onset or coda from the original nickname to the nickname of one syllable. This study found a pattern that often occurs in the form of one syllable calling.

Keywords: phonotactic, syllabary, syllable, nicknames, onset, nucleus, coda.

LEMBAR PENGESAHAN

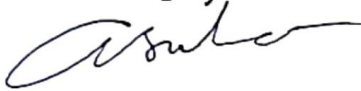
Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Kinanti Rizkiarti
No. Registrasi : 1210617053
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Fonotaktik Bentuk Pemenggalan Satu Suku Kata pada Nama Panggilan Murid SDN Palmerah 20

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

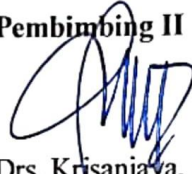
DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Asida Wahyu Asri Putriadi, M.Hum.
NIP. 197711262008121001

Pembimbing II



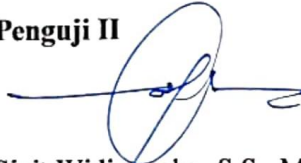
Drs. Krisanjaya, M.Hum
NIP. 196807131992031001

Penguji I



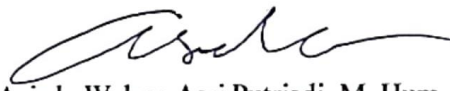
Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd.
NIP. 196910091998021001

Penguji II



Sigit Widiatmoko, S.S., M.Hum.
NIP. 198904062019031013

Ketua Penguji



Asida Wahyu Asri Putriadi, M. Hum.
NIP. 197711262008121001



Jakarta,

2024

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 19680529 199203 2001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN UNIVERSITAS
NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Kinanti Rizkiarti
NIM : 1210617053
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/ Sastra Indonesia
Alamat email : krizkiarti@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (...)

yang berjudul :

Fonotaktik Bentuk Pemenggalan Satu Suku Kata pada Nama Panggilan Murid SD Negeri Palmerah

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 5 Agustus 2024

Penulis


Kinanti Rizkiarti

No. Reg 1210617053

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Kinanti Rizkiarti
No. Registrasi : 1210617053
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Fonotaktik Bentuk Satu Suku Kata pada Nama Panggilan Murid SD Negeri Palmerah 20

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari hasil karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindak plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 5 Agustus 2024



Kinanti Rizkiarti

No. Reg. 1210617053

KATA PENGANTAR

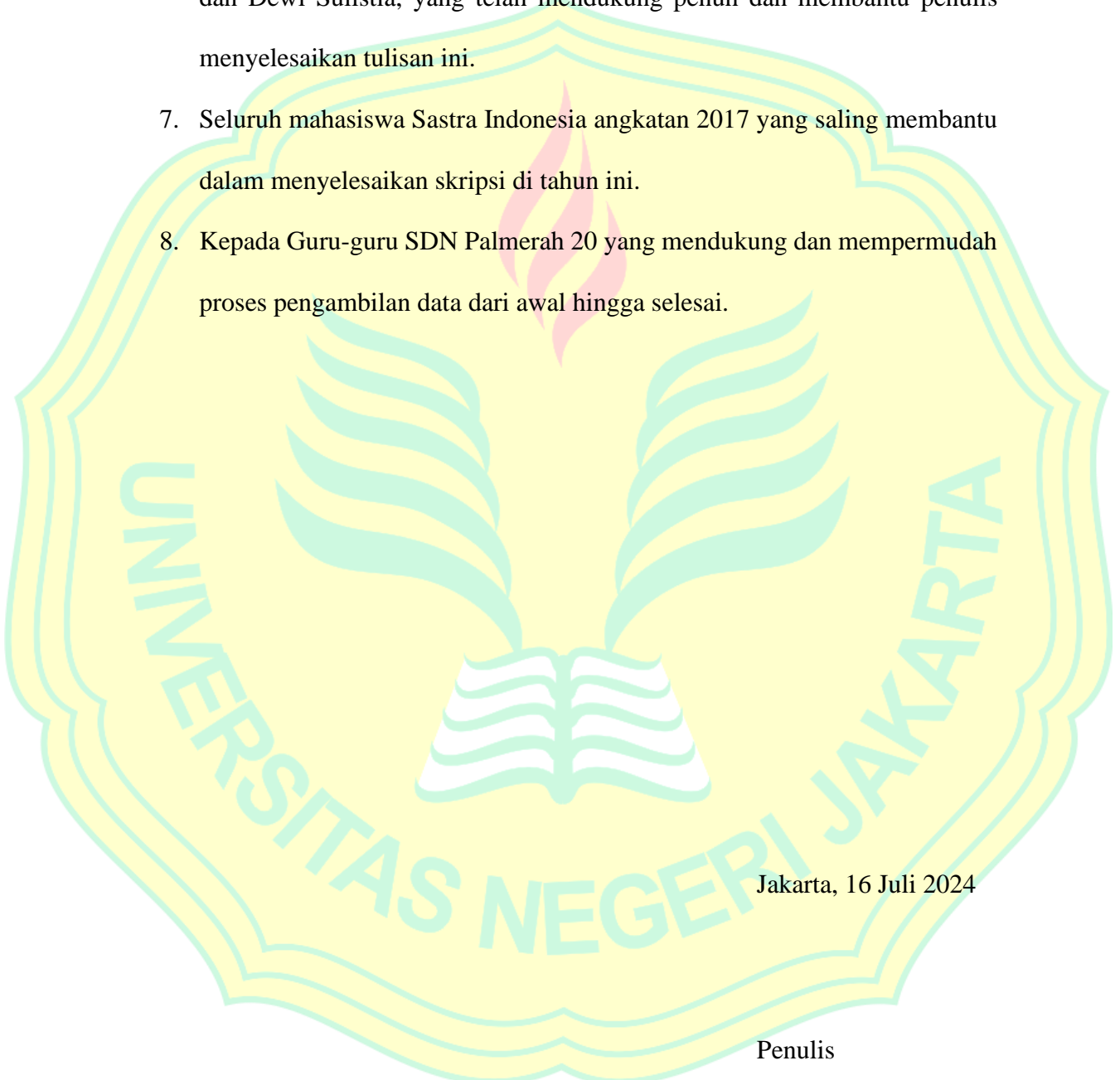
Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang maha pengasih dan penyayang. Dengan rahmat dan karunianya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan Judul “Fonotaktik Bentuk Pemenggalan Satu Suku Kata pada Nama Panggilan Murid SDN Palmerah 20”.

Penyusunan Skripsi ini untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna menyelesaikan pendidikan pada program Studi Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam proses pembuatan skripsi ini tidak mungkin berjalan dengan baik tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan dan nasehat dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Bapak Asep Supriana, S.S, M. Pd. selaku koordinator Program Studi Sastra Indonesia.
2. Bapak Asisda Wahyu Asri Putradi, M. Hum. selaku dosen pembimbing pertama, yang telah membimbing penulis, memberikan arahan, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
3. Bapak Drs. Krisanjaya, M. Hum. selaku dosen pembimbing kedua yang telah sabar memberikan arahan-arahan kepada penulis guna mencapai skripsi yang baik dan benar.
4. Kedua orang tua penulis yang sangat penulis hormati dan sayangi, Sugiarto dan Triana Dewi, yang selalu melimpahkan doa, kasih sayang, dan semua jerih payahnya dalam membesarkan dan mendidik penulis sampai detik ini.

5. Kepada adik-adik penulis yang selalu mendukung dan mendoakan kesuksesan untuk penulis.
6. Kepada sahabat penulis, Siti Hutami Mahmudah, Siti Hardiyanti Sohabah, dan Dewi Sulistia, yang telah mendukung penuh dan membantu penulis menyelesaikan tulisan ini.
7. Seluruh mahasiswa Sastra Indonesia angkatan 2017 yang saling membantu dalam menyelesaikan skripsi di tahun ini.
8. Kepada Guru-guru SDN Palmerah 20 yang mendukung dan mempermudah proses pengambilan data dari awal hingga selesai.



Jakarta, 16 Juli 2024

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian	5
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
BAB II KERANGKA TEORI	7
2.1 Deksripsi Teori	7
2.1.1 Fonem	7
2.1.2 Hakikat Fonotaktik	9
2.1.3 Silabel atau Suku Kata	10
2.1.4 Fonotaktik Kata	13
2.1.5 Nama Diri	14
2.1.6 SD Negeri Palmerah 20	16
2.2 Kerangka Berpikir	17
2.3 Penelitian Relevan	17
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	20
3.1 Tujuan Penelitian	20
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian	21
3.3 Metode Penelitian	21
3.4 Teknik Pengambilan Data	22
3.5 Teknik Analisis Data	24

3.6	Kriteria Analisis	25
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		27
4.1	Hasil Penelitian.....	27
4.2	Hasil Analisis Data	50
4.2.1	Struktur Fonotaktik ON.....	50
4.2.2	Struktur Fonotaktik ONK.....	52
4.2.3	Struktur Fonotaktik NK.....	56
4.3	Pembahasan.....	56
4.4	Keterbatasan Penelitian	65
BAB 5 PENUTUP		66
5.1	Simpulan	66
5.2	Saran	67
DAFTAR PUSTAKA.....		68
LAMPIRAN.....		70
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		122



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Contoh Tabel Analisis Fonotaktik Silabel.....	25
Tabel 3. 2 Contoh Tabel Analisis Fonotaktik Kata.....	25
Tabel 4. 1 Analisis Fonotaktik Silabel.....	28
Tabel 4. 2 Analisis Fonotaktik Kata.....	44



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 2 Kerangka Berpikir 17

