

DAFTAR PUSTAKA

- Badoe, William. Apoku-Sare, N.A. (2014). *Structural Patterns in Asante Kente: An Indigenous Instructional Resource for Design Education in Textiles*. *Journal of Education and Practice*, 52.
- Bornemann, M. (2016). Das sind die Stolpersteine beim Deutsch lernen. 10 September 2016. <https://www.shz.de/deutschland-welt/panorama/artikel/das-sind-die-stolpersteine-beim-deutsch-lernen-41597412>
- Buscha, Joacim. Helbig, G. (2017). *Deutsche Grammatik - Ein Handbuch für den Ausländerunterricht*. Ernst Klett Sprachen.
- Dengler, Stefanie. Rusch, Paul. Schmitz, Helen. Sieber, Tanja. (2017). *Netzwerk Kursbuch A1*. Ernst Klett Sprachen.
- Eisenberg, P. D. P., Peters, P. D. J., Gallman, P. D. P., Hansen, P. D. C. F., Nübling, P. D. D., Barz, P. D. I., Fritz, P. D. T. A., & Fiehler, P. D. R. (2009). *Die Grammatik*. Dudenverlag.
- Hering, A., & Specht, G. (2016). *Bildgrammatik*. Hueber Verlag.
- Heuken, A. (2016). *Kamus Jerman Indonesia* (Cetakan keempatbelas). Gramedia.
- Mittelpunkt neu B2. (2019). In *Mittelpunkt neu B2* (p. 17). Ernst Klett Sprachen. https://www.klett-sprachen.de/download/20884/MPnB2_neues_GI-Zertifikat-B2_Vorbereitung2.pdf
- Shintia, E. R., Wahyono, H., & Hapsari, T. P. R. N. (2022). Bentuk dan Peran Semantis Preposisi Tunggal pada Keterangan Kalimat Aktif dalam Artikel Theconversation.com dan Implementasinya. *Repetisi: Riset Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5.
- Tober, K. A., Fuhrhop, N., Fuß, E., Gallmann, P., Holler, A., Nübling, D., Peters, J., Rapp, I., Reich, I., Schlücker, B., & Thurmair, M. (2022). *Die Grammatik*. Dudenverlag.
- Wanodyatama, N. P. (2020). Jenis dan Fungsi Preposisi dalam Film P.S I Love You oleh Richard Lagravenese. *Lingua Didaktika*, 14, 81–86.
- Weiner, E. (2018). *Swiss dan batasan bahasa yang kabur*. <https://www.bbc.com/indonesia/vert-tra-43880509>