

**PEMBERITAAN KRIMINAL TERHADAP PEREMPUAN DI MEDIA
DETIK.COM DAN TRIBUN NEWS: WACANA KRITIS THEO VAN
LEEUWEN**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

**Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Sastra**

Disusun Oleh:

Nadya Aristyawati

1210620017

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2024

LEMBAR PENGESAHAN

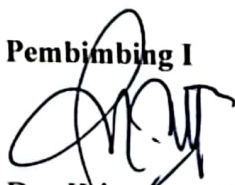
Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Nadya Aristyawati
No. Registrasi : 1210620017
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pemberitaan Kriminal terhadap Perempuan di Media Detik.com dan Tribun News: Wacana Kritis Theo van Leeuwen

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Drs. Khasanjaya, M.Hum.
NIP. 196807131992031001

Pembimbing II



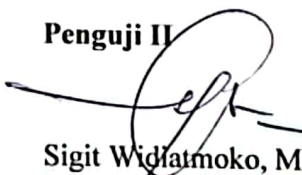
Asida Wahyu Asri Putradi, M.Hum
NIP. 197711262008121001

Penguji I



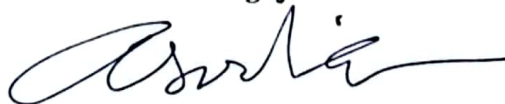
Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd.
NIP. 196910091998021001

Penguji II



Sigit Widiatmoko, M.Hum.
NIP. 198904062019031013

Ketua Penguji




Asida Wahyu Asri Putradi, M.Hum
NIP. 197711262008121001

Jakarta, 25 Juni 2024

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni




Dr. Liliانا Muliastuti, M.Pd.
NIP. 19680529 199203 2001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nadya Aristyawati
No. Registrasi : 1210620017
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pemberitaan Kriminal Terhadap Perempuan di Media
Detik.com dan Tribun News: Wacana Kritis Theo van
Leeuwen

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari hasil karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindak plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Juli 2024



Nadya Aristyawati
No. Reg. 1210620017



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nadya Aristyawati
NIM : 1210620017
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia
Alamat email : Nadya Aristyawati

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (...)

yang berjudul :

**Pemberitaan Kriminal Terhadap Perempuan di Media Detik.com dan Tribun News:
Wacana Kritis Theo van Leeuwen**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.


Jakarta, 31 Juli 2024

Penulis

(Nadya Aristyawati)

No. Reg 1210620017

LEMBAR PERSEMBAHAN



“(yaitu) orang-orang yang mengingat Allah sambil berdiri, duduk atau dalam keadaan berbaring, dan mereka memikirkan tentang penciptaan langit dan bumi seraya berkata **“Ya Tuhan kami, tidaklah Engkau menciptakan semua ini sia-sia; Mahasuci Engkau, lindungilah kami dari azab neraka”**

(Q.S. Ali Imran:191)

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan strategi wacana eksklusi dan inklusi dalam pemberitaan pembunuhan Mega Suryani Dewi Cikarang di media massa *online* Detik.com dan Tribun News edisi tahun 2023 dengan menggunakan analisis teori Theo van Leeuwen. Jenis penelitian ini kualitatif. Sumber yang digunakan dalam penelitian ini adalah teks berita pembunuhan Mega Suryani Cikarang yang dimuat di media massa *online* Detik.com dan Tribun News edisi tahun 2023. Teknik pengumpulan data dengan cara dokumentasi, teknik baca dan catat. Hasil Analisis penelitian ini ditemukan adanya strategi eksklusi pasivasi dan nominalisasi dalam mengeluarkan aktor atau kelompok. Selain itu, ditemukan strategi inklusi objektivasi-abstraksi, nominasi-kategorisasi, nominasi-identifikasi, determinasi-indeterminasi, dan asimilasi-individualisasi dalam menampilkan aktor atau kelompok. Adapun strategi terbanyak yang terdapat dalam media massa online Detik.com adalah strategi eksklusi pasivasi dan nominasi-kategorisasi. Sedangkan strategi terbanyak dalam media massa *online* Tribun News adalah strategi eksklusi pasivasi dan strategi inklusi determinasi-indeterminasi. Tidak ditemukan data mengenai strategi inklusi penggantian anak kalimat dan strategi eksklusi diferensiasi-indeferensiasi dan asosiasi-disosiasi di kedua media massa *online* Detik.com dan Tribun News.

Kata kunci: Analisis Wacana Kritis, Theo van Leeuwen, Eksklusi, Inklusi, Berita

ABSTRACT

This research aims to describe the discourse strategies of exclusion and inclusion in the news of the murder of Mega Suryani Dewi Cikarang in the online mass media Detik.com and Tribun News edition in 2023 using Theo van Leeuwen's theoretical analysis. This type of research is qualitative. The source used in this research is the news text of the murder of Mega Suryani Dewi Cikarang published in the online mass media Detik.com and Tribun News edition in 2023. Data collection techniques by means of documentation, reading and recording techniques. The results of this research analysis found the existence of passivation and nominalization exclusion strategies in excluding actors or groups. In addition, the inclusion strategies of objectivation-abstraction, nomination-categorization, nomination-identification, determination-indetermination, and assimilation-individualization were found in presenting actors or groups. The most strategies contained in the Detik.com online mass media are the exclusion strategies of passivation and nomination-categorization. Meanwhile, the most strategies in the Tribun News online mass media are the passive exclusion strategy and the determination-indetermination inclusion strategy. No data was found on the inclusion strategy of sentence replacement and the exclusion strategy of differentiation-indeference and association-dissociation in both Detik.com and Tribun News online mass media.

Keyword: Critical Discourse Analysis, Theo van Leeuwen, Exclusion, Inclusion, News

PRAKATA

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT karena atas berkat serta rahmat dan kuasa-Nya, peneliti dapat menyelesaikan seluruh proses dan hasil skripsi ini dengan baik.

Skripsi yang berjudul “Pemberitaan Kriminal Terhadap Perempuan di Media Detik.com dan Tribun News: Wacana Kritis Theo van Leeuwen” ini diajukan sebagai syarat kelulusan untuk dapat memperoleh gelas sarjana sastra di Program Studi Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, peneliti sadar bahwa memiliki banyak dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, izinkan peneliti untuk mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd., M.A. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta
2. Bapak Asep Supriyana, S.S., M.A. selaku Koordinator Program Studi Sastra Indonesia UNJ sekaligus Dosen Penguji Ahli Materi yang telah memberikan kritik dan saran dengan sangat baik.
3. Ibu Prof. Dr. Novi Anoeграjekti, M.Hum. selaku Dosen Penasihat Akademik Linguistik Program Studi Sastra Indonesia.
4. Bapak Drs. Krisanjaya, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing I yang dengan sepenuh hati memberikan arahan, saran, dan masukan dengan sangat baik selama proses penyusunan skripsi.

5. Bapak Asisda Wahyu Asri Putriadi, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dengan sangat baik selama proses penyusunan skripsi.
6. Segenap Dosen Prodi Sastra Indonesia UNJ yang telah memberikan ilmu dengan baik dan sabar kepada seluruh mahasiswa Sastra Indonesia UNJ. Semoga apa yang telah diajarkan menjadi pahala jariyah.
7. Orang tua tercinta, Herni Sriwiyanti dan Polda Penggabean yang dengan sangat baik. Selalu mendukung, mendoakan, dan memberikan apapun agar peneliti dapat terus belajar menjadi perempuan yang berdaya dan dapat menyelesaikan skripsi dan pendidikan sarjana.
8. Teman-teman “Mari Cerita” yang sangat unik, Mela Anggraeni, Siti Nurhalizah, Mustika Rani, Alfira Damayanti, Afifah Putri, dan Tsaniyah yang telah memberikan banyak warna selama menjalani perkuliahan.
9. Teman seperjuangan, Fidy Damayanti, Mustika Rani, dan Rarindra yang telah memberikan informasi apapun, menemani, mendukung, dan berkeluh kesah selama proses menyelesaikan skripsi.
10. Anak perempuan tunggal memiliki arti harapan, Nadya Aristyawati, yang memiliki banyak mimpi dan harapan besar untuk dapat bertanggungjawab menyelesaikan pendidikannya dengan sangat baik.
11. Semua pihak yang terlibat dalam membantu proses menyusun skripsi yang tidak peneliti sebutkan satu per satu.

Peneliti telah menyusun dan menyelesaikan penelitian skripsi dengan sebaik-baiknya. Namun, peneliti menyadari bahwa penelitian skripsi ini terdapat banyak kekurangan dan masih jauh dari kata ideal dan sempurna. Oleh karena itu, peneliti

sangat terbuka menerima kritik dan saran yang membangun dengan tujuan penelitian ini menjadi lebih baik.



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian	9
1.3 Rumusan Masalah	10
1.4 Manfaat Penelitian	10
BAB II LANDASAN TEORI	12
2.1 Hakikat Wacana	12
2.2 Hakikat Analisis Wacana Kritis	14
2.3 Hakikat Analisis Wacana Theo van Leeuwen	16
A. Eksklusi	16
B. Inklusi	19
2.4 Hakikat Berita	24
2.5 Hakikat Media Massa Online	26
2.6 Profil Media Detik.com	28
2.7 Profil Media Tribun News	30
2.8 Penelitian yang Relevan	31
2.9 Kerangka Berpikir	35
BAB III METODE PENELITIAN	40
3.1 Tujuan Penelitian	40
3.2 Lingkup Penelitian	40
3.3 Waktu dan Tempat Penelitian	40
3.4 Prosedur Penelitian	41

3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	42
3.6	Teknik Analisis Data	43
3.7	Kriteria Analisis.....	45
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		51
4.1	Deskripsi Data	51
4.2	Hasil Analisis Data	56
4.2.1	Eksklusi.....	56
4.2.2	Inklusi	60
4.3	Pembahasan	67
4.4	Keterbatasan Penelitian.....	70
BAB V PENUTUP		72
5.1	Kesimpulan.....	72
5.2	Saran	73
DAFTAR PUSTAKA.....		75
BIODATA PENULIS.....		187



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Strategi Eksklusi dan Inklusi Teks Berita Kriminal Pembunuhan
Mega Suryani Dewi Cikarang di Media Detik.com dan Tribun News.....45

Tabel 4.1 Rekapitulasi Hasil Data Eksklusi dan Inklusi dalam Berita
Pembunuhan Mega Suryani Dewi Cikarang di Media Massa Online Detik.com
dan Tribun News.....55

