

DAFTAR PUSTAKA

- Berg, R. J. (2011). *À la rencontre du cinéma français: analyse, genre, histoire*. New Haven: Yale University Press.
- Brillat-Savarin, J. A. (2011, mars 10). *Physiologie du goût*. Retrieved from Atramenta: <https://www.atramenta.net>
- Brisson, L. (1996). *Introduction à la Philosophie ou Mythe*. Paris: Librairie Philosophique J. VRIN.
- Caillois, R. (2015 Pour l'édition numérique.). *Le mythe et l'homme*. Paris: Gaillmard.
- Daniélou, E. (2009). *La Prophetie des Ombres suivi de La symbolique du mythe dans le conte merveilleux : entre traditions et interculturelisme*. Ottawa: Departement de franQais Faculte des arts Universite d'Ottawa .
- Eliade, M. (1963). *Myth and Reality*. (W. R. Trask, Trans.) New York: Harper & Row.
- Elvinaro Ardianto, L. K. (2007). *Komunikasi Massa Visual: Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Endraswara, S. (2003). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widayatama.
- Endraswara, S. (2018). *Metodologi Penelitian Gastronomi Sastra*. Yogyakarta: Textium.
- Hamilton, E., & de Beughem, A. (1997). *La Mythologie : Ses dieu, ses héros, ses légendes*. Alleur, Belgique: Marabout.
- Ketaren, I. (2017). *Gastronomi Upaboga Indonesia*. Jakarta: Indonesian Gastronomy Association.
- Koentjaraningrat. (2004). *Kebudayaan, Mentalitas, dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Levi-Strauss, C. (1962). *La pensée sauvage*. Paris: Librairie Pion.
- Lévi-Strauss, C. (1955). The Structural Study of Mythe. *The Journal of American Folklore*, 428-444.
- Lubis, B. (2011). *Mitologi Nusantara : Penerapan Teori*. Bengkulu: Quiksi.
- Mahsun. (2005). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

- Matthew B, M. &. (1994). *Qualitative Data Analysis: an expanded sourcebook*. New Delhi: SAGE Publications India.
- Moleong, L. J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, B. (2005). *Sastra anak : pengantar pemahaman dunia anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University.
- Peursen, C. A. (1989). *Strategi Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Pratista, H. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Putri, S. Y. (2017). *Analisis Bentuk Dan Fungsi Tindak Tutur Direktif Dalam Film Comme Un Chef Karya Daniel Cohen*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Quellier, F. (2013). *Gourmandise (Histoire d'un péché capital)*. Paris: Armand Colin.
- Quénelle, G. (1966). *Radio, Cinéma, Télévision (Textes en français facile)*. Paris: Librairie Hachette.
- Sutisno, P. C. (1993). *Pedoman Praktis Penulisan Skenario Televisi dan Video*. Jakarta: Grasindo.
- Vernant, J.-P. (1988). *Mythe et pensée chez les Grecs*. Paris: La Découverte.
- Zeffry. (1998). *Manusia mitos dan mitologi*. Jakarta: Fakultas Sastra Universitas Indonesia.

Sitografi

- Anuraga, A. L. (2016, Maret 16). *CNN Indonesia Website*. Retrieved from <https://www.cnnindonesia.com/>: <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20160316153024-262-117845/gastronomi-gaya-hidup-prancis-lewat-makanan>
- Artika, M. D. (2017). Novel Aruna dan Lidahnya karya Laksmi Pamuntjak: Perspektif Gastrocriticism . <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/>, 1-11.
- Destoprani Brajannoto, Y. R. (2018). An Intuitive Logical Woman: Personality of Main Female Character in “Arrival” Movie by Eric Heisserer. *Semantic Scholar*, 13.

- Kiptiyah, B. M. (2018). Gastro kritik: Kajian Sastra Berwawasan Kuliner Sebagai Wahana Pengenalan Dan Pelestarian Kuliner. *repositori.kemdikbud.go.id*, 1-15.
- Leblanc, R.D. (1990). [Review of the book *Tarte à la crème: Comedy and Gastronomy in Molière's Theater*, by Ronald W. Tobin]. *Comparative Drama* 24(4), 381-382. doi:10.1353/cdr.1990.0019.
- Ormezzano, Y. (2018, octobre 18). *Santé Magazine*. Retrieved from <https://www.santemagazine.fr/>:
<https://www.santemagazine.fr/traitement/medicaments/comment-soigner-une-extinction-de-voix-334309>
- Redaksi, T. (2019, decembre 11). *l'éveil ô Vins*. Retrieved from <http://www.l-eveil-o-vins.com/>: http://www.l-eveil-o-vins.com/Accords-vin-blanquette-veau_fiche_278.html
- Redaksi, T. (2019, december 11). *Telescoop.tv*. Retrieved from <http://telescoop.tv/>: <http://telescoop.tv/browse/991057/comme-un-chef.html>
- Tania Intan, V. T. (2016). Tinjauan Folklor pada Tradisi Budaya Kuliner Prancis. *Jurnal Metahumaniora*, 1-24.
- Tobin, R. (2009, May 21). *University of California Television (UCTV)*. Retrieved from Youtube: <https://youtu.be/76zhTYQcHyI>