

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Anas. *Psikologi Sastra*. 2015. Unesa University Press. Perpustakaan Nasional RI.
- Al Habsyi, S.A. 2015. *Perbedaan Regulasi Emosi Antara Penghafal Quran 1-15 Juz Dan Penghafal Qur'an 16-30 Juz Di Pondok Pesantren Nurul Qur'an Kraksaan, Probolinggo*, (Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang)
- Al Siebert. 2005. *The Resiliency Advantage*. Portland: Practical Psychology Press.
- Alex, Sobur. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Alfathoni, Muhammad Ali Mursid. Dani Manesah. 2020. *Pengantar Teori Film*. Deepublish Publisher.
- Alwisol. 2004 *Psikologi Kepribadian*. Malang: Universitas Muhamaddiyah Malang Press.
- Aminuddin. 1984. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Malang: JPBSI.
- Ananda, F. 2021. *Resiliensi Perempuan dalam Film Grave karya Julia Ducornou*. Sarjana Thesis, Universitas Negeri Jakarta.
- Andriani, J.V. 2023. *Resiliensi Penyandang Disabilitas Fisik Dalam Menghadapi Diskriminasi Sosial Di Sentra Terpadu "Prof. Dr. Soeharso" Surakarta*, (Surakarta: Program Studi Bimbingan Dan Konseling Islam Jurusan Dakwah Dan Komunikasi Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta.
- Anggraeny, N. 2014 *Rational Emotive Behavior Therapy (REBT) untuk Meningkatkan Regulasi Emosi pada Remaja Korban Kekerasan Seksual*.
- Anshari, H.M. H. 1996. *Kamus psikologi*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Ariani, Meldina. 2015. *Representasi Kecantikan Wanita Dalam Film 200 Pounds Beauty Karya Kim Young Hwa*. eJournal Ilmu Komunikasi, Vol.3 No.4, 320.
- Artha, Ghea Rezitha. 2016. *Alam Romantik Dalam Novel dan Film Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck: Kajian Alih Wahana*. Skripsi Sarjana, Universitas Negeri Jakarta.
- Atmazaki. 1990. *Ilmu Sastra, Teori, dan Terapan*. Padang: Angkasa Raya.
- Aulia, Afifah Restu. Karimulloh. 2021. *Faktor-faktor Resiliensi dalam Perspektif Hadits: Studi Literatur*. Jurnal Psikologi Islam Al-Qalb. Universitas YARSI, Jakarta, Indonesia.

- Azizah, Nisa' A'fifatul. Herman J Waluyo. Chafit Ulya. 2019. *Kajian Psikologi Sastra Dan Nilai Pendidikan Karakter Novel Rantau 1 Muara Karya Ahmad Fuadi Serta Relevansinya Sebagai Materi Ajar Apresiasi Sastra Di SMA*. Universitas Sebelas Maret.
- Bandura. 2006. *Self Efficacy: The Exercise Control*. Terjemahan Fathoni. Jakarta: Bumi Aksara.
- Baran, Stanley J. 2006. *Introduction to Mass Communication*. Mc Gaw-Hil. Perpustakaan FAH UIN Alauiddin, Gowa.
- Baron, Robert, A., & Byrne, D. 2012. *Psikologi Sosial Jilid 2*. Jakarta: Erlangga.
- Basuki, Imam. 2017. *Aspek Psikologis Pengarang Dan Pengaruhnya Terhadap Perwatakan Tokoh Utama Novel Lady Chatterlay's Lover Karya David Herbert Lawrence*. Faculty of Humanities University of Jember.
- Benard, B. 1991. *Fostering Resiliency in Kids: Protective Factors in the Family, School, and Community*. The Educational Resources Information Center (ERIC).
- Benard, B. 1999. *Applications of Resilience: Possibilities and Promise*. In M.D. Glantz & J.L. Johnson (Eds.). Resilience and development. Positive life adaptations. (pp. 269-275). New York: Kluwer Academic.
- Boggs, J. M. & Petrie, D.W. 2018. *The art of watching films*. New York: McGraw-Hill.
- Carmilla, T. 2021. *Nilai-Nilai Filosofis Dari Novel Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck Karya Hamka*. Fakultas Ushuluddin Dan Filsafat Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam, Banda Aceh.
- Damono, S. D. 2009. *Sastra Bandingan*. Jakarta: Editum
- Danesi, Marcel. 2011. *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Jalasutra.
- Danti, Ratna Rama. Satiningsih. 2021. *Resiliensi Remaja Penyandang Tuna Daksa Yang Mengalami Broken Home*. Jurusan Psikologi, Fakultas Ilmu Pendidikan, UNESA.
- Davis, M. 1980. *A Multidimensional Approach to Individual Differences in Emphaty: Evidence for a Multidimensional Approach*. Journal of personality and social Psychology, Vol. 44 No. 1. 113-126.
- Didipu, Herman. 2021. *Kritik Sastra: Tinjauan Teori Dan Contoh Implementasi*. Zahir Publishing.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra: (Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi)*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.

- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metode Pembelajaran Drama: Apresiasi, Ekspresi, dan Pengkajian*. Yogyakarta: KAPS.
- Endraswara, Suwardi. 2016. *Metodologi Penelitian Posmodernisme Sastra*. Yogyakarta: Center for Academic Publishing Service.
- Everall, Altrows, dan Paulson. 2006. *Creating a Future: A Study of Resilience in Suicidal Female Adolescents*. Journal of Counseling and Development: JCD 84(4).
- Fadillah, M Rizal, 122050173. 2016. *Analisis Semiotika Film 5 CM*. Skripsi (S1) thesis, PERPUSTAKAAN.
- Farkas, D., & Orosz, G. 2015. *EGO-Resiliency Reloaded: A Three-Component Model of General Resiliency*. United Arab Emirates: Plos One.
- Ghufron & Risnawita. 2011. *Teori- teori Psikologi*. Jogjakarta: Ar- Ruzz Media.
- Grinitha, V. 2015. *Nilai-Nilai Moral Dalam Novel Habiburrahman El Shirazy (Tinjauan Struktural Genetik)* (Jakarta: Bahtera: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra, Volume 14 Nomor 2).
- Grotberg, E. 1999. *Tapping Your Inner Strength*. Oakland: New Harbinger Publication Inc.
- Gunarsa, S. 2000. *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Jakarta: BKK Gunung Mulia.
- Hartoko dan Rahmanto. 1986. *Pemandu di Dunia Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Henderson, N. dan Mike M. Milstein. 2003. *Resiliency in schools: Making it Happen for Students and Educators*. USA: Corwin Press, Inc.
- Hendriani, Wiwin. 2019. *Resiliensi Psikologi Sebuah Pengantar*. 1st ed. Jakarta.
- Hidayat, H.N. 2022. *Wacana Etnik Minangkabau dalam Film-film Indonesia: Industri, Etnisitas, dan Keindonesiaan*. Pascasarjana. Universitas Sebelas Maret, Surakarta.
- Himawan, Pratista. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Ikramullah. 2021. *Alih Wahana Film Dan Novel "Susah Sinyal"*. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Sastra. Universitas Pamulang, Banten.

- Klarer, Mario. 1999. *An Introduction to Literary Studies*. London and New York: Monarchy press.
- Kreitner, R. and Kinicki, A. 2004. *Organizational Behavior*. Fifth Edition. McGraw Hill. New York.
- Krovetz, M.L. 1999. *Fostering Resiliency. Expecting All Students to Use Their Mind and Hearts Well*. Thousands Oaks, Ca-USA: Corwin Press, Inc.
- McCubbin, Laurie. 2001. *Challenges to The Definition of Resilience*. New York Academy of Sciences.
- Minderop, Albertine. 2016. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong, L. J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nasution, Sri Mulyani. 2011. *Resiliensi: Daya Pedas Menghadapi Trauma Kehidupan*. Medan USU Press.
- Ningsih, Bekti Marga, dan Widiharto, Chr Argo. 2014 *Peningkatan Displin Siswa dengan Layanan Informasi Media Film*. Semarang: Empati Jurnal Bimbingan dan Konseling.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2014. *Stilistika*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Cetakan 1X. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pawito. 2007. *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: Pelangi Aksara Yogyakarta.
- Polakitan, Iriani Fritza Kurnia. 2020. *Analisis Reinkarnasi Dalam Film A Dog's Purpose Yang Disutradarai Oleh Lasse Hallstrom*. Universitas Sam Ratulangi. Jurusan Sastra Inggris.
- Pratama, Dio. A. 2014. *Exploitasi Tubuh Perempuan dalam Film: Air Terjun Pengantin Karya Rizal Mantovani (Analisis Semiotika Roland Bathes)*. eJournal Ilmu Komunikasi, Vol.2 No. 4, 297.
- Rachmawati, O. 2022. *Representasi Bentuk Resiliensi Korban Kekerasan Seksual Pada Film "Dear Nathan: Thank You Salma"*. Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta.

- Rahayu, Ira. 2014. *Analisis Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer Dengan Pendekatan Mimetik*. Jurdiksatrasi Unsagati Cirebon.
- Ramrao, Totawad Nagnath. 2016. *Film and Literature: An Overview*. Epitome Journals.
- Ratna, N.K. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra Dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme, Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N.K. 2008. *Stilistika Kajian Puitika Bahasa Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N.K. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sasta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Reivich, K., & Shatte, A. 2002. *The Resilience Factor: 7 Keys to Finding Your Inner Strength and Overcome Life's Hurdles*. New York: Broadway Books.
- Riski. C.N, *Hubungan Kepercayaan Diri Dengan Optimisme Menyelesaikan Skripsi Pada Mahasiswa Fakultas Psikologi Uin Ar-Raniry Banda Aceh* (Banda Aceh: Program Studi Psikologi Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry, 2021
- Salsabila, Ghina. Lely Yulifar. 2022. *Wajah Perilman Indonesia Pada Tahun 1988-2019*. FAKCTUM: Jurnal Sejarah dan Pendidikan Sejarah.
- Saputra, R. B. 2016. *Penokohan dalam Novel Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck Karya Hamka dan Rancangan Pembelajaran SMA*. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung, Bandar Lampung.
- Sari, T. O. Ramdhani, N & Eliza, M. 2003. *Empati dan Perilaku Merokok di Tempat Umum*. Jurnal Psikologi. 2, 81-90.
- Sari, Yulia. 2020. *Analisis Karakter Tokoh Utama Berdasarkan Latar Sosial Budaya Masyarakat Minangkabau dalam Novel Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck Karya Hamka dan Hubungannya dengan Pengajaran Sastra di SMA*. Program Pascasarjana Universitas Widya Dharma Klaten.
- Seftian, D.F. 2023. *Resiliensi Masyarakat Yang Terkena Dampak Banjir Di Desa Jenggalu Kecamatan Sukaraja Kabupaten Seluma* (Bengkulu: UIN Fatmawati Sukarno, 2023)
- Setiawan, K.A.C & Krissandi, A.D.S. 2018. Yogyakarta. *Literasi Visual: Aktualisasi Pembelajaran Sastra Melalui Film*. Prosiding Seminar Nasional FKIP, Universitas Sanata Dharma.
- Siswantoro. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*. Surakarta. UMS.

- Slamet. (2014). *Pelatihan motivasi berprestasi guna meningkatkan efikasi diri dan optimisme pada mahasiswa aktivis organisasi di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta*. Jurnal Hisbah, 11(1).
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Susiati. 2020. *Konsep Pertentangan Dalam Film “Aisyah Biarkan Kami Bersaudara” Karya Herwin Novianto*. Universitas Iqra Baru.
- Tama, Vindya Adiah. 2021. *Politik Kekuasaan Dan Ekonomi “Dalam Film Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck*. Universitas Islam Negeri Sumatera Utara. Jurnal Ilmu Komunikasi.
- Tarigan, H.G. 1985. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Taufik. 2012. *Empati: pendekatan psikologi sosial*. Jakarta: Raja Grafindo.
- Taum, Yoseph Yapi. 1997. *Pengantar Teori Sastra* (Bogor: Penerbit Nusa Indah.
- Teeuw, A. 1980. *Sastra Baru Indonesia*. Ende-Flores Nusa Inah.
- Thalib, A. A. 2017. *Isu-Isu Identitas Budaya Nasional dalam Film “Tenggelamnya Kapal Van der Wijck”*. SATWIKA: Kajian Sastra dan Budaya, Universitas Airlangga.
- Triswanati, T. & Yeischa, C. 2018. *Representasi Budaya Matrilineal Minangkabau Dalam Film Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck*. Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Riau.
- Waluyo, Herman J. 2006. *Drama Naskah, Pementasan, dan Pengajarannya*. Surakarta: LPP UNS dan UNS Press.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 2016. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wibowo (Rizal, 2014). Tinjauan Pustaka. [Elibrary Unikom.ac.id/2165/8/13](http://Elibrary.Unikom.ac.id/2165/8/13).
- Wicaksono, A. 2017. *Pengkajian Frosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca