

**HUBUNGAN GERAK RITMIS DENGAN KETERAMPILAN DASAR
MENARI KELAS V SD DI KECAMATAN TEBET**



Oleh :

Anita Oktaviani Putri

1107619078

SKRIPSI

Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar Sarjana
Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2024

HUBUNGAN GERAK RITMIS DENGAN KETERAMPILAN DASAR MENARI KELAS V SD DI KECAMATAN TEBET

(2024)

Anita Oktaviani Putri

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ada atau tidaknya hubungan gerak ritmis dengan keterampilan dasar menari. Penelitian ini dilakukan pada siswa kelas V SD Negeri Bukit Duri 05 Pagi Kota Jakarta. Jenis penelitiannya adalah penelitian kuantitatif dengan jenis penelitian korelasi. Instrumen yang digunakan pada penelitian ini adalah lembar observasi. Sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah 30 orang siswa di kelas V SD. Dalam penelitian ini siswa kelas V SD diajarkan tarian Manuk Dadali dan kemudian diamati oleh dua observer untuk melihat gerak ritmis dan keterampilan dasar menari berdasarkan instrumen lembar observasi yang telah dibuat, selanjutnya hasil tes dianalisis menggunakan teknis analisis statistik deskriptif. Hasil penelitian ini adalah sebesar 62,641% keterampilan dasar menari ditentukan oleh keterampilan gerak ritmis dan sebanyak 37,359% ditentukan oleh faktor lain. Dengan demikian, keterampilan dasar menari ditentukan oleh keterampilan gerak ritmis, dengan presentase sebesar 62,641%.

**THE RELATION OF RHYTHMIC MOVEMENTS WITH BASIC
DANCING SKILLS FOR CLASS 5 OF PRIMARY SCHOOL IN TEBET
DISTRICT**

(2024)

Anita Oktaviani Putri

ABSTRACT

This research aims to determine whether or not there is a relationship between rhythmic movements and basic dancing skills. This research was conducted on fifth grade students at SD Negeri Bukit Duri 05 Pagi, Jakarta City. The type of research is quantitative research with correlation research type. The instrument used in this research was an observation sheet. The sample used in this research was 30 students in class V elementary school. In this research, fifth grade elementary school students were taught the Manuk Dadali dance and then observed by two observers to see rhythmic movement and basic dancing skills based on the observation sheet instruments that had been made, then the test results were analyzed using descriptive statistical analysis techniques. The results of this research were that 62.641% of basic dancing skills were determined by rhythmic movement skills and 37.359% were determined by other factors. Thus, basic dancing skills are determined by rhythmic movement skills, with a percentage of 62.641%.

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN
PANITIA UJIAN SIDANG SKRIPSI**

Judul : Hubungan Gerak Ritmis dengan Keterampilan Dasar Menari Kelas V SD di Kecamatan Tebet.

Nama Mahasiswa : Anita Oktaviani Putri

Nomor Registrasi : 1107619078

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Tanggal Sidang : 18 Juli 2024

Pembimbing I








Yofita Sari, S.Pd, M.Pd
NIP. 199410202020122019

Pembimbing II



Prof. Dr. M. Syarif Sumantri, M. Pd
NIP. 196106151986121001

Panitia Ujian/Sidang Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Murni Winarsih, M.Pd (Penanggung Jawab)*		31 - 7 - 2024
Dr. Wirda Hanim, M. Psi (Wakil Penanggung Jawab)**		31 - 7 - 2024
Indah Wardatussa'idah, M.Pd (Ketua Penguji)***		30 - 7 - 2024
Prof. Dr. Edwita, M.Pd (Penguji 1)****		25 - 7 - 2024
Chrisnaji Banindra Yudha, M. Pd (Penguji 2)****		30 - 7 - 2024

Catatan:

- * Dekan FIP
- ** Wakil Dekan 1
- *** Ketua Penguji
- **** Dosen Penguji Selain Pembimbing dan Ketua Penguji

LEMBAR PENYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertandatangan di bawah ini, mahapeserta didik Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Anita Oktaviani Putri
Nomor Registrasi : 1107619078
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul “Hubungan Gerak Ritmis dengan Keterampilan Dasar Menari Kelas V SD di Kecamatan Tebet” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri berdasarkan data yang saya peroleh dari penelitian dan pengembangan yang saya lakukan sejak bulan Januari 2023 – Juni 2024.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain, bukan merupakan jiplakan karya tulis orang lain dan bukan merupakan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan yang saya buat ini tidak benar.

Jakarta, 14 Juli 2024

Yang membuat pernyataan,



Anita Oktaviani Putri

LEMBAR PERNYATAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Anita Oktaviani Putri
NIM : 1107619078
Fakultas/Prodi : Ilmu Pendidikan / Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Alamat email : anitaoktavo8@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Hubungan Gerak Ritmis dengan keterampilan Dasar Menari kelas
V SD di kecamatan Tebet

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Juli 2024

Penulis

(Anita Oktaviani Putri)
nama dan tanda tangan

MOTTO

Berusahalah selagi kau masih bisa berusaha.

Usahamu yang maskimal hari ini, akan membuahkan hasil yang cemerlang



LEMBAR PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWt yang telah melimpahkan karunia dan kasih sayangnya sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul "Hubungan Gerak Ritmis dengan Keterampilan Dasar Menari Kelas V SD di Kecamatan Tebet"

Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Negeri Jakarta. Penulisan skripsi ini tentunya tidak hanya karena usaha peneliti, tetapi telah dibantu dan didoakan oleh banyak pihak dalam prosesnya. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan banyak terima kasih dengan mempersembahkan skripsi ini kepada :

1. Keluarga peneliti yang senantiasa mendoakan dan mendukung peneliti dalam menyelesaikan penelitian dan penyusunan skripsi ini: Mama (Salamah), Papa (Edy Prayitno), ketiga kakak (Bambang Prayitno, Dwi Wulan, dan Tri Dewi Lestari), ketiga kakak ipar, serta keponakan-keponakan. Skripsi ini menjadi persembahan yang berharga kepada keluarga karena saya orang pertama yang berkuliah sampai sarjana. Semoga kalian bangga terhadap semua yang sudah aku raih.
2. Kepada Ibu Dr. Gusti Yarmi M.Pd., selaku Kepala Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Negeri Jakarta.
3. Kepada kedua dosen pembimbing, dosen pembimbing 1 dan 2, Ibu Yofita Sarim S.Pd., M.Pd., dan Prof. Dr. M. Syarif Sumantri. M.Pd., yang telah senantiasa membimbing, mendoakan dan mengajarkan peneliti dalam menyusun skripsi ini.
4. Segenap civitas akademika Universitas Negeri Jakarta, khususnya para dosen yang telah mengajar dan berbagi ilmu sejak awal memasuki masa kuliah hingga tersusunnya skripsi ini, serta para staff dan karyawan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Negeri Jakarta.
5. Kepada kepala SDN Bukit Duri 05, Bapak Sonny, M.Pd. atas diperbolehkannya peneliti melakukan penelitian di sekolah tersebut.

6. Kepada guru kelas V SDN Bukit Duri 05, atas bantuan dan kesediannya membolehkan peneliti melakukan observasi dan menjalani seluruh proses penelitian hingga seluruh data yang diperlukan dalam penelitian ini terlengkapi.
7. Kepada guru tari SDN Bukit Duri 05, Ibu Tasya Novtriani Harza, S.Pd yang telah membantu peneliti melakukan validasi instrumen, observasi dan menjalani seluruh proses penelitian hingga seluruh data yang diperlukan dalam penelitian ini terlengkapi.
8. Kepada seluruh peserta didik kelas V SDN Bukit Duri 05 atas partisipasinya dalam penelitian sehingga seluruh data dan elemen penelitian terpenuhi dengan baik.
9. Kepada Angelica Puspasari Manao, kakak tingkat yang selalu menanyakan keberlanjutan penulisan skripsi, mau direpotkan dan meluangkan waktu menjawab pertanyaan-pertanyaan ketika peneliti menemukan sesuatu yang kurang dipahami, serta menjadi penampung keluh kesah, dan penyemangat yang baik.
10. Kepada Gisha, Gilbert, Nisa, Dinda, Galuh, Amanda, dan Biya teman-teman yang selalu *support*, mendengarkan keluh kesah, dan menanyakan keberlanjutan penyusunan penulisan skripsi. Terima kasih selalu mau menemani dan meluangkan waktu untuk melepaskan penat dalam menyusun skripsi ini.
11. Kepada Maura Amalia, teman sejak maba yang selalu menjadi *partner* di PGSD, selalu siap sedia mendengarkan cerita dan keluh kesah. Terima kasih sudah menghadirkan canda, tawa, dan cerita yang berkesan dari awal masa kuliah sampai sekarang.
12. Kepada rekan kerja Bimbel Kalia Cipinang (kak Cynthia, kak Rintik, kak Dilah, Kak Qila, dan Kak Sekar) yang selalu menjadi *support system* yang baik, menampung keluh kesah dan segala cerita dalam proses penyusunan skripsi ini.

13. Kepada Indra Yana, *support system* terbaik yang selalu memberikan semangat, mendengarkan keluh kesah, dan selalu menghadirkan rasa optimis dan percaya diri bahwa semua bisa dilalui dan dihadapi selagi mau berusaha. Terima kasih selalu meyakinkan bahwa aku pasti bisa karena aku adalah Anita.

Peneliti menyadari masih banyak kekurangan dalam pelaksanaan penelitian dan penulisan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberi manfaat kepada banyak pihak dan dapat dijadikan bahan referensi atau acuan bagi penelitian selanjutnya.

Jakarta, 9 Juli 2024

Peneliti,



Anita Oktaviani Putri



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal yang berjudul "Hubungan Gerak Ritmis dengan Keterampilan Dasar Menari Kelas V SD di Kecamatan Tebet". Proposal ini disusun dalam rangka memenuhi persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta.

Dalam penyusunan proposal ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan dan masukan dari berbagai pihak, khususnya kedua dosen pembimbing yang telah membimbing dan membina peneliti dalam penyusunan proposal ini hingga akhirnya proposal ini dapat diselesaikan dengan baik. Maka dari itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

Pertama, Dr. Gusti Yarmi, M.Pd. selaku Kepala Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Kedua, dosen pembimbing 1 dan 2 yaitu Ibu Yofita Sari, S.Pd., M.Pd. dan Bapak Prof. Dr. M. Syarif Sumantri, M.Pd. yang senantiasa membimbing peneliti dalam penyelesaian proposal ini. Ketiga, kepada seluruh keluarga dan kerabat peneliti yang telah memberikan banyak dukungan hingga proposal ini selesai.

Peneliti menyadari bahwa proposal ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, peneliti menerima kritik dan saran yang membangun untuk penyempurnaan penyusunan proposal ini. Sekian yang dapat peneliti sampaikan. Terima kasih.

Jakarta, 10 Oktober 2023

Peneliti,



Anita Oktaviani Putri

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN SIDANG SKRIPSI	iv
LEMBAR PENYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
LEMBAR PERNYATAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
MOTTO	vii
LEMBAR PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Perumusan Masalah	6
E. Tujuan Umum Penelitian	6
F. Kegunaan Penelitian	6
1. Kegunaan Teoritis	6
2. Kegunaan Praktis.....	6
BAB II KAJIAN TEORITIK, KERANGKA BERPIKIR, DAN HIPOTESIS	8
A. Kajian Teoritik Kemampuan dalam Menari Tari Kreasi	8
1. Konsep Seni.....	8
2. Tari	8
3. Fungsi Tari	9
4. Keterampilan Dasar Menari.....	12
5. Aspek-aspek Keterampilan Dasar Menari.....	16
6. Konsep Pembelajaran Tari di Sekolah Dasar	18
7. Tari Kreasi Baru	19
8. Penciptaan Tari Kreasi Baru	20
B. Kajian Teoritik Gerak Ritmis	22

1. Gerak Ritmis.....	22
2. Fungsi Gerak Ritmis	23
3. Macam-Macam Gerak Ritmis di Sekolah Dasar	24
C. Hasil Penelitian yang Relevan	25
D. Kerangka Berpikir.....	26
E. Hipotesis Penelitian.....	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	29
A. Penelitian	29
B. Tempat dan Waktu Penelitian	29
C. Metode Penelitian	29
D. Populasi dan Sampel.....	29
1. Populasi Penelitian	29
2. Sampel Penelitian	29
E. Teknik Pengumpulan Data.....	30
1. Keterampilan Dasar Menari.....	30
a. Definisi Konseptual.....	30
b. Definisi Operasional	30
c. Kisi-kisi Instrumen	30
d. Validasi Instrumen	32
2. Gerak Ritmis.....	32
a. Definisi Konseptual.....	32
b. Definisi Operasional	32
c. Kisi-kisi Instrumen	33
d. Validasi Instrumen	34
F. Teknik Analisis Data	34
BAB IV HASIL PENELITIAN	38
A. Deskripsi Data	38
1. Keterampilan dasar menari.....	38
2. Gerak Ritmis.....	39
B. Pengujian Persyaratan Analisis.....	41
1. Uji Normalitas.....	41
2. Uji Homogenitas.....	41
C. Pengujian Hipotesis	42
1. Persamaan Regresi.....	42

2. Pengujian Signifikansi dan Linieritas Regresi	43
3. Pengujian Koefisien Korelasi	43
4. Pengujian Koefisien Determinasi.....	44
D. Pembahasan Hasil Penelitian	44
E. Keterbatasan Penelitian	46
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, SARAN.....	47
A. Kesimpulan.....	47
B. Implikasi.....	47
C. Saran	48
DAFTAR PUSTAKA.....	49



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Grafik Histogram dan Poligon Keterampilan Dasar Menari....	39
Gambar 4.2 Grafik Histogram dan Poligon Gerak Ritmis	41
Gambar 4.3 Grafik Persamaan Regresi.....	42



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-kisi Instrumen Keterampilan Dasar Menari	30
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Keterampilan Gerak Ritmis	33
Tabel 3.3 Kriteria Nilai r_{xy}	36
Tabel 4.1 Deskripsi Data Keterampilan Dasar Menari	38
Tabel 4.2 Distribusi Frekuensi Keterampilan Dasar Menari.....	39
Tabel 4.3 Deskripsi Data Gerak Ritmis.....	40
Tabel 4.4 Distribusi Frekuensi Gerak Ritmis	40
Tabel 4.5 Rangkuman Analisis Uji Normalitas Varians Y atas X.....	41
Tabel 4.6 Rangkuman Analisis Uji Homogenitas Varians Y atas X.....	42
Tabel 4.7 Tabel ANAVA.....	43
Tabel 4.8 Rangkuman Uji Hipotesis	44



DAFTAR LAMPIRAN

Instrumen Pra Penelitian	58
Lampiran 2. Data Hasil Penelitian	61
Lampiran 3. Perhitungan Pengujian Persyaratan Analisis	69
Lampiran 4. Perhitungan Pengujian Hipotesis	73
Lampiran 5. Surat Keterangan Penelitian.....	78
Lampiran 6. Dokumentasi Penelitian.....	81

