

DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, N. A., & Agustin, D. (2022). Peranan Pusat Seni dan Budaya sebagai Bentuk Upaya Pelestarian Budaya Lokal. *Sinektika: Jurnal Arsitektur*, 19(1), 34–40. <https://doi.org/10.23917/sinektika.v19i1.13707>
- Antariksawan, V., & Soebijantoro, S. (2018). Tari Bandol Kabupaten Magetan (Sejarah, Nilai Filosofis Dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah Lokal). *Agastya: Jurnal Sejarah Dan Pembelajarannya*, 8(2), 199–210. <https://doi.org/10.25273/ajsp.v8i2.2679>
- Ardjo, I. D. (2008). *Kawit : Teknik Gerak & Tari Dasar Sunda* (I. D. Ardjo (ed.); Cetakan ke). Pusbitasari Press.
- Arisyanto, P., Sundari, R. S., & Untari, M. F. A. (2018). Pembelajaran Ekstrakurikuler Tari Untuk Penanaman Karakter Bagi Siswa SD Negeri Gayamsari 02 Semarang. *Jurnal Pendidikan Dan Kajian Seni*, 3(1), 1–13. <https://doi.org/10.30870/jpks.v3i1.4062>
- Azis, A. (2015). TARI SIMO GRINGSING, SEBUAH UPAYA MELESTARIKAN KEARIFAN LOKAL SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN SENI TARI DI KABUPATEN BATANG. *Jurnal Inovasi Pendidikan Dan Pengajaran*, 1(1), 69–83.
- Chrisyarani, D. D., & Werdiningtiya, R. K. (2018). Pelatihan Seni Tari Kreasi Baru Bagi Guru SD di Kecamatan Jabung Kabupaten Malang. *JPM (Jurnal Pemberdayaan Masyarakat)*, 3(1), 222–227. <https://doi.org/10.21067/jpm.v3i1.2661>
- Darwati, A., Yusuf Muslihin, H., & Giyartini, R. (2019). KEGIATAN TARI KREASI MANUK DADALI UNTUK MENINGKATKAN KECERDASAN KINESTETIK ANAK KELOMPOK B DI TK ARTANITA AL-KHAIRIYAH KOTA TASIKMALAYA. In *Desember* (Vol. 3, Issue 2).
- Destrinelli, D., & Leony, L. (2019). Meningkatkan Keterampilan Gerak Tari Melalui Strategi Praktik Berpasangan Kelas IV SD Negeri 66/IV Kota Jambi. *JURNAL GENTALA PENDIDIKAN DASAR*, 4(1), 41–63. <https://doi.org/10.22437/gentala.v4i1.6850>
- Dewi. (2016). Komodifikasi Tari Barong di Pulau Bali (Seni Berdasarkan Karakter Pariwisata). *Panggung*, 26(3), 222–233. <https://doi.org/10.26742/panggung.v26i3.187>
- Dewi, & Arisandy, D. (2019). Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Kemampuan Mengingat Gerakan Pada Penari Di Sanggar Tari Dharma Pragina Dewi. *Jurnal Ilmiah Psyche*, 12(2), 106–119. <https://doi.org/10.33557/jpsyche.v12i2.494>
- Dewi, L. A., Made, S., & Mawan, I. G. (2020). Tari Kreasi Cangk Congak. *Kalangwan: Jurnal Seni Pertunjukan*, 6, 1–6. <http://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/kalangwan/article/view/1113>

- Dwianti, I. N., Rekha, R. ulianti dan, & Rahayu, E. T. (2021). Pengaruh Media Power point dalam pembelajaran jarak jauh terhadap aktivitas Kebugaran jasmani siswa. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 7(4), 675–680. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5335922>
- Hanief, Y. N., & Himawanto, W. (2017). Statistik Pendidikan. In I. Fitria (Ed.), *Deepublish* (1st ed.). CV Budi Utama. <https://doi.org/10.31227/osf.io/judwx>
- Hardika, N., & Fuzita, M. (2022). Pengembangan Keterampilan Gerak Dasar Lokomotor Berbasis Senam Ritmik. *Jurnal Pendidikan Olahraga*, 10(2), 263–272. <https://doi.org/10.31571/jpo.v10i2.3295>
- Haryono, S. (2013). *Pengetahuan Tari*. ISI Press.
- Hasibuan, N. R. F., Fauzi, T., & Novianti, R. (2020). Pengaruh kegiatan senam irama terhadap kecerdasan kinestetik pada anak kelompok b tk mustabaqul khoir Palembang. *Jurnal Pendidikan Anak*, 9(2), 118–123. <https://doi.org/10.21831/jpa.v9i2.33564>
- Ishar, C. N. (2021). Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas XII Materi Kualitas Gerakan Aktivitas Gerak Ritmik Pelajaran Olah Raga Melalui Model Pembelajaran Talking Stik Pada SMA Negeri 1 Geumpang Kabupaten Pidie. *Serambi Konstruktivias*, 3(3), 165–177.
- Jazuli. (1994). *Telaah Teoritis Seni Tari*. IKIP Semarang Press.
- Kusumastuti, E. (2014). Penerapan Model Pembelajaran Seni Tari Terpadu Pada Siswa Sekolah Dasar. *Mimbar Sekolah Dasar*, 1(1), 7–16. <https://doi.org/10.17509/mimbar-sd.v1i1.858>
- Mabingo, A. (2020). Music as a pedagogic tool and co-teacher in African dances: Dissecting the reflections and practices of teachers of cultural heritage dances in Uganda. *Research Studies in Music Education*, 42(2), 231–247. <https://doi.org/10.1177/1321103X19843202>
- Mardhiyah, R. H., Aldriani, S. N. F., Chitta, F., & Zulfikar, M. R. (2021). Pentingnya Keterampilan Belajar di Abad 21 sebagai Tuntutan dalam Pengembangan Sumber Daya Manusia. *Pendidikan*, 12(1), 29–40.
- Mashud, M., & Ihwanto, N. (2022). Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Aktivitas Gerak Berirama Siswa Kelas V Melalui Google Meet Dengan Memanfaatkan Video Pembelajaran Saat Pandemi Covid-19. *Jendela Olahraga*, 7(1), 35–49. <https://doi.org/10.26877/jo.v7i1.8604>
- Mikaresti, P., & Mansyur, H. (2022). Pewarisan Budaya Melalui Tari Kreasi Nusantara. *Gorga : Jurnal Seni Rupa*, 11(1), 147–155. <https://doi.org/10.24114/gr.v11i1.33333>
- Minarti, Setiawan, D., & Waluyo, E. (2023). Tarian Kreasi Tradisional Dolanan Meningkatkan Kemampuan Seni Anak SDNegeri 1 Bendoharjo. *Jurnal Penelitian Tindakan Kelas*, 1(1), 41–48.

- Muslihin, H. Y. (2020). Bagaimana Mengajarkan Gerak Lokomotor Pada Anak Usia Dini? *Jurnal Paud Agapedia*, 2(1), 76–88.
<https://doi.org/10.17509/jpa.v2i1.24390>
- Mustafa, P. S., & Sugiharto. (2020). KETERAMPILAN MOTORIK PADA PENDIDIKAN JASMANI MENINGKATKAN PEMBELAJARAN GERAK SEUMUR HIDUP. *Jurnal Sporta Sainatika*, 5(2), 199–218.
- Nelson, N. (2016). Kreativitas Dan Motivasi Dalam Pembelajaran Seni Lukis. *Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 1(1), 42–58.
- Nindhita, Aryani, Astuti, & Yulianto. (2023). Keefektifan Model Project Based Learning Terhadap Motivasi Dan Hasil Belajar Seni Tari Siswa Kelas I Sd Tunas Hidup Harapan Kita Kota Tegal. 10(1), 77–88.
- Pasaribu, A. M. N., & Hendra, M. (2019). Peranan senam irama terhadap kebugaran jasmani untuk siswa sekolah dasar. *Jurnal SPORTIF : Jurnal Penelitian Pembelajaran*, 5, 90–97.
https://doi.org/10.29407/js_unpgr.v5i1.12551
- Pundasah, M. E. (2021). Penggunaan Media Audiovisual Untuk Meningkatkan Keterampilan Belajar Siswa Pada Materi Aktivitas Ritmik Di Kelas XI MIPA-1 SMAN 1 Cibungbulang Meinar. 2(2), 123–137.
- Putra, I. G. G., & Haryati, N. M. (2019). Tari Kreasi Genitri: Sebuah Tarian Bernuansa Pendidikan. *Segara Widya: Jurnal Penelitian Seni*, 7(1), 36–44.
<https://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/segarawidya/article/view/677>
- Putri, M. L. E., Narawati, T., & Budiman, A. (2021). Fungsi Tari Malam Tabur Di Sanggar Kemuning Belinyu. *Ringkang*, 1(1), 17–26.
https://ejournal.upi.edu/index.php/RINK_TARI_UPI/article/view/32139
- Rachmawati, P. A., & Murbawani, E. A. (2015). HUBUNGAN ASUPAN ZAT GIZI, AKTIVITAS FISIK, DAN PERSENTASE LEMAK TUBUH DENGAN GANGGUAN SIKLUS MENSTRUASI PADA PENARI. *Journal of Nutrition College*, 4(1), 39–49. <http://ejournal-s1.undip.ac.id/index.php/jnc%0AHUBUNGAN>
- Riyanti, A., Fardani, M. A., & Fajrie, N. (2023). Proses Kreasi Seni Tari Sebagai Ekspresi Diri Anak SD Negeri Wotan 02 Desa Wotan Kabupaten Pati. *Islamika*, 5(2), 643–656.
- Rosianto, F., Soebiyakto, G., & Finahari, N. (2021). Analisis Kinematika dan Dinamika Sendi Lutut Penari Bapang Malang. *JUSTE (Journal of Science and Technology)*, 1(2), 153–164.
<https://doi.org/10.51135/justevol1issue2page153-164>
- Rusmawati, D., Setyawan, I., & Febriyanti, D. A. (2022). PELATIHAN PENGEMBANGAN SENSORI INTEGRASI MELALUI MUSIK DAN GERAKAN. *Pasopati*, 4(4), 195–200.
- Sabri, I. (2019). Peran Pendidikan Seni Di Era Society 5 . 0 untuk Revolusi Industri 4.0. *Seminar Nasional Pascasarjana 2019*, 2(1), 342–347.

<https://proceeding.unnes.ac.id/index.php/snpasca/article/view/302>

- Sandi, N. V., Dialektika, J., & Pgsd, J. (2018). PEMBELAJARAN SENI TARI TRADISIONAL DI SEKOLAH DASAR. *Jurnal Dialektika Jurusan PGSD*, 8(2), 147–161.
- Schif, N. T., Hasmarita, S., & Sulistiadinata, H. (2019). Pengaruh Senam Asia Afrika terhadap Tingkat Kebugaran Jasmani Siswa. *Jurnal Olahraga*, 5(2), 149–158. <https://doi.org/10.37742/jo.v5i2.108>
- Siswantari, H., & Putra, L. D. (2021). Pengembangan Modul Pembelajaran Tari Kreasi Bagi Mahasiswa. *Jurnal Seni Tari*, 1(10), 104–111.
- Soedarsono. (1992). *Pengantar Apresiasi Seni* (1st ed.). Balai Pustaka.
- Sugiyono, D. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan* (19th ed.). ALFABETA, CV. <https://id.id1lib.org/book/5686376/9d6534>
- Supriyanto, & Suharji. (2022). TARI BEDAYA WIWAHA SANGASKARA PERSPEKTIF WIRAGA WIRAMA DAN WIRASA. *Sitakara*, VII(1), 1–15. <https://jurnal.univpgri-palembang.ac.id/index.php/sitakara/article/view/7463>
- Sustiawati, N. L., Suryatini, N. K., & Mayun Artati, A. A. A. (2018). Pengembangan Desain Pembelajaran Seni Tari Di Sekolah Dasar Berbasis Localgenius Knowledge Berpendekatan Integrated Learning. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 33(1), 128. <https://doi.org/10.31091/mudra.v33i1.322>
- Syaidah, H. R., & Kurniawan, E. Y. (2020). Peran Pembelajaran Seni Tari Dalam Pengembangan Kemampuan Motorik Siswa Kelas V Sdn Kosambi I Kabupaten Tangerang. *Indonesian Journal of Elementary Education (IJOEE)*, 2(1), 1. <https://doi.org/10.31000/ijoe.v2i1.3894>
- Syefriani. (2016). Tari Kreasi Baru Zapin Seribu Suluk Pada Masyarakat Pasir Pengaraian Kabupaten Rokan Hulu. *KOBA*, 3(1), 34–46.
- Tantri, A. A. D., & Wahyuni, E. (2022). Meningkatkan Kreativitas Siswa Pada Pembelajaran Seni Tari Melalui Tari Kelinci Di Sekolah Dasar. *Journal of Elementary School Education*, 2(1), 2022.
- Ulfah, A. A., Dimiyati, D., & Putra, A. J. A. (2021). Analisis Penerapan Senam Irama dalam Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(2), 1844–1852. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v5i2.993>
- Yudho, F. H. P. (2019). Analisis Keterampilan Gerak dan Ritmik pada Mahasiswa Pendidikan Jasmani. *Indonesian Journal of Educational Science (IJES)*, 2(1), 23–29. <https://doi.org/10.31605/ijes.v2i1.459>
- Zafeiroudi, A. (2021). Intersections between modern and contemporary dance and yoga practice: A critical analysis of spiritual paths through body movement and choreography. *Academic Journal of Interdisciplinary Studies*, 10(4), 1–15. <https://doi.org/10.36941/AJIS-2021-0094>

- Zakia, H. K., Nurhamsyah, M., & Putra, J. D. (2013). Pusat Seni Teater Di Kota Pontianak. *Jurnal Teknik Sipil*, 13(1), 93–104.
- Amalia, N. A., & Agustin, D. (2022). Peranan Pusat Seni dan Budaya sebagai Bentuk Upaya Pelestarian Budaya Lokal. *Sinektika: Jurnal Arsitektur*, 19(1), 34–40. <https://doi.org/10.23917/sinektika.v19i1.13707>
- Antariksawan, V., & Soebijantoro, S. (2018). Tari Bandol Kabupaten Magetan (Sejarah, Nilai Filosofis Dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah Lokal). *Agastya: Jurnal Sejarah Dan Pembelajarannya*, 8(2), 199–210. <https://doi.org/10.25273/ajsp.v8i2.2679>
- Ardjo, I. D. (2008). *Kawit : Teknik Gerak & Tari Dasar Sunda* (I. D. Ardjo (ed.); Cetakan ke). Pusbitasari Press.
- Arisyanto, P., Sundari, R. S., & Untari, M. F. A. (2018). Pembelajaran Ekstrakurikuler Tari Untuk Penanaman Karakter Bagi Siswa SD Negeri Gayamsari 02 Semarang. *Jurnal Pendidikan Dan Kajian Seni*, 3(1), 1–13. <https://doi.org/10.30870/jpks.v3i1.4062>
- Azis, A. (2015). TARI SIMO GRINGSING, SEBUAH UPAYA MELESTARIKAN KEARIFAN LOKAL SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN SENI TARI DI KABUPATEN BATANG. *Jurnal Inovasi Pendidikan Dan Pengajaran*, 1(1), 69–83.
- Chrisyarani, D. D., & Werdiningtiya, R. K. (2018). Pelatihan Seni Tari Kreasi Baru Bagi Guru SD di Kecamatan Jabung Kabupaten Malang. *JPM (Jurnal Pemberdayaan Masyarakat)*, 3(1), 222–227. <https://doi.org/10.21067/jpm.v3i1.2661>
- Darwati, A., Yusuf Muslihin, H., & Giyartini, R. (2019). KEGIATAN TARI KREASI MANUK DADALI UNTUK MENINGKATKAN KECERDASAN KINESTETIK ANAK KELOMPOK B DI TK ARTANITA AL-KHAIRIYAH KOTA TASIKMALAYA. In *Desember* (Vol. 3, Issue 2).
- Destrinelli, D., & Leony, L. (2019). Meningkatkan Keterampilan Gerak Tari Melalui Strategi Praktik Berpasangan Kelas IV SD Negeri 66/IV Kota Jambi. *JURNAL GENTALA PENDIDIKAN DASAR*, 4(1), 41–63. <https://doi.org/10.22437/gentala.v4i1.6850>
- Dewi. (2016). Komodifikasi Tari Barong di Pulau Bali (Seni Berdasarkan Karakter Pariwisata). *Panggung*, 26(3), 222–233. <https://doi.org/10.26742/panggung.v26i3.187>
- Dewi, & Arisandy, D. (2019). Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Kemampuan Mengingat Gerakan Pada Penari Di Sanggar Tari Dharma Pragina Dewi. *Jurnal Ilmiah Psyche*, 12(2), 106–119. <https://doi.org/10.33557/jpsyche.v12i2.494>
- Dewi, L. A., Made, S., & Mawan, I. G. (2020). Tari Kreasi Cangk Congkak. *Kalangwan: Jurnal Seni Pertunjukan*, 6, 1–6. <http://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/kalangwan/article/view/1113>

- Dwianti, I. N., Rekha, R. ulianti dan, & Rahayu, E. T. (2021). Pengaruh Media Power point dalam pembelajaran jarak jauh terhadap aktivitas Kebugaran jasmani siswa. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 7(4), 675–680. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5335922>
- Hanief, Y. N., & Himawanto, W. (2017). Statistik Pendidikan. In I. Fitria (Ed.), *Deepublish* (1st ed.). CV Budi Utama. <https://doi.org/10.31227/osf.io/judwx>
- Hardika, N., & Fuzita, M. (2022). Pengembangan Keterampilan Gerak Dasar Lokomotor Berbasis Senam Ritmik. *Jurnal Pendidikan Olahraga*, 10(2), 263–272. <https://doi.org/10.31571/jpo.v10i2.3295>
- Haryono, S. (2013). *Pengetahuan Tari*. ISI Press.
- Hasibuan, N. R. F., Fauzi, T., & Novianti, R. (2020). Pengaruh kegiatan senam irama terhadap kecerdasan kinestetik pada anak kelompok b tk mustabaqul khoir Palembang. *Jurnal Pendidikan Anak*, 9(2), 118–123. <https://doi.org/10.21831/jpa.v9i2.33564>
- Ishar, C. N. (2021). Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas XII Materi Kualitas Gerakan Aktivitas Gerak Ritmik Pelajaran Olah Raga Melalui Model Pembelajaran Talking Stik Pada SMA Negeri 1 Geumpang Kabupaten Pidie. *Serambi Konstruktivias*, 3(3), 165–177.
- Jazuli. (1994). *Telaah Teoritis Seni Tari*. IKIP Semarang Press.
- Kusumastuti, E. (2014). Penerapan Model Pembelajaran Seni Tari Terpadu Pada Siswa Sekolah Dasar. *Mimbar Sekolah Dasar*, 1(1), 7–16. <https://doi.org/10.17509/mimbar-sd.v1i1.858>
- Mabingo, A. (2020). Music as a pedagogic tool and co-teacher in African dances: Dissecting the reflections and practices of teachers of cultural heritage dances in Uganda. *Research Studies in Music Education*, 42(2), 231–247. <https://doi.org/10.1177/1321103X19843202>
- Mardhiyah, R. H., Aldriani, S. N. F., Chitta, F., & Zulfikar, M. R. (2021). Pentingnya Keterampilan Belajar di Abad 21 sebagai Tuntutan dalam Pengembangan Sumber Daya Manusia. *Pendidikan*, 12(1), 29–40.
- Mashud, M., & Ihwanto, N. (2022). Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Aktivitas Gerak Berirama Siswa Kelas V Melalui Google Meet Dengan Memanfaatkan Video Pembelajaran Saat Pandemi Covid-19. *Jendela Olahraga*, 7(1), 35–49. <https://doi.org/10.26877/jo.v7i1.8604>
- Mikaresti, P., & Mansyur, H. (2022). Pewarisan Budaya Melalui Tari Kreasi Nusantara. *Gorga : Jurnal Seni Rupa*, 11(1), 147–155. <https://doi.org/10.24114/gr.v11i1.33333>
- Minarti, Setiawan, D., & Waluyo, E. (2023). Tarian Kreasi Tradisional Dolanan Meningkatkan Kemampuan Seni Anak SDNegeri 1 Bendoharjo. *Jurnal Penelitian Tindakan Kelas*, 1(1), 41–48.

- Muslihin, H. Y. (2020). Bagaimana Mengajarkan Gerak Lokomotor Pada Anak Usia Dini? *Jurnal Paud Agapedia*, 2(1), 76–88.
<https://doi.org/10.17509/jpa.v2i1.24390>
- Mustafa, P. S., & Sugiharto. (2020). KETERAMPILAN MOTORIK PADA PENDIDIKAN JASMANI MENINGKATKAN PEMBELAJARAN GERAK SEUMUR HIDUP. *Jurnal Sporta Sainatika*, 5(2), 199–218.
- Nelson, N. (2016). Kreativitas Dan Motivasi Dalam Pembelajaran Seni Lukis. *Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 1(1), 42–58.
- Nindhita, Aryani, Astuti, & Yulianto. (2023). Keefektifan Model Project Based Learning Terhadap Motivasi Dan Hasil Belajar Seni Tari Siswa Kelas I Sd Tunas Hidup Harapan Kita Kota Tegal. 10(1), 77–88.
- Pasaribu, A. M. N., & Hendra, M. (2019). Peranan senam irama terhadap kebugaran jasmani untuk siswa sekolah dasar. *Jurnal SPORTIF : Jurnal Penelitian Pembelajaran*, 5, 90–97.
https://doi.org/10.29407/js_unpgr.v5i1.12551
- Pundasah, M. E. (2021). Penggunaan Media Audiovisual Untuk Meningkatkan Keterampilan Belajar Siswa Pada Materi Aktivitas Ritmik Di Kelas XI MIPA-1 SMAN 1 Cibungbulang Meinar. 2(2), 123–137.
- Putra, I. G. G., & Haryati, N. M. (2019). Tari Kreasi Genitri: Sebuah Tarian Bernuansa Pendidikan. *Segara Widya: Jurnal Penelitian Seni*, 7(1), 36–44.
<https://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/segarawidya/article/view/677>
- Putri, M. L. E., Narawati, T., & Budiman, A. (2021). Fungsi Tari Malam Tabur Di Sanggar Kemuning Belinyu. *Ringkang*, 1(1), 17–26.
https://ejournal.upi.edu/index.php/RINK_TARI_UPI/article/view/32139
- Rachmawati, P. A., & Murbawani, E. A. (2015). HUBUNGAN ASUPAN ZAT GIZI, AKTIVITAS FISIK, DAN PERSENTASE LEMAK TUBUH DENGAN GANGGUAN SIKLUS MENSTRUASI PADA PENARI. *Journal of Nutrition College*, 4(1), 39–49. <http://ejournal-s1.undip.ac.id/index.php/jnc%0AHUBUNGAN>
- Riyanti, A., Fardani, M. A., & Fajrie, N. (2023). Proses Kreasi Seni Tari Sebagai Ekspresi Diri Anak SD Negeri Wotan 02 Desa Wotan Kabupaten Pati. *Islamika*, 5(2), 643–656.
- Rosianto, F., Soebiyakto, G., & Finahari, N. (2021). Analisis Kinematika dan Dinamika Sendi Lutut Penari Bapang Malang. *JUSTE (Journal of Science and Technology)*, 1(2), 153–164.
<https://doi.org/10.51135/justevol1issue2page153-164>
- Rusmawati, D., Setyawan, I., & Febriyanti, D. A. (2022). PELATIHAN PENGEMBANGAN SENSORI INTEGRASI MELALUI MUSIK DAN GERAKAN. *Pasopati*, 4(4), 195–200.

- Sabri, I. (2019). Peran Pendidikan Seni Di Era Society 5 . 0 untuk Revolusi Industri 4.0. *Seminar Nasional Pascasarjana 2019*, 2(1), 342–347. <https://proceeding.unnes.ac.id/index.php/snpsasca/article/view/302>
- Sandi, N. V., Dialektika, J., & Pgsd, J. (2018). PEMBELAJARAN SENI TARI TRADISIONAL DI SEKOLAH DASAR. *Jurnal Dialektika Jurusan PGSD*, 8(2), 147–161.
- Schif, N. T., Hasmarita, S., & Sulistiadinata, H. (2019). Pengaruh Senam Asia Afrika terhadap Tingkat Kebugaran Jasmani Siswa. *Jurnal Olahraga*, 5(2), 149–158. <https://doi.org/10.37742/jo.v5i2.108>
- Siswantari, H., & Putra, L. D. (2021). Pengembangan Modul Pembelajaran Tari Kreasi Bagi Mahasiswa. *Jurnal Seni Tari*, 1(10), 104–111.
- Soedarsono. (1992). *Pengantar Apresiasi Seni* (1st ed.). Balai Pustaka.
- Sugiyono, D. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan* (19th ed.). ALFABETA, CV. <https://id.id1lib.org/book/5686376/9d6534>
- Supriyanto, & Suharji. (2022). TARI BEDAYA WIWAHA SANGASKARA PERSPEKTIF WIRAGA WIRAMA DAN WIRASA. *Sitakara*, VII(1), 1–15. <https://jurnal.univpgri-palembang.ac.id/index.php/sitakara/article/view/7463>
- Sustiawati, N. L., Suryatini, N. K., & Mayun Artati, A. A. A. (2018). Pengembangan Desain Pembelajaran Seni Tari Di Sekolah Dasar Berbasis Localgenius Knowledge Berpendekatan Integrated Learning. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 33(1), 128. <https://doi.org/10.31091/mudra.v33i1.322>
- Syaidah, H. R., & Kurniawan, E. Y. (2020). Peran Pembelajaran Seni Tari Dalam Pengembangan Kemampuan Motorik Siswa Kelas V Sdn Kosambi I Kabupaten Tangerang. *Indonesian Journal of Elementary Education (IJOEE)*, 2(1), 1. <https://doi.org/10.31000/ijoe.v2i1.3894>
- Syefriani. (2016). Tari Kreasi Baru Zapin Seribu Suluk Pada Masyarakat Pasir Pengaraian Kabupaten Rokan Hulu. *KOBA*, 3(1), 34–46.
- Tantri, A. A. D., & Wahyuni, E. (2022). Meningkatkan Kreativitas Siswa Pada Pembelajaran Seni Tari Melalui Tari Kelinci Di Sekolah Dasar. *Journal of Elementary School Education*, 2(1), 2022.
- Ulfah, A. A., Dimiyati, D., & Putra, A. J. A. (2021). Analisis Penerapan Senam Irama dalam Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(2), 1844–1852. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v5i2.993>
- Yudho, F. H. P. (2019). Analisis Keterampilan Gerak dan Ritmik pada Mahasiswa Pendidikan Jasmani. *Indonesian Journal of Educational Science (IJES)*, 2(1), 23–29. <https://doi.org/10.31605/ijes.v2i1.459>
- Zafeiroudi, A. (2021). Intersections between modern and contemporary dance and yoga practice: A critical analysis of spiritual paths through body movement and choreography. *Academic Journal of Interdisciplinary Studies*, 10(4), 1–15. <https://doi.org/10.36941/AJIS-2021-0094>

Zakia, H. K., Nurhamsyah, M., & Putra, J. D. (2013). Pusat Seni Teater Di Kota Pontianak. *Jurnal Teknik Sipil*, 13(1), 93–104.

