

DAFTAR PUSTAKA

- Adamski, A. (2011). Archetypes and the collective unconscious of Carl G. Jung in the light of quantum psychology. *NeuroQuantology*, 9(3), 563–571.
- Alkemper, & Eke. (2018). *Literaturwissenschaft* (keenam). Wilhelm Fink Verlag. Stuttgart.
- Alwisol. (2018). *Psikologi Kepribadian*. UMM Press. Malang.
- Anggraini, S. R., & Subandiyah, D. H. (2022). Representasi Kepribadian Introvert Pada Tokoh Utama dalam Novel Introver Karya MF. Hazim (Tinjauan Psikoanalisis Carl Gustav Jung). *Bapala*, 9(1), 15–26. Universitas Negeri Surabaya. Surabaya.
- Asendorpf, J. B. (2018). *Persönlichkeit : was uns ausmacht und warum*. Springer-Verlag GmbH Deutschland. Berlin
- Asyahida, J., Wijayanti, H., & Wahid, A. (2019). *Seni Mengenali Karakter Orang Lain*. Penerbit Unicorn Publishing. Yogyakarta
- Awwaabiin, S. (2021). *21 Jenis Novel Berdasarkan Genre, Genre Cerita, Serta Isi dan Tokohnya*. <https://penerbitdeepublish.com/jenis-novel/>
- Chaabani, dr. M. (2021). *Handbuch : Epik und Lyrik*. BookRix GmbH and Co. KG. München
- Chaplin, J. P. (2015). *Kamus Lengkap Psikologi*. Rajawali Pers. Jakarta
- Dibia, I. K. (2018). *Apresiasi Bahasa dan Sastra Indonesia*. PT RajaGrafindo Persada. Depok
- DUDEN. (2022). *Duden: Mehr als ein Wörterbuch*. <https://www.duden.de/>.
- DWDS. (n.d.). *Digitales Wörterbuch der deutschen Sprache*. Retrieved March 21, 2022, from <https://www.dwds.de/>
- Ehlers, S. (2016). *Literaturdidaktik- Eine Einführung*. Philipp Reclam jun.GmbH & Co. KG. Stuttgart
- Ein, I. H. (2022). *Ada Apa Dengan Orang Moody?* Pijarpsikologi.Org.
- Feist, J., Feist, G. J., & Roberts, T.-A. (2017). *Teori Kepribadian* (D. Mandasari (ed.); Kedua). Salemba Humanika. Jakarta
- Fröhlich, W. D. (2010). *Wörterbuch Psychologie*. Deutscher Taschenbuch Verlag. München

- Furgel, I. (2020). *Psychologische Typen : Die Fortsetzung*. 21, 1–53.
- Hamdi, M. (2016). *Teori Kepribadian Sebuah Pengantar*. Penerbit Alfabeta. Bandung
- Husamah. (2015). *A to Z Kamus Psikologi Super Lengkap*. CV ANDI OFFSET (Penerbit ANDI). Yogyakarta
- Ibrahim, T. (2021). *Book of Toxic Relationship*. Bright Publisher. Yogyakarta
- Jung, H. (2014). *Persönlichkeitstypologie: Menschenkenntnis als Instrument der Mitarbeiterführung*. München
- Kaily, A. (2019). *Rahasia Membaca Watak dan Karakter Orang Lain*. Araska Publisher. Yogyakarta
- Koppensteiner, J., & Schwarz, E. (2012). *Literatur im DaF/DaZ Unterricht*. Praesens Verlag. Wien
- Kresnanda, S. (2012). *Generasi MPV : Muda Profesional-Visioner*. PT Elex Media Komputindo. Jakarta
- Lăcan, C. (2012). *Alte und neue Problemaspekte der Figur*. 85–89.
- Langenscheidt. (2022). *WÖRTERBUCH*. <https://de.langenscheidt.com/>
- Littauer, F., & Sweet, R. (2016). *Personality Plus at Work*. CV ANDI OFFSET (Penerbit ANDI). Yogyakarta
- Marquaß, R. (2006). *Prosatexte analysieren*. Bibliographisches Institut & F. A. Brockhaus AG. Mannheim
- Maulana, R. B. M. T. (2021). *Raum Dan Perwatakan Tokoh Utama Dalam Roman Der Vorleser Karya Bernhard Schlink*. State of Jakarta University. Jakarta
- Minderop, A. (2018). *Psikologi Sastra: Karya, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia. Jakarta
- Nordiawan, D. (2021). *Kiat-Kiat Kehidupan*. Medina Multi Mitra. Depok
- Nurgiyantoro, B. (2017). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press. Yogyakarta
- Nurlisma. (2016). *Metode Intuitif Dalam Epistemologi Filsafat Pendidikan Islam*. 1–23.
- Periantalo, J., & Azwar, S. (2017). *Pengembangan Skala Kepribadian Siswa SMA*

dari Tipologi Kepribadian Jung dan Myers Briggs. *Sains Sosio Humaniora*, 1, 191–207. Universitas Jambi. Jambi

Prof. Dr. Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta. Bandung

Rahmi, H. M. (2020). *Buku Babon Membaca Karakter dan Kepribadian*. Psikologi Corner. Yogyakarta

Rahmi, H. M. (2022). *The Masterbook of Personality*. Psikologi Corner. Yogyakarta

Ramadhanti, D. (2018). *Apresiasi Prosa Indonesia*. Deepublish. Yogyakarta

Resna, N., & Utari, dr. R. (2020). *Fakta Orang Pendiam yang Mengejutkan dan Jarang Diketahui*. 7 November. <https://www.sehatq.com/artikel/fakta-orang-pendiam-yang-mengejutkan-dan-jarang-diketahui>

Schneider, J. (2016). *Einführung in die Roman-Analyse*. WGB (Wissenschaftliche Buchgesellschaft). Darmstadt

Sembiring, R. H., Herlina, H., & Attas, S. G. (2018). Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Negeri Para Bedebah Karya Tere Liye Kajian Psikoanalisis Carl Gustav Jung. *Transformatika: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 2(2), 157. <https://doi.org/10.31002/transformatika.v2i2.788>. Universitas Negeri Jakarta. Jakarta.

Suhita, S., & Purwahida, R. (2018). *Apresiasi Sastra Indonesia* (A. Holid (ed.); Pertama). PT Remaja Rosdakarya. Bandung

Sutanti, N. (2021). *Seni Menjadi Orang Ekstrover*. Psikologi Corner. Yogyakarta

Trifiana, A., & Pawitri, dr. A. (2020). *Luwes dalam Bergaul Apa Itu Social Butterfly?* SehatQ Kementrian Kesehatan Republik Indonesia. <https://www.sehatq.com/artikel/luwes-dalam-bergaul-apa-itu-social-butterfly>

Will, M. (2021). *Neuere deutsche Literaturwissenschaft für Dummies*. Wiley-VCH GmbH, Weinheim.

Wortbedeutung.info. (2022). *Wörterbuch*. <https://www.wortbedeutung.info/>

Zetriuslita, Z. (2016). Profil Sikap Ilmiah Rasa Ingin Tahu (Curiosity) Matematis Mahasiswa. *Jurnal Ilmu Pendidikan (JIP) STKIP Kusuma Negara Jakarta*, 8(1), 41–46.