

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN SAVI  
(*SOMATIC, AUDITORY, VISUALIZATION,  
INTELLECTUAL*) TERHADAP KEMAMPUAN  
BERPIKIR KREATIF PADA MATA PELAJARAN IPA  
SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR DI KELURAHAN  
KELAPA DUA WETAN**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

Oleh:

**SALSABILA AZZAHRA**

**1107620194**

**SKRIPSI**

**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam  
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2024**

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA  
UJIAN SIDANG SKRIPSI**

Judul : Pengaruh Model Pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*) Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif pada Mata Pelajaran IPA Siswa Kelas V Sekolah Dasar di Kelurahan Kelapa Dua Wetan

Nama Mahasiswa : Salsabila Azzahra  
NIM : 1107620194  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Tanggal Sidang : 15 Juli 2024

Pembimbing I

**Tujungsari Sekarintyas, M.Pd**  
NIP. 198711162015042002

Pembimbing II

**Prof. Dr. M. Svarif Sumantri, M.Pd**  
NIP. 196106151986121001

**Panitia Ujian Sidang Skripsi**

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Murni Winarsih, M. Pd (Penanggung Jawab)*		30 - 7 - 2024
Dr. Wirda Hanim, M.Psi (Wakil Penanggung Jawab)**		30 - 7 - 2024
Anggi Citra Apriliana, M.Pd (Ketua Penguji)***		23 - 7 - 2024
Drs. Endang Wahyudiana, M.Pd (Anggota)****		22 - 7 - 2024
Dra. Endang M Kurnianti, M.Ed (Anggota)****		22 - 7 - 2024

**Catatan :**

- \* Dekan FIP
- \*\* Wakil Dekan I
- \*\*\* Ketua Penguji
- \*\*\*\* Dosen Penguji selain pembimbing dan Koordinator Program Studi

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN SAVI (*SOMATIC, AUDITORY, VISUALIZATION, INTELLECTUAL*) TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF PADA MATA PELAJARAN IPA SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR DI KELURAHAN KELAPA DUA WETAN (2024)**

**Salsabila Azzahra**

**ABSTRAK**

Penelitian eksperimen ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penerapan model pembelajaran SAVI terhadap kemampuan berpikir kreatif peserta didik kelas V SD. Sampel dalam penelitian ini adalah peserta didik kelas V SDN Kelapa Dua Wetan 02, Jakarta Timur sebanyak 54 orang. Pengambilan sampel menggunakan Teknik *simple random sampling*. Metode yang digunakan adalah eksperimen dengan desain penelitian *Post test only control design*. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan instrumen tes berupa 7 butir soal uraian yang telah teruji validitas dan reliabilitasnya. Data *posttest* dari kelas eksperimen dan kelas kontrol dianalisis menggunakan uji normalitas, uji homogenitas, dan uji-t. Kedua kelompok tersebut memperoleh  $t_{hitung}$  sebesar 2,321 adapun harga  $t_{tabel}$  pada taraf signifikansi  $\alpha = 0,05$  dan  $dk = 52$  adalah sebesar 2,006. Oleh karena itu harga  $t_{hitung}$  lebih dari harga  $t_{tabel}$  ( $2,321 > 2,006$ ) artinya  $H_0$  ditolak dan  $H_1$  diterima, maka dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang positif dan signifikan dari penggunaan model SAVI terhadap kemampuan berpikir kreatif pada pembelajaran IPA kelas V SD. Oleh sebab itu guru perlu menciptakan lingkungan belajar yang mendukung pengembangan kemampuan berpikir kreatif dalam konteks pembelajaran IPA dengan melibatkan peserta didik secara aktif saat belajar di dalam kelas salah satunya dengan model pembelajaran SAVI.

Kata kunci: Model Pembelajaran, SAVI, Kemampuan Berpikir Kreatif.

***THE INFLUENCE OF THE SAVI LEARNING MODEL (SOMATIC,  
AUDITORY, VISUALIZATION, INTELLECTUAL) ON THE ABILITY TO  
THINK CREATIVELY IN SCIENCE SUBJECTS OF CLASS V PRIMARY  
SCHOOL STUDENTS IN KELAPA DUA WETAN VILLAGE***

**(2024)**

**Salsabila Azzahra**

***ABSTRACK***

*This experimental research aims to determine the effect of implementing the SAVI learning model on the creative thinking abilities of fifth grade elementary school students. The sample in this research was 54 class V students at SDN Kelapa Dua Wetan 02, East Jakarta. Sampling used simple random sampling technique. The method used is an experiment with a posttest only control design research design. Data collection was carried out using a test instrument in the form of 7 descriptive questions whose validity and reliability have been tested. Posttest data from the experimental class and control class were analyzed using the normality test, homogeneity test and t-test. Both groups obtained a tcount of 2.321, while the ttable value at the significance level  $\alpha = 0.05$  and  $dk = 52$  was 2.006. Therefore, the tcount value is more than the ttable price ( $2.321 > 2.006$ ), meaning that  $H_0$  is rejected and  $H_1$  is accepted, so it can be concluded that there is a positive and significant influence from the use of the SAVI model on creative thinking abilities in fifth grade elementary school science learning. Therefore, teachers need to create a learning environment that supports the development of creative thinking skills in the context of science learning by actively involving students when studying in the classroom, one of which is the SAVI learning model.*

*Keywords: Learning Model, SAVI, Creative Thinking Ability.*

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Salsabila Azzahra

No. Registrasi : 1107620194

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul **"Pengaruh Model Pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*) Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif pada Mata Pelajaran IPA Kelas V Sekolah Dasar"** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Mei-Juni 2024.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan dengan sesungguhnya, saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan ini tidak benar.

Jakarta 1 Juli 2024

Yang membuat pernyataan,



Salsabila Azzahra





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Salsabila Azzahra  
NIM : 1107620194  
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Pendidikan / Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Alamat email : Salsabila271115@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengaruh Model Pembelajaran SAVI (Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual)  
Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif pada Mata Pelajaran IPA Siswa Kelas V  
Sekolah Dasar di Kelurahan Kelapa Dua Wetan.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Agustus 2024

Penulis

( Salsabila Azzahra )  
nama dan tanda tangan

## MOTTO

*“ Semua ada waktunya, jangan membandingkan hidupmu dengan orang lain. Tidak ada perbandingan antara matahari dan bulan, mereka bersinar saat waktunya tiba ”*

*(B) Habibie)*



## PERSEMBAHAN

Alhamdulillah rabbil'alamin segala Puji dan syukur kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya yang telah memberikan kekuatan, kesehatan, kesabaran, dan membekaliku dengan ilmu. Shalawat serta salam selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW.

Sebuah hasil karya tulis sederhana yang penulis buat dengan tulus dan penuh perjuangan ini kupersembahkan kepada orang-orang yang teristimewa:

1. Untuk keluargaku tercinta Ayah Dedy Hidayat, Ibu Nasyroh, adik Nadine, serta seluruh keluarga besar penulis. Terima kasih karena selalu memberikan dukungan, doa dan semangat kepada penulis dengan penuh cinta dan kasih sayang yang tiada putusnya. Sehingga penulis bisa bertahan dan menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.
2. Untuk kedua dosen pembimbing Ibu Tunjungsari Sekaringtyas, M.Pd dan Bapak Prof. Dr. M. Syarif Sumantri, M.Pd. Terima kasih penulis sampaikan karena telah memberikan bimbingan ditengah kesibukan Ibu dan Bapak sebagai dosen masih bersedia menyempatkan waktu untuk memberikan masukan, saran, dan dukungan kepada penulis demi menyelesaikan skripsi dengan baik. Semoga Allah SWT senantiasa melindungi dan meninggikan derajatmu di dunia dan di akhirat kelak.
3. Untuk sahabat-sahabat tercinta Alsya, Fathiyah, Kaysta, Mutiara, dan Zahra, penulis menyampaikan terima kasih karena selalu ada disaat suka maupun duka, semoga pertemanan ini akan selalu berjalan hingga tua.
4. Untuk teman seperjuanganku semasa kuliah Indhira dan Rafifah, terima kasih penulis sampaikan karena sudah menemani dan membantu banyak hal dari maba hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, see you on top guys.
5. Untuk mahasiswa PGSD angkatan 2020 pemilik NIM 1107620070, penulis mengucapkan terima kasih kerana selalu memberi semangat, menemani penulis dalam keadaan apapun, membantu tenaga, materi pikiran dan selalu menjadi pendengar yang baik ketika penulis berkeluh kesah saat penyelesaian skripsi ini, semoga kamu sehat selalu.



## KATA PENGANTAR

Puji serta syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberi rahmat, nikmat, dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Pengaruh Model Pembelajaran SAVI (*Somatic, Audiotory, Visualization, Intellectually*) Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Pada Mata Pelajaran IPA Kelas V Sekolah Dasar".

Peneliti menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak hanya berkat kerja keras peneliti sendiri, melainkan juga atas dukungan dari berbagai pihak yang memberikan arahan, masukan, dan saran. Oleh karena itu peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang terlibat dalam penyelesaian skripsi ini.

Pertama, kepada Ibu Tunjung Sari Sekaringtyas, M.Pd. selaku dosen pembimbing I dan kepada Bapak Prof. Dr. M. Syarif Sumantri, M.Pd. selaku dosen pembimbing II. Keduanya telah bersedia meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan masukan serta saran dan memberikan arahan kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Kedua, kepada Ibu Dr. Murni Winarsih, M.Pd. dan Ibu Dr. Wirda Hanim, M.Psi. selaku Dekan dan Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian.

Ketiga, kepada Ibu Dr. Gusti Yarmi, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar dan Ibu Dra. Endang M. Kurnianti, M.Ed. selaku Pembimbing Akademik, serta seluruh dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah mengajarkan dan memberikan ilmunya bagi peneliti selama mengikuti perkuliahan di perguruan tinggi.

Keempat, kepada Kepala Sekolah, Guru, dan Karyawan SDN Kelapa Dua Wetan 02, Jakarta Timur yang sudah berkenan memberikan izin dan membantu peneliti untuk melaksanakan penelitian.

Kelima, kepada kedua orang tua tercinta (Dedy Hidayat) dan (Nasyroh), dan adik tersayang (Nadine Naila A) serta seluruh keluarga besar yang telah

memberikan doa dan dukungan dalam berbagai hal serta menjadi sumber semangat terbesar bagi peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapatkan pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya, aamiin ya robbal'alam.

Peneliti menyadari sebagai manusia tidak pernah ada kata sempurna, demikian pula juga dengan skripsi ini. Oleh karena itu demi sempurnanya penulisan ini, peneliti mengharapkan saran, dan masukan yang membangun dari berbagai pihak. Namun besar harapan peneliti agar skripsi ini dapat berguna bagi penulis sendiri pada khususnya dan juga bagi pembaca pada umumnya.

Jakarta, 1 Juli 2024

Peneliti,

Salsabila Azzahra

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SIDANG SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	6
C. Pembatasan Masalah .....	6
D. Perumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Umum Penelitian .....	7
F. Kegunaan Penelitian.....	7
<b>BAB II .....</b>	<b>8</b>
<b>KAJIAN TEORETIK, KERANGKA BERPIKIR, DAN HIPOTESIS</b>	
<b>PENELITIAN.....</b>	<b>8</b>
A. Kemampuan Berpikir Kreatif Ilmu Pengetahuan Alam .....	8
1. Pengertian Berpikir Kreatif .....	8
2. Faktor – Faktor yang Mempengaruhi Berpikir Kreatif .....	9
a. Faktor Internal Individu .....	9
b. Faktor Eksternal .....	10
3. Indikator Kemampuan Berpikir Kreatif .....	12
4. Hakikat Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) di Sekolah Dasar.....	13
a. Pengertian Ilmu Pengetahuan Alam (IPA).....	13
b. Tujuan Pembelajaran IPA Sekolah Dasar .....	15
5. Kemampuan Berpikir Kreatif dalam Pembelajaran IPA .....	17
6. Karakteristik Peserta Didik Kelas V Sekolah Dasar .....	19

B. Model SAVI (Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual).....	24
1. Pengertian Model SAVI (Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual)	24
2. Langkah-Langkah Model SAVI (Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual) .....	26
3. Kelebihan Model SAVI (Somatic, Auditory, Visualization, Intellectualy)	28
C. Hasil Penelitian yang Relevan .....	31
D. Kerangka Berpikir .....	33
E. Hipotesis Penelitian.....	34
<b>BAB III.....</b>	<b>35</b>
<b>METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>35</b>
A. Tujuan Penelitian.....	35
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	35
C. Metode dan Desain Penelitian.....	35
1. Metode Penelitian.....	35
2. Desain Penelitian .....	36
D. Populasi dan Sampel .....	38
1. Populasi .....	38
2. Sampel .....	39
E. Teknik Pengumpulan Data .....	39
1. Definisi Konseptual Kemampuan Berpikir Kreatif IPA .....	40
2. Definisi Operasional Kemampuan Berpikir Kreatif IPA.....	40
3. Kisi-kisi Instrumen .....	42
4. Validasi Instrumen .....	43
a. Pengujian Validitas .....	43
b. Penghitungan Reliabilitas .....	44
F. Teknik Analisis Data .....	46
1. Uji Prasyarat Analisis.....	46
a. Uji Normalitas.....	46
b. Uji Homogenitas .....	46
c. Uji Analisis Data.....	47
G. Hipotesis Statistik .....	48
<b>BAB IV .....</b>	<b>49</b>

<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>49</b>
A. Deskripsi Data .....	49
1. Deskripsi Data <i>Posttest</i> Kemampuan Berpikir Kreatif Kelas Eksperimen 50	
2. Deskripsi Data <i>Posttest</i> Kemampuan Berpikir Kreatif Kelas Kontrol... 52	52
B. Pengujian Prasyarat Analisis .....	54
1. Uji Normalitas .....	54
2. Uji Homogenitas.....	55
C. Pengujian Hipotesis.....	55
D. Pembahasan Hasil .....	56
E. Keterbatasan Penelitian .....	62
<b>BAB V.....</b>	<b>63</b>
<b>KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN .....</b>	<b>63</b>
A. Kesimpulan .....	63
B. Implikasi.....	63
C. Saran.....	64
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>66</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>71</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>142</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Penelitian Eksperimen dengan .....	36
Tabel 3. 2 Perbandingan perlakuan Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol .....	36
Tabel 3. 3 Nama – Nama SD di Kelurahan Kelapa Dua Wetan .....	39
Tabel 3. 4 Kisi-kisi Instrumen Tes Kemampuan Berpikir Kreatif .....	42
Tabel 3. 5 Interpretasi Koefisien Reliabilitas .....	44
Tabel 3. 6 Hasil Uji Validitas .....	45
Tabel 3. 7 Hasil Uji Reliabilitas .....	45
Tabel 4. 1 Kriteria Penilaian.....	49
Tabel 4. 2 Deskripsi Data Kelas Eksperimen.....	50
Tabel 4. 3 Distribusi Frekuensi Skor Post-Test Kelas Eksperimen.....	51
Tabel 4. 4 Deskripsi Data Kelas Kontrol .....	52
Tabel 4. 5 Distribusi Frekuensi Kelas Kontrol.....	53
Tabel 4. 6 Hasil Uji Normalitas.....	55
Tabel 4. 7 Hasil Uji Homogenitas .....	55
Tabel 4. 8 Hasil Uji Hipotesis .....	56

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Histogram Post-Test Kelas Eksperimen.....	51
Gambar 4. 2 Histogram PostTest Kelas Kontrol.....	53



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Penelitian .....	72
Lampiran 2 Instrumen Uji Coba .....	73
Lampiran 3 Rubrik Penilaian .....	77
Lampiran 4 Perhitungan Hasil Uji Coba Instrumen.....	78
Lampiran 5 Instrumen Final.....	79
Lampiran 6 Data Hasil Penelitian Kelas Eksperimen .....	82
Lampiran 7 Hasil Penelitian Kelas Kontrol .....	107
Lampiran 8 Dokumentasi penelitian .....	127
Lampiran 9 Data Hasil Penelitian Kelas Eksperimen .....	129
Lampiran 10 Data Hasil Penelitian Kelas Kontrol.....	130
Lampiran 11 Perhitungan Distribusi Frekuensi Kelas Eksperimen .....	131
Lampiran 12 Perhitungan Mean, Median, Kelas Eksperimen .....	132
Lampiran 13 Perhitungan Distribusi Frekuensi Kelas Kontrol.....	133
Lampiran 14 Perhitungan Mean, Median, Kelas Kontrol.....	134
Lampiran 15 Perhitungan Uji Normalitas Kelas Eksperimen.....	135
Lampiran 16 Perhitungan Uji Normalitas Kelas Kontrol .....	136
Lampiran 17 Perhitungan Pengujian Prasyarat Analisis Uji Homogenitas.....	137
Lampiran 18 Perhitungan Pengujian Hipotesis.....	138
Lampiran 19 Surat Keterangan Penelitian .....	139