

**MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENYIMAK KREATIF TEKS NARATIF  
MELALUI MODEL *PAIRED STORYTELLING*  
DI KELAS V SDS KARTIKA VIII – I JAKARTA TIMUR**



*Mencerdaskan &  
Memartabatkan Bangsa*

**Oleh:**

**SAYLA NURUL ILMIYAH**

**1107620100**

**SKRIPSI**

**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mendapatkan**

**Gelar Sarjana Pendidikan**

**PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2024**

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN**

**PANITIA UJIAN / SIDANG SKRIPSI**

Judul : Meningkatkan Keterampilan Menyimak Kreatif Teks Naratif Melalui Model *Paired Storytelling* Siswa Kelas V di SDS Kartika VIII – I Jakarta Timur

Nama Mahasiswa : Sayla Nurul Ilmiah

Nomor Registrasi : 1107620100

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Tanggal Ujian / Sidang Skripsi : Senin, 22 Juli 2024

Pembimbing I Pembimbing II

Drs. Juhana Sakmal, M.Pd  
NIP. 196601101993031002

Dr, Nina Nurhasanah, M.Pd  
NIP. 196809051993032002

**Panitia Ujian / Sidang Skripsi**

Nama	Tandatangan	Tanggal
Dr. Murni Winarsih, M.Pd. (Penanggungjawab)*		20 Agustus 2024
Dr. Wirda Hanim, M.Psi. (Wakil Penanggungjawab)**		20 Agustus 2024
Taofik, M.Pd. (Ketua Penguji)***		26 Juli 2024
Dr. Gusti Yarmi, M.Pd. (Anggota)****		26 Juli 2024
Drs. Dudung Amir Soleh, M.Pd (Anggota)****		30 Juli 2024

**Catatan :**

- \* Dekan FIP
- \*\* Wakil Dekan I
- \*\*\* Ketua Penguji
- \*\*\*\* Dosen Penguji selain Pembimbing dan Koordinator Program Studi

**Meningkatkan Keterampilan Menyimak Kreatif Teks Naratif  
Melalui Model *Paired Storytelling*  
Di Kelas V SDS Kartika VIII – I Jakarta Timur  
(2024)**

**Sayla Nurul Ilmiyah**

**ABSTRAK**

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis peningkatan dalam keterampilan menyimak kreatif teks naratif melalui model *paired storytelling* pada siswa kelas V di SDS Kartika VIII – I Jakarta Timur. Penelitian ini dilaksanakan di SDS Kartika VIII – I Jakarta Timur. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas VA yang berjumlah 20 siswa. Metode yang digunakan pada penelitian adalah penelitian tindakan kelas dengan menggunakan model siklus dari Kemmis dan Mc. Taggart dengan tiga tahap di setiap siklusnya, yakni perencanaan (*planning*), tindakan dan pengamatan (*act and observe*), dan refleksi (*reflection*). Teknik pengambilan data pada penelitian ini dilakukan melalui data hasil tes keterampilan menyimak kreatif teks naratif, data hasil pemantau tindakan aktivitas guru dan siswa, serta dokumentasi berupa foto yang diambil pada saat proses pembelajaran. Hasil tes keterampilan menyimak kreatif yang diperoleh pada siklus I sebesar 65%, kemudian mengalami peningkatan pada siklus II menjadi sebesar 90%. Adapun persentase data pemantau aktivitas guru pada siklus I pertemuan I sebesar 71,6% dan pada pertemuan II sebesar 85%. Untuk data hasil pemantau aktivitas siswa pada siklus I pertemuan I sebesar 66,6% dan pada pertemuan II sebesar 73,3%. Kedua hasil data pemantau tindakan guru dan siswa mengalami peningkatan pada siklus II. Hasil pemantau tindakan guru pada siklus II pertemuan I sebesar 91,6% dan pertemuan II sebesar 96,6%. Data hasil pemantau aktivitas siswa siklus II pertemuan I sebesar 86,6% dan pada pertemuan II sebesar 91,6%. Dengan demikian pembelajaran melalui model *paired storytelling* dapat meningkatkan keterampilan menyimak kreatif teks naratif siswa kelas V di SDS Kartika VIII – I Jakarta Timur. Implikasi dari penelitian ini adalah melalui penggunaan model *paired storytelling* dalam pembelajaran menyimak kreatif dapat dijadikan salah satu alternatif untuk meningkatkan keterampilan menyimak kreatif teks naratif siswa kelas V di SDS Kartika VIII – I Jakarta Timur.

**Kata Kunci** : Keterampilan Menyimak Kreatif Teks Naratif, Model *Paired Storytelling*, Kelas V SD

**Improving Creative listening Skills for Narrative Text  
Through the Paired Storytelling Model  
In Class V SDS Kartika VIII – I East Jakarta  
(2024)**

**Sayla Nurul Ilmiyah**

**ABSTRACT**

*The aim of this research is to analyze the improvement in creative listening skills for narrative texts through the paired storytelling model in class V students at SDS Kartika VIII – I East Jakarta. This research was carried out at SDS Kartika VIII – I, East Jakarta. The subjects of this research were 20 VA class students. The method used in the research is classroom action research using the cycle model from Kemmis and Mc. Taggart with three stages in each cycle, namely planning, action and observation, and reflection. The data collection technique in this research was carried out using data from creative listening skills tests on narrative text, data from monitoring teacher and student activities, as well as documentation in the form of photos taken during the learning process. The creative listening skills test results obtained in cycle I were 65%, then increased in cycle II to 90%. The percentage of teacher activity monitoring data in the first cycle of the first meeting was 71.6% and in the second meeting it was 85%. For data on student activity monitoring results in cycle I, meeting I, it was 66.6% and at meeting II it was 73.3%. Both results of data monitoring teacher and student actions experienced an increase in cycle II. The results of monitoring teacher actions in cycle II, meeting I, were 91.6% and meeting II were 96.6%. Data from student activity monitoring for cycle II, meeting I was 86.6% and at meeting II it was 91.6%. In this way, learning through the paired storytelling model can improve the creative listening skills of narrative text for class V students at SDS Kartika VIII – I, East Jakarta. The implication of this research is that using the paired storytelling model in creative listening learning can be used as an alternative to improve listening skills*

**Keywords:** *Creative listening Skills for Narrative Text, Paired Storytelling Model, Class V Elementary School*



## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Sayla Nurul Ilmiyah  
No. Registrasi : 1107620100  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul "**Meningkatkan Keterampilan Menyimak Kreatif Teks Naratif Melalui Model *Paired Storytelling* Di Kelas V SDS Kartika VIII – I Jakarta Timur**" adalah:

1. dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian/pengembangan pada bulan Juni – Juli 2024.
2. bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 22 Juli 2024

Yang membuat pernyataan,



Sayla Nurul Ilmiyah



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Sayla Nurul Ilmiah  
NIM : 1107620100  
Fakultas/Prodi : FIP / Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Alamat email : saylanurul67@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Meningkatkan Keberampilan Menjimat Kreatif Teks Naratif Melalui Model Paired Storytelling Di Kelas V SDs Kartika VIII-1 Jakarta Timur

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Juli 2024

Penulis

( Sayla Nurul Ilmiah )  
nama dan tanda tangan

## LEMBAR PERSEMBAHAN

### ***Bismillahirrahmaanirrahiim***

*Dengan menyebut nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha penyayang*

Segala puji dan syukur kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala dan atas dukungan dari orang – orang tersayang, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya.

Skripsi ini peneliti persembahkan terutama kepada kedua orang tua peneliti yang sangat peneliti sayangi, Bapak Saniman, S.Pd dan Ibu Siti Zakiyah, S.Ag yang tiada hentinya memberikan dukungan moral, materi, serta doa yang terus menerus dipanjatkan pada setiap langkah kehidupan yang dilalui peneliti dalam menuju kesuksesan dan keberhasilan.

Terima kasih kepada abang peneliti Muhammad Fadhli Fikri yang selalu siap sedia memberikan waktu dan tenangnya mengantar peneliti kemanapun pada saat proses penyelesaian skripsi ini. Juga kepada adik peneliti Muhammad Fathir Rizky yang sedang menempuh pendidikan menjadi santri yang tak henti memberi dukungan serta doa kepada peneliti.

Terima kasih kepada seluruh keluarga, teman – teman, dan sahabat peneliti, yang selalu memberi dukungan dan doa kepada peneliti. Teima kasih untuk semua support dan motivasi yang diberikan.

Terima kasih untuk semua teman – teman kelas F angkatan 20 yang telah menemani hari – hari peneliti selama masa perkuliahan, untuk semua pengalaman dan kenangan indah yang diberikan dan tidak akan pernah terlupakan.

**MOTTO**





## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT berkat Rahmat, Hidayah, dan Karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, semoga kita selalu mendapat syafaat darinya hingga hari kiamat nanti.

Peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak, terutama kedua orang tua peneliti yakni Bapak Saniman, S.Pd., dan Ibu Siti Zakiyah, S.Ag., yang memberikan dukungan, motivasi, serta doa tiada henti kepada peneliti. Juga kepada seluruh keluarga peneliti.

Ucapan terima kasih peneliti sampaikan kepada bapak Drs. Juhana Sakmal, M.Pd., selaku dosen pembimbing I dan Ibu Dr. Nina Nurhasanah, M.Pd., selaku dosen pembimbing II. Selanjutnya ucapan terima kasih peneliti sampaikan kepada Ibu Dr. Murni Winarsih, M.Pd., selaku dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta, Ibu Dr. Gusti Yarmi, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Negeri Jakarta, Bapak Agung Sukardi, S.Pd., selaku kepala sekolah SDS Kartika VIII – I Jakarta Timur yang telah memberikan dukungan dan izin penelitian, Ibu Adhistie, S.Pd. selaku observer, dan seluruh guru SDS Kartika VIII – I. Juga pada rekan seperjuangan yang telah memberikan dukungan dan doa sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.

Dengan menyelesaikan skripsi penelitian ini, peneliti berusaha untuk memberikan gambaran kegiatan penelitian kepada para pembaca mengenai “Meningkatkan Keterampilan Menyimak Kreatif Teks Naratif Melalui Model *Paired Storytelling* Di Kelas V SDS Kartika VIII – I Jakarta Timur”. Penulisan skripsi ini berdasarkan beberapa sumber buku, jurnal, dan permasalahan yang terjadi khususnya pada bidang pendidikan di Indonesia.

Peneliti menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan dan penyusunan skripsi ini. Oleh sebab itu, kritik serta saran yang bersifat

koreksi sangat diharapkan untuk penyempurnaan penulisan. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat di bidang pendidikan, khususnya pendidikan sekolah dasar.

Jakarta, 22 Juli 2024

Peneliti



Sayla Nurul Ilmiyah



## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN PERSETUJUAN SIDANG/UJIAN SKRIPSI.....	ii
ABSTRAK.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	v
MOTTO.....	vi
LEMBAR PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I.....	xvi
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Area dan Fokus Penelitian.....	5
C. Pembatasan Fokus Penelitian.....	5
D. Perumusan Masalah Penelitian.....	5
E. Kegunaan Hasil Penelitian.....	6
BAB II.....	7
ACUAN TEORETIK.....	7
A. Acuan Teori Area dan Fokus Penelitian.....	7
B. Acuan Teori Rancangan – Rancangan Alternatif atau Desain –Desain Intervensi Tindakan yang Dipilih .....	16
C. Hasil Penelitian yang Relevan.....	18
D. Pengembangan Konseptual Perencanaan Tindakan.....	19
BAB III.....	21

METODOLOGI PENELITIAN .....	21
A. Tujuan Penelitian .....	21
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	21
C. Metode dan Disain Intervensi Tindakan .....	21
D. Subjek dalam Penelitian .....	25
E. Peran dan Posisi Peneliti dalam Penelitian.....	26
F. Hasil Tindakan yang Diharapkan .....	26
G. Data dan Sumber Data .....	27
H. Teknik Pengumpulan Data .....	27
I. Instrumen Pengumpulan Data yang Digunakan .....	28
J. Teknik Analisis Data .....	33
K. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	34
BAB IV.....	36
DESKRIPSI, ANALISIS DATA, INTERPRETASI HASIL ANALISIS, DAN PEMBAHASAN.....	36
A. Deskripsi Data .....	36
B. Temuan / Hasil Penelitian.....	61
C. Interpretasi Hasil Analisis .....	64
D. Pembahasan Hasil Analisis .....	65
E. Keterbatasan Penelitian.....	66
BAB V.....	67
KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....	67
A. Kesimpulan.....	67
B. Implikasi.....	68
C. Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA.....	xviii





## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Materi Pokok Keterampilan Menyimak di Kelas V Sekolah Dasar pada Kurikulum Merdeka .....	14
Tabel 3.1	Tahap Perencanaan .....	23
Tabel 3.2	Kisi – Kisi Instrumen Penilaian Keterampilan Menyimak Kreatif.....	29
Tabel 3.3	Kisi – Kisi Instrumen Pemantauan Tindakan Guru dan Siswa Pembelajaran Model Paired Storytelling.....	32
Tabel 4.1	Refleksi Hasil Pengamatan Siklus I .....	47
Tabel 4.2	Refleksi Hasil Pengamatan Siklus II .....	60
Tabel 4.3	Data Hasil Tes Keterampilan Menyimak Kreatif Teks Naratif Siswa.....	62
Tabel 4.4	Data Hasil Pemantau Tindakan Guru dan Siswa.....	64



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Penelitian Tindakan Model Spiral Kemmis dan Mc. Taggart.....	22
Gambar 4.1	Siklus I Pertemuan I Guru sedang Menjelaskan Materi.....	40
Gambar 4.2	Siklus I Pertemuan I Siswa sedang Menyimak dan Mengerjakan Tugas .....	41
Gambar 4.3	Siklus I Pertemuan II Guru Membuka Pembelajaran.....	42
Gambar 4.4	Siklus I Pertemuan II Guru Membagikan Teks dan lembar Kerja.....	42
Gambar 4.5	Siklus I Pertemuan II Anggota A Membaca dan Anggota B Menyimak.....	43
Gambar 4.6	Siklus I Pertemuan II Anggota B Membaca dan Anggota A Menyimak.....	44
Gambar 4.7	Siklus I Pertemuan II Siswa Saling Mendiskusikan Hasil .....	47
Gambar 4.8	Siklus I Pertemuan II Siswa Menulis Cerita.....	45
Gambar 4.9	Siklus I Pertemuan II Masing – Masing Kelompok Mempresentasikan Hasil Kerjanya .....	46
Gambar 4.10	Siklus II Pertemuan I Guru Sedang Membaca Teks Naratif.....	53
Gambar 4.11	Siklus II Pertemuan I Siswa Menyimak dan Mengerjakan Tugas.....	53
Gambar 4.12	Siklus II Pertemuan II Guru Membuka Pembelajaran.....	54

Gambar 4.13	Siklus II Pertemuan II Guru Membagi Siswa Berkelompok Secara Berpasangan.....	55
Gambar 4.14	Siklus II Pertemuan II Guru Membagikan Teks dan lembar Kerja.....	55
Gambar 4.15	Siklus II Pertemuan II Anggota A Membaca dan Anggota B Menyimak.....	50
Gambar 4.16	Siklus II Pertemuan II Anggota B Membaca dan Anggota A Menyimak .....	57
Gambar 4.17	Siklus II Pertemuan II Siswa Saling Mendiskusikan Hasil.....	57
Gambar 4.18	Siklus II Pertemuan II Siswa Menulis Cerita.....	58
Gambar 4.19	Siklus II Pertemuan II Siswa Tunjuk Tangan untuk Mempresentasikan Hasil Kerjanya .....	59
Gambar 4.20	Grafik Data Hasil Tes Keterampilan Menyimak Kreatif Teks Naratif Siswa.....	63
Gambar 4.21	Grafik Data Hasil Pemantau Tindakan Guru dan Siswa Siklus I dan Siklus II.....	64



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Instrumen Penelitian.....	70
Lampiran 2. Pengujian Persyaratan Instrumen.....	98
Lampiran 3. Data Hasil Penelitian.....	100
Lampiran 4. Analisis Data Hasil Penelitian.....	110
Lampiran 5. Surat Keterangan Penelitian.....	111
Lampiran 6. Daftar Riwayat Hidup.....	113

