

**PENGARUH TEKNIK *ASSESSMENT* DAN KEMAMPUAN
PENALARAN TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS
DALAM PEMBELAJARAN KRITIK TARI SISWA KELAS XI
DI SMAN 3 KOTA BEKASI**



*Mencerdaskan dan
Memantabatkan Bangsa*

PUTRI FARIDATUN NISA

1207620015

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2024

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Putri Faridatun Nisa
No. Reg. : 1207620015
Program Studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengaruh Teknik *Assessment* dan Kemampuan Penalaran terhadap Kemampuan Berpikir Kritis dalam Pembelajaran Kritik Tari Siswa Kelas XI di SMAN 3 Kota Bekasi

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Prof. Dr. Dinny Devi Triana, M.Pd.
NIP. 196812091995122001

Pembimbing II



Dr. Deden Haerudin, M.Sn.
NIP. 197101022001121001

Penguji I



Prof. Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd.
NIP. 196808261193032002

Penguji II



Dr. Romi Nursyam, S.Sn., M.Sn.
NIP. 198103062015041003

Jakarta, 25 Juli 2024




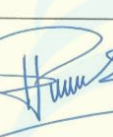
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta



Dr. Lijiana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Putri Faridatun Nisa
No. Registrasi : 1207620015
Jurusan : Pendidikan Tari
Tanggal Ujian : 3 Juli 2024

No	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal Persetujuan
1	Pembimbing I Prof. Dr. Dinny Devi Triana, M.Pd. NIP. 196812091995122001		18-07-2024
2	Pembimbing II Dr. Deden Haerudin, M.Sn. NIP. 197101022001121001		10-07-2024
3	Penguji I Prof. Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd. NIP. 196808261193032002		18-07-2024
4	Penguji II Dr. Romi Nursyam, S.Sn., M.Sn. NIP. 198103062015041003		18-07-2024

Jakarta, 25 Juli 2024

Koordinator Program Studi
Pendidikan Tari



Dr. Deden Haerudin, M.Sn.
NIP. 197101022001121001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Putri Faridatun Nisa
No. Registrasi : 1207620015
Program Studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengaruh Teknik *Assessment* dan Kemampuan Penalaran terhadap Kemampuan Berpikir Kritis dalam Pembelajaran Kritik Tari Siswa Kelas XI di SMAN 3 Kota Bekasi

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Juli 2024



Putri Faridatun Nisa

1207620015



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Putri Faridatun Nisa
NIM : 1207620015
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Tari
Alamat email : putrifn9@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengaruh Teknik *Assessment* dan Kemampuan Penalaran terhadap Kemampuan Berpikir Kritis dalam Pembelajaran Kritik Tari Siswa Kelas XI di SMAN 3 Kota Bekasi.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Juli 2024

Penulis

Putri Faridatun Nisa

ABSTRAK

Putri Faridatun Nisa. 2024. *Pengaruh Teknik Assessment dan Kemampuan Penalaran terhadap Kemampuan Berpikir Kritis dalam Pembelajaran Kritik Tari Siswa Kelas XI di SMAN 3 Kota Bekasi*. Skripsi, Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah terdapat pengaruh teknik *assessment* terhadap kemampuan berpikir kritis dalam pembelajaran kritik tari siswa kelas XI di SMAN 3 Kota Bekasi yang diberikan teknik *self assessment* dan *peer assessment* ditinjau dari kemampuan penalaran deduktif dan induktif. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kuantitatif dengan pendekatan eksperimen desain faktorial 2 x 2. Populasi penelitian ini adalah siswa kelas XI SMAN 3 Kota Bekasi dengan sampel 1 kelas yang mempelajari materi kritik tari dan telah mempelajari materi esai dengan penerapan pola penalaran deduktif dan induktif yang berjumlah 40 siswa. Peneliti menggunakan teknik *purposive sampling* dalam menentukan sampel penelitian, teknik pengumpulan data dengan menggunakan tes, perhitungan teknik analisis data dilakukan ANOVA dua jalur dengan bantuan SPSS versi 29. Hasil penelitian menunjukkan: 1) tidak terdapat pengaruh penerapan teknik *assessment* terhadap kemampuan berpikir kritis, 2) terdapat pengaruh kemampuan penalaran terhadap kemampuan berpikir kritis, 3) tidak terdapat interaksi antara teknik *assessment* dan kemampuan penalaran terhadap kemampuan berpikir kritis, 4) terdapat perbedaan antara penerapan *self assessment* dengan *peer assessment* dalam penalaran deduktif terhadap kemampuan berpikir kritis siswa dalam pembelajaran kritik tari, 5) terdapat perbedaan antara penerapan *self assessment* dengan *peer assessment* dalam penalaran induktif terhadap kemampuan berpikir kritis siswa dalam pembelajaran kritik tari, 6) terdapat perbedaan antara kemampuan penalaran deduktif dengan penalaran induktif dalam penerapan *self assessment* terhadap kemampuan berpikir kritis siswa dalam pembelajaran kritik tari, dan 7) terdapat perbedaan antara kemampuan penalaran deduktif dengan penalaran induktif dalam penerapan *peer assessment* terhadap kemampuan berpikir kritis siswa dalam pembelajaran kritik tari.

Kata kunci: Berpikir Kritis, Teknik *Assessment*, Kemampuan Penalaran, Kritik Tari.

ABSTRACT

Putri Faridatun Nisa. 2024. *The Influence of Assessment Techniques and Reasoning Skills on Critical Thinking Skills in the Learning of Dance Criticism for Class XI Students at SMAN 3 Bekasi*. Thesis, Dance Education, Faculty of Language and Arts, Jakarta State University.

This research aims to determine whether there is an influence of assessment techniques on critical thinking skills in the learning of dance criticism for class XI students at SMAN 3 Bekasi who are given self-assessment and peer assessment techniques in terms of deductive and inductive reasoning skills. The research method used was quantitative method with a 2 x 2 factorial design experimental approach. The population of this study was class XI students of SMAN 3 Bekasi City with a sample of 1 class that studied dance criticism and had studied essay with the application of deductive and inductive reasoning methods totalling 40 students. The researcher used purposive sampling technique in determining the research sample, data collection techniques using tests, calculation of data analysis techniques carried out two-way ANOVA with the help of SPSS version 29. The results showed: 1) there is no influence of the application of assessment techniques on critical thinking skills, 2) there is an influence of reasoning skills on critical thinking skills, 3) there is no interaction between assessment techniques and reasoning skills on critical thinking skills, 4) there is a difference between the application of self-assessment and peer assessment in deductive reasoning on students' critical thinking skills in learning dance criticism, 5) there is a difference between the application of self-assessment and peer assessment in inductive reasoning on students' critical thinking skills in learning dance criticism, 6) there is a difference between deductive reasoning skills and inductive reasoning skills in the application of self-assessment on students' critical thinking skills in learning dance criticism, and 7) there is a difference between deductive reasoning skills and inductive reasoning skills in the application of peer assessment to students' critical thinking skills in learning dance criticism.

Keywords: Critical Thinking, Assessment Techniques, Reasoning Skills, Dance Criticism.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengaruh Teknik *Assessment* dan Kemampuan Penalaran terhadap Kemampuan Berpikir Kritis dalam Pembelajaran Kritik Tari Siswa Kelas XI di SMAN 3 Kota Bekasi”**. Shalawat serta salam senantiasa penulis haturkan kepada Nabi Muhammad SAW. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Tari di Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari berbagai hambatan dan rintangan yang dihadapi. Namun, berkat bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak, skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Dinny Devi Triana, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan motivasi kepada penulis selama proses penyusunan skripsi.
2. Dr. Deden Haerudin, M.Sn. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tari Universitas Negeri Jakarta, Penasehat Akademik, dan Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan motivasi kepada penulis selama proses penyusunan skripsi.
3. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Tari yang telah mendidik dan memberikan ilmu serta wawasan kepada penulis selama perkuliahan serta staf administrasi Program Studi Pendidikan Tari yang telah membantu proses administrasi selama perkuliahan.
4. Dr. Dedi Suryadi, S.Pd., M.M selaku Kepala SMA Negeri 3 Kota Bekasi yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian di SMA Negeri 3 Kota Bekasi.
5. Galuh Ayunda Ningrum, S.Pd. selaku guru Seni Budaya SMA Negeri 3 Kota Bekasi yang telah berkenan dan bersedia dalam memberikan arahan dan menjadi rekan kolaborator selama penelitian. Nursulis Budiastuti, S.Pd. dan Anis Khoirunnisa Al Jiyad, M.Pd. yang telah berkenan untuk

membantu, serta seluruh guru dan karyawan SMA Negeri 3 Kota Bekasi yang telah memberikan dukungan selama proses penelitian.

6. Orang tua tercinta dan keluarga, terutama ibu yang selalu sedia jiwa dan raga di sisi penulis, mendukung segala kebutuhan secara fisik maupun mental, atas doa restu yang selalu terpanjatkan dan dukungan semangat yang tidak pernah selesai.
7. Teman-teman seperjuangan sedari awal kuliah sampai saat ini yang telah mewarnai kehidupan perkuliahan dan memberikan dukungan serta untuk teman-teman seperjuangan selama bimbingan penyusunan skripsi ini.
8. Sahabat-sahabat tersayang semasa SMP dan SMA yang telah memberikan dukungan selama proses penyusunan skripsi ini.
9. Seluruh teman-teman Program Studi Pendidikan Tari *Abimantrana* Angkatan 2020, terutama teman-teman Rombel 1 yang telah berjuang bersama sedari awal perkuliahan.
10. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu atas bantuannya dalam proses penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa masih banyak kekurangan pada penelitian ini, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dari pembaca demi kesempurnaan skripsi ini. Akhir kata, penulis ucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Jakarta, 21 Juni 2024

PFN

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	8
C. Pembatasan Masalah	9
D. Perumusan Masalah	9
E. Kegunaan Penelitian.....	10
BAB II KAJIAN TEORI.....	12
A. Deskripsi Teori	12
1. Kemampuan Berpikir Kritis	12
2. Teknik <i>Assessment</i>	15
3. Kemampuan Penalaran.....	18
4. Pembelajaran Kritik Tari	18

B. Penelitian Relevan.....	20
C. Kerangka Berpikir.....	21
D. Hipotesis Penelitian.....	28
BAB III METODE PENELITIAN.....	30
A. Tujuan Penelitian.....	30
B. Waktu dan Tempat Penelitian.....	31
C. Metode dan Desain Penelitian.....	31
1. Metode Penelitian.....	31
2. Desain Penelitian.....	32
D. Populasi dan Sampel Penelitian.....	33
1. Populasi.....	33
2. Sampel.....	34
E. Variabel-variabel.....	35
F. Teknik Pengumpulan Data.....	37
G. Instrumen Penelitian.....	37
H. Perlakuan dalam Eksperimen.....	39
I. Validitas dan Reliabilitas.....	42
J. Teknik Analisis Data.....	46
K. Hipotesis Statistika.....	51
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	53
A. Deskripsi Data.....	53
B. Hasil Pengujian Persyaratan Analisis.....	68
C. Pengujian Hipotesis.....	70
D. Pembahasan Hasil Penelitian.....	74
E. Keterbatasan Penelitian.....	82

BAB V PENUTUP.....	83
A. Kesimpulan	83
B. Implikasi.....	84
C. Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA.....	88
LAMPIRAN.....	91



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Indikator Kemampuan Berpikir Kritis (Facione: 2015)	14
Tabel 3. 1 Desain Penelitian (<i>Factorial Design 2x2</i>).....	32
Tabel 3. 2 Kisi-kisi Instrumen*	38
Tabel 3. 3 Perlakuan dalam Eksperimen	40
Tabel 3. 4 Kriteria Reliabilitas Butir Soal.....	44
Tabel 3. 5 Kriteria Indeks Kesukaran Butir Soal	45
Tabel 3. 6 Kriteria Indeks Daya Pembeda Butir Soal	46
Tabel 3. 7 Tabel Distribusi Frekuensi.....	47
Tabel 4. 1 Deskripsi Data Kelompok Sampel	54
Tabel 4. 2 Tabel Distribusi Frekuensi A_1	55
Tabel 4. 3 Tabel Distribusi Frekuensi A_2	57
Tabel 4. 4 Tabel Distribusi Frekuensi B_1	58
Tabel 4. 5 Tabel Distribusi Frekuensi B_2	60
Tabel 4. 6 Tabel Distribusi Frekuensi A_1B_1	62
Tabel 4. 7 Tabel Distribusi Frekuensi A_2B_1	63
Tabel 4. 8 Tabel Distribusi Frekuensi A_1B_2	65
Tabel 4. 9 Tabel Distribusi Frekuensi A_2B_2	67

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Histogram Distribusi Frekuensi	47
Gambar 4. 1 Histogram Kelompok A_1	56
Gambar 4. 2 Histogram Kelompok A_2	58
Gambar 4. 3 Histogram Kelompok B_1	59
Gambar 4. 4 Histogram Kelompok B_2	61
Gambar 4. 5 Histogram Kelompok A_1B_1	62
Gambar 4. 6 Histogram Kelompok A_2B_1	64
Gambar 4. 7 Histogram Kelompok A_1B_2	66
Gambar 4. 8 Histogram Kelompok A_2B_2	67



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. 1 Surat Izin Penelitian.....	92
Lampiran 1. 2 Surat Keterangan Sekolah	93
Lampiran 2. 1 Jadwal Pelaksanaan Penelitian	94
Lampiran 3. 1 Uji Validasi Pakar (V-Aiken).....	95
Lampiran 3. 2 Uji Validitas Instrumen.....	96
Lampiran 3. 3 Uji Reliabilitas Instrumen.....	97
Lampiran 3. 4 Uji Tingkat Kesukaran Soal.....	98
Lampiran 3. 5 Uji Daya Pembeda Soal.....	99
Lampiran 4. 1 Uji Normalitas	100
Lampiran 4. 2 Uji Homogenitas.....	101
Lampiran 4. 3 Uji <i>Two Way Anova</i>	102
Lampiran 5. 1 Data Skor Kelompok Sampel Penelitian	104
Lampiran 6. 1 Instrumen Kemampuan Berpikir Kritis	107
Lampiran 6. 2 Tes Awal Mengamati Karya Tari	114
Lampiran 7. 1 Bahan Ajar Materi Kritik Tari.....	116
Lampiran 8. 1 Tes dan Lembar <i>Self-Peer Assessment</i>	126
Lampiran 9. 1 Dokumentasi	145