

KONTROL DIRI PESERTA SOSIODRAMA

(Studi Kualitatif pada Siswa Kelompok B di PAUD Bunayya, Tanjung Priok)



MOVITA RULIANA
7516070165

Tesis yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
untuk Memperoleh Gelar Magister

PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2020

**PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING
DIPERSYARATKAN UNTUK YUDISIUM MAGISTER**

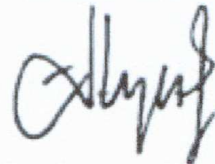
Pembimbing I



Prof. Dr. dr. Myrnawati C.H., MS., PKK

Tanggal 27/08/2020

Pembimbing II



Dr. Elindra Yetti, M.Pd

Tanggal 26/08/2020

Prof. Nadhiroh, M.Pd.
(Ketua)¹



.....
(Tanda Tangan)

20-8-2020
.....
(Tanggal)

Dr. Nurbiana Dhieni, M.Psi.
(Sekretaris)²



.....
(Tanda Tangan)

27/08/2020




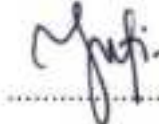

.....
(Tanggal)

Nama : Movita Ruliana
Registrasi : 7516070165
Tanggal lulus : 21 Agustus 2020

1. Direktur Program Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta
2. Ketua Program Studi S2 PAUD Universitas Negeri Jakarta

BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN TESIS

Nama : Movita Ruliana
No. Registrasi : 7516070165
Program Studi : Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD)

	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1	Dr. Nurbiana Dhieni, M.Psi. (Koordinator Program Studi)		27/08/2020
2	Prof. Dr dr. Mymawati Crie Handayani, MS., PKK. (Pembimbing I)		27/08/2020
3	Dr. Elindra Yetti, M.Pd. (Pembimbing II)		26/08/2020
4	Prof. Dr. Yufiarti, M.Psi. (Penguji)		26/08/2020
5	Dr. Tjipto Sumadi, M.Si. M.Pd. (Penguji)		27/08/2020

SELF CONTROL OF SOCIODRAMA'S PARTICIPANTS
(Qualitative Study of Kelompok B's Students in PAUD Bunayya, Tanjung Priok)

Movita Ruliana
Early Childhood Education

ABSTRACT

The purpose of this study was to determine the process of sociodrama activities in PAUD Bunayya and to determine self-control in children participating in the sociodrama. The study was conducted using qualitative research methods. Data collection techniques used were through observation, interviews and document study. The data obtained were analyzed using the Miles and Huberman method, namely data reduction, data display and data verification. Then, the validity of the observation data and the data triangulation were validated based on the data source and the data collection technique. The results showed that the use of the sociodrama method in learning at PAUD Bunayya has a significant impact on the development of self-control of the participants which can be seen in the development of their social emotional aspects when compared to before participating in sociodrama activities.

Keywords: Self Control, Sociodrama, Sociodrama Method.

ABSTRAK

Tujuan Penelitian ini adalah untuk mengetahui proses kegiatan sosiodrama di PAUD Bunayya serta mengetahui kontrol diri pada anak peserta sosiodrama, Penelitian dilakukan dengan menggunakan metode penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah melalui pengamatan, wawancara dan studi dokumen. Data yang diperoleh dianalisis dengan menggunakan metode Miles dan Huberman yaitu reduksi data, display data dan verifikasi data. Kemudian dilakukan pemeriksaan keabsahan data ketekunan pengamatan dan triangulasi data berdasarkan sumber data dan berdasarkan teknik pengumpulan data. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan metode sosiodrama dalam pembelajaran di PAUD Bunayya memiliki dampak yang signifikan dalam pengembangan kontrol diri pesertanya yang terlihat dalam perkembangan aspek sosial emosional mereka bila dibandingkan sebelum mengikuti kegiatan sosiodrama.

Kata kunci: Kontrol Diri, Sosiodrama, Metode Sosiodrama.

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Movita Ruliana
NIM : 7516070165
Tempat Tanggal Lahir : Surabaya, 7 April 1976
Program : Pascasarjana
Program Studi : Pendidikan Anak Usia Dini

Dengan ini menyatakan tesis dengan judul Kontrol Diri Peserta Sosiodrama (Studi Kualitatif pada Siswa Kelompok B di PAUD Bunayya, Tanjung Priok) merupakan hasil karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikian pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Apabila di kemudian hari terdapat adanya penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, Juli 2020



Movita Ruliana



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : MOVITA RULIANA
NIM : 7516070165
Fakultas/Prodi : PASCASARJANA / PAUD
Alamat email : movita.ruliana@yahoo.co.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

KONTROL DIRI PESERTA SOSIODRAMA
(Studi Kualitatif pada siswa kelompok B di PAUD Bunayya,
Tanjung Priok).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta 02 September 2021

Penulis

(Movita Ruliana)
nama dan tanda tangan

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena berkat kasih karuniaNya penulis dapat menyelesaikan tesis ini. Salawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada baginda nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan para sahabatnya, serta para pengikutnya dari kalangan orang-orang yang baik dan jujur mengikuti tuntunan beliau hingga akhir jaman.

Melalui ungkapan rasa syukur ini. Adapun penulisan proposal tesis berjudul “Kontrol Diri Peserta Sosiodrama” ditujukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar magister pada Program Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta. Penulis berharap semoga tesis ini dapat bermanfaat untuk semua kalangan, khususnya untuk guru, mahasiswa, para profesional dalam dunia pendidikan dan tentunya penulis sendiri.

Penulis menyadari bahwa penulisan tesis ini tidak terlepas dari bimbingan, arahan, motivasi dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu izinkan penulis menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan kepada:

1. Dr. Nurbani Dhieni, M.Psi selaku Ketua Program S2 PAUD
2. Prof. Dr. dr. Myrnawati C.H., MS., PKK selaku Pembimbing I
3. Dr. Elindra Yetti, M.Pd selaku Pembimbing II
4. Seluruh Dosen dan Staf Tata Usaha dan Administrasi Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta
5. Ketua Yayasan, Kepala Sekolah, Guru dan Staf PAUD Bunayya Tanjung Priok.
6. Yang tercinta kedua orang tua, mertua, suamiku Tiar dan anak-anakku, Nai, Rafi, Baim, yang selalu mendukung dan mendoakan.
7. Seluruh teman Magister PAUD lintas angkatan yang selalu memberikan motivasi dan semangat kepada penulis.

Demikianlah tesis ini dibuat, untuk segala kesalahan yang terdapat di dalamnya, penulis mohon maaf dan terima kasih karena telah membaca tesis ini.

Salam hormat,
Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING.....	ii
PERSETUJUAN PERBAIKAN TESIS.....	iii
ABSTRAK	iv
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Pembatasan Penelitian.....	5
C. Pertanyaan Penelitian atas Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	6
E. <i>State of The Art</i>	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori	9
1. Pengertian Anak Usia Dini.....	9
2. Karakteristik Anak Usia 4-6 Tahun	10
3. Perkembangan Sosial dan Emosional Anak Usia 4-6 tahun	13
4. Kontrol Diri Anak Usia Dini.....	17
5. Bermain Sosiodrama	21
B. Penelitian yang Relevan.....	28
C. Penelitian Kualitatif	30
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tujuan Penelitian	39
B. Waktu dan Tempat Penelitian	39
C. Latar Penelitian	39
D. Metode dan Prosedur Penelitian	40
1. Metode Penelitian.....	40
2. Prosedur Penelitian.....	41
E. Data dan Sumber Data.....	44
F. Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data	44
G. Prosedur Analisis Data.....	49
H. Pemeriksaan Keabsahan Data	49

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	51
1. Deskripsi Latar Penelitian	51
2. Data Penelitian	72
B. Pembahasan	99
1. Proses Kegiatan Sosiodrama di PAUD Bunayya.....	99
2. Kontrol Diri anak yang mengikuti Sosiodrama	102
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI	
A. Simpulan	105
B. Rekomendasi	105
DAFTAR PUSTAKA	107
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	111
RIWAYAT HIDUP.....	225



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Tingkat Pencapaian Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia 4–6 tahun.....	14
Tabel 2.2	Penelitian yang relevan.....	28
Tabel 3.1	Kode Pengumpulan Data Catatan Lapangan.....	46
Tabel 3.2	Teknik Pengumpulan Data.....	46
Tabel 4.1	Jumlah siswa PAUD Bunayya Tanjung Priok.....	63



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Komponen Analisis Data Model Interaktif.....	36
Gambar 3.1	Alur Penelitian Kualitatif.....	43
Gambar 4.1	Tampak depan bangunan PAUD Bunayya.....	54
Gambar 4.2	Bagian depan berhadapan dengan SMP Negeri 95.....	55
Gambar 4.3	Ruang Kantor Kepala Sekolah.....	56
Gambar 4.4	File administrasi di kantor Kepala Sekolah.....	56
Gambar 4.5	Ruang Tata Usaha.....	57
Gambar 4.6	Ruang Guru dan Staff.....	57
Gambar 4.7	Ruang UKS.....	57
Gambar 4.8	Bank Daur Ulang untuk membuat APE.....	58
Gambar 4.9	Toilet sekolah.....	60
Gambar 4.10	Tempat mengambil Wudhu	60
Gambar 4.11	Alat bermain luar ruangan.....	62
Gambar 4.12	Rumah Pohon.....	62
Gambar 4.13	Guru menyambut dan anak salim ke guru setelah meletakkan sepatu di rak.....	66
Gambar 4.14	Skema display proses kegiatan sosiodrama	76
Gambar 4.15	Guru menawarkan kepada anak untuk mejadi pemeran.....	77
Gambar 4.16	Guru mencontohkan sosiodrama sebagai pijakan sebelum main	78
Gambar 4.17	Anak bermain mandiri dan guru menjadi dalang.....	79
Gambar 4.18	Anak dan guru menyimpulkan sosiodrama bersama-sama.....	80
Gambar 4.19	Skema display kontrol diri peserta sosiodrama	91
Gambar 4.20	Anak sabar mengantri untuk mengambil air wudhu.....	92
Gambar 4.21	Anak tertib mengikuti arahan guru dan dapat bekerjasama.....	93
Gambar 4.22	Anak tertib mengikuti sholat berjamaan.....	94

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Observasi	111
Lampiran 2. Pedoman Wawancara.....	112
Lampiran 3. Kisi-kisi Panduan Wawancara.....	113
Lampiran 4. Pedoman Dokumentasi	115
Lampiran 5. Catatan Wawancara	116
Lampiran 6. Catatan Observasi	166
Lampiran 7. Catatan Dokumentasi.....	196
Lampiran 8. Pemetaan Aspek Perkembangan.....	218
Lampiran 9. RPPH	220
Lampiran 10 Surat Keterangan Sudah Melakukan Penelitian	223
Lampiran 11 Surat Izin Penelitian Lapangan.....	224

