

**PENERAPAN MODEL RADEC
(*READ, ANSWER, DISCUSS, EXPLAIN AND CREATE*)
UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS
TEKS EKSPLANASI SISWA KELAS V SDI IZZUDIN**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Oleh :

ALIFIA ALFATIHA PUTRI OSKANDAR

1107619233

**PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2024

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA
SIDANG SKRIPSI**

Judul : Penerapan Model RADEC (*Read, Answer, Discuss, Explain, Create*) untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Eksplanasi Siswa Kelas V SDI Izzudin

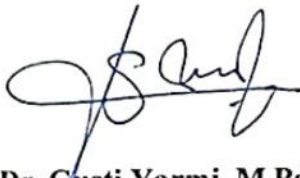
Nama Mahasiswa : Alifia Alfatiha Putri Oskandar

Nomor Registrasi : 1107619233

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Tanggal Sidang Skripsi : 24 Juli 2024

Pembimbing I








Dr. Gusti Yarmi, M.Pd.
NIP. 196708211993032014

Pembimbing II



Dr. Uswatun Hasanah, M.Pd.
NIP. 199202232023212037

Panitia Ujian/Sidang Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Murni Winarsih, M.Pd. (Penanggung Jawab)*		2/8-2024
Dr. Wirda Hanim, M.Psi. (Wakil Penanggung Jawab)**		2/8-2024
Dr. Uswatun Hasanah, M.Pd. (Ketua Sidang)***		2/8-2024
Drs. Juhana Sakmal, M.Pd. (Penguji I)****		2/8-2024
Dr. Nidya Chandra Muji U., S.Pd., M.Si. (Penguji II)****		1/8-2024

Catatan:

- * Dekan FIP
- ** Wakil Dekan I
- *** Ketua Sidang
- **** Dosen Penguji selain Pembimbing dan Koordinator Program Stud

Penerapan Model RADEC
(Read, Answer, Discuss, Explain And Create)
Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis
Teks Eksplanasi Siswa Kelas V SDI Izzudin

(2024)

Alifia Alfatiha Putri Oskandar

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan menulis teks eksplanasi melalui model RADEC (*read, answer, discuss, explain and create*) siswa kelas V SDI Izzudin. Penelitian ini dilatarbelakangi observasi awal yang menunjukkan rendahnya keterampilan menulis teks eksplanasi siswa, dilihat dari hasil tes keterampilan menulis siswa dengan nilai rata-rata 63. Rata-rata tersebut masih di bawah skor minimal keterampilan menulis yang ditetapkan yaitu 75. Sampel dalam penelitian ini adalah siswa kelas V SDI Izzudin sebanyak 30 siswa. Metode yang digunakan adalah penelitian tindakan kelas (PTK) dengan model Kemmis dan Mc. Taggart. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan observasi tindakan guru dan siswa melalui lembar observasi, tes praktik keterampilan menulis teks eksplanasi melalui lembar tes, catatan lapangan, dan dokumentasi. Hasil yang diperoleh dari penelitian ini antara lain : (1) keterlaksanaan model pembelajaran RADEC berkategori sangat baik, dimana pada siklus I persentase aktivitas guru sebesar 86,1% dan persentase aktivitas siswa sebesar 75,6%. Pada siklus II persentase aktivitas guru sebesar 90,9% dan persentase aktivitas siswa sebesar 90,9%. Pada siklus III persentase aktivitas guru sebesar 95,1% dan persentase aktivitas siswa sebesar 93%, (2) Hasil tes praktik keterampilan menulis teks eksplanasi setiap siklus mengalami peningkatan setelah diterapkan model RADEC. Hasil pra siklus tes keterampilan menulis siswa dengan persentase keberhasilan siswa sebesar 30%. Pada siklus I persentase keberhasilan menulis siswa meningkat menjadi 56,6%. Pada siklus II persentase keberhasilan menulis siswa meningkat menjadi 83% dan pada siklus III persentase keberhasilan menulis siswa meningkat menjadi 93,3%. Hasil ini menunjukkan bahwa penerapan model RADEC dapat meningkatkan keterampilan menulis teks eskplanasi siswa dan keterampilan menulis teks eskplanasi siswa dapat meningkat secara signifikan melalui model RADEC.

Kata Kunci : keterampilan menulis teks eksplanasi, model RADEC, siswa kelas V SD.

*Application Of The RADEC Model (Read, Answer, Discuss,
Explain And Create) To Improve Writing Skills*

Explanation Text Of Class V Students At SDI Izzudin

(2024)

Alifia Alfatiha Putri Oskandar

ABSTRACT

This research aims to improve the skills of writing explanatory texts through the RADEC model (read, answer, discuss, explain and create) for fifth grade students at SDI Izzudin. This research was motivated by initial observations which showed the low level of students' explanatory text writing skills, seen from the results of the students' writing skills test with an average score of 63. This average was still below the minimum score for writing skills set at 75. The sample in this research was students class V SDI Izzudin has 30 students. The method used is classroom action research (PTK) with the Kemmis and Mc Taggart model. Data collection was carried out using observations of teacher and student actions through observation sheets, practical tests of explanatory text writing skills through test sheets, field notes and documentation. The results obtained from this research include: (1) the implementation of the RADEC learning model is categorized as very good, where in cycle I the percentage of teacher activity was 86.1% and the percentage of student activity was 75.6%. In cycle II, the percentage of teacher activity was 90.9% and the percentage of student activity was 90.9%. In cycle III, the percentage of teacher activity was 95.1% and the percentage of student activity was 93%. (2) The results of practice tests on explanatory text writing skills for each cycle increased after the RADEC model was implemented. The results of the pre-cycle test on students' writing skills with a student success percentage of 30%. In cycle I, the percentage of students' writing success increased to 56,6%. In cycle II the percentage of students' writing success increased to 83% and in cycle III the percentage of students' writing success increased to 93.3%. These results indicate that the application of the RADEC model can improve students' descriptive text writing skills and students' descriptive text writing skills can improve significantly through the RADEC model.

Keywords: explanatory text writing skills, RADEC model, fifth grade elementary school students.

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI/KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta :

Nama : Alifia Alfatiha Putri Oskandar

No. Registrasi : 1107619233

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul “Penerapan Model RADEC (*Read, Answer, Discuss, Explain and Create*) untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Eksplanasi Siswa Kelas V SDI Izzuddin” adalah :

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian/pengembangan pada bulan Januari hingga Juni 2024;
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 02 Agustus 2024

Yang membuat pernyataan,



2000
METERAI
TEMPEL
04215030FD1/LX316020639

(Alifia Alfatiha Putri Oskandar)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Alifia Alfatihah Putri Oskandar
NIM : 1107619233
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Pendidikan / Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Alamat email : alifiaalfatihah.putrioskandar@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Penerapan Model RADEC (Read, Answer, Discuss, Explain and Create) untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Eksplanasi Siswa kelas V SDI Izzudin

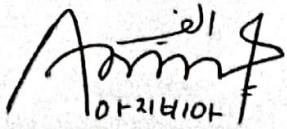
Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta 17 Juli 2024

Penulis


(Alifia Alfatihah Putri O.)

MOTTO

“Jadikan Allah SWT sebagai pembimbing utama. Jadi, jangan takut ya! Kita punya Allah”

“Allah tidak membebani hamba-Nya, melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

[Q.S 2:286]

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”

[Q.S 94:5-6]

“In life it’s okay to experience gagal maning, gagal maning. What’s more important is try not to be gagal at finding meaning”

Handoko Tjung

“Many people are afraid to take a challenge because they don’t know what they can do, but I want to tell them that a new door can be open if they want to try it”

Jeon Wonwoo SVT

“Perasaan takut, khawatir dan bingung dalam skripsi itu valid, tetapi harus dihadapi”

Satu Persen

“Setiap orang akan menemui segala bentuk “pertama” dalam hidupnya. Skripsi ini jadi moment pertama untukku, dimana kunci pentingnya adalah “mau”. Mau mengerjakannya sesulit apapun. Mau membukanya semalas apapun. Mau menghadapinya sebanyak apapun tantangan selama proses penyelesaiannya. Bagiku, skripsi adalah kesempatan untuk tumbuh. Tumbuh lebih banyak menghargai diri sendiri dengan segala proses jatuh banggunya, tumbuh lebih banyak menghargai waktu orang lain, sabar dan tidak tergesa-gesa, juga tumbuh dengan kepercayaan bahwa segala sesuatu yang diusahakan dengan baik akan menemukan bentuk terbaiknya”

Alifia Alfatiha

PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas segala limpahan karunia, rahmat, taufiq, hidayah, dan inayah-Nya kepada peneliti beserta :

1. Ibunda tercinta, pintu surgaku. Representasi jika keindahan berwujud manusia. Terima kasih sebesar-besarnya atas segala perjuangan yang telah bunda lakukan bahkan sejak aku lahir ke dunia. Terima kasih atas segala usaha yang selalu bunda upayakan walau harus ditukar dengan kurangnya waktu istirahat dan kesibukan di akhir pekan. Terima kasih sudah jadi bukti paling nyata bahwa guru adalah pekerjaan paling mulia sejagad raya. Terima kasih sudah memberiku banyak kesempatan untuk tumbuh, coba banyak pengalaman baru, memberikan banyak kesempatan untukku coba banyak moment “pertama” yang rasanya penuh ketakutan, tapi selalu diapresiasi dengan kalimat penenang “Kaka pasti bisa, bunda percaya”. Terima kasih atas doa yang terang-terangan atau yang diam-diam bunda panjatkan untukku. Terima kasih sudah memenuhi banyak tabung cintaku, sudah jadi supporter nomor satu dalam setiap pencapaian besar-kecilku. Walau, satu dua kali ego kita beradu hingga bersitegang satu dua hari, semoga kita terus tumbuh lebih baik. Terima kasih bunda atas segala bentuk terindah kasih sayang yang kuterima dengan lapang. Terima kasih banyak, Bun.
2. Ayahanda tercinta, yang selalu kupanggil dengan sebutan “Babeh”. Sosok pelindung, tangguh, bijaksana, dan panutan. Selalu mengusahakan banyak hal demi tercapainya banyak mimpiku yang sebagian dianggap mustahil dan dipandang sebelah mata oleh orang lain. Terima kasih beh, selalu berupaya jadi ayah terbaik yang tak pernah lelah mengantarkanku ke banyak pintu-pintu mimpiku. Selalu sigap dan memberi banyak petuah supaya kecerdasan intelektual bisa beriringan dengan kecerdasan spiritual dan emosional. Terima kasih beh, yang selalu mengajak keluarga kita menghabiskan akhir pekan ke tempat-tempat menyenangkan. Quality time mencoba banyak makanan baru,

mengoleksi banyak kejadian menarik. Terima kasih beh, selalu percaya bahwa anak pertamanya ini hebat. Selalu berupaya mendoakan dalam setiap panggilan “Pintar” yang disematkan padaku setiap butuh bantuan. Terima kasih juga beh, selalu mengajarkanku untuk jadi orang baik, mau berbagi kepada orang kecil yang membutuhkan. Menyempatkan beli tisu dari pedagang asongan pinggir jalan dan selalu mengajaku berkunjung ke rumah abadi setiap manusia “makam” supaya kehidupan dunia yang megah tidak membuatku lupa arah. Terima kasih atas segala cinta yang selalu diupayakan secara kecil-kecilan maupun besar-besaran. Terima kasih banyak, Beh.

3. Adiku tercinta Alya Aprilia, temanku berbagi banyak kisah. Adik yang selisih empat tahun dariku, tetapi di beberapa kesempatan jadi sosok “kakak” yang melindungiku. Adik yang kadang ada saja alasan supaya keinginannya tercapai, tetapi jadi yang paling terdepan mengusahakan agar skripsiku ini bisa bertambah setiap hari. Terima kasih yong, atas segala motivasi (walau kadang sedikit menggurui), segala bantuan dan kemauan disuruh ini-itu menggantikanku yang sedang dalam mode “skripsian” sehingga tidak bisa diganggu. Terima kasih, Aliyong.
4. Untuk diriku sendiri. Terima kasih banyak sudah selalu berupaya menyelesaikan apa yang sudah dimulai walau banyak tantangan dua tahun kebelakang ini. Terima kasih sudah mau bangkit dari setiap kegagalan yang diterima dengan marah atau lapang. Terimakasih untuk tidak bosan berjuang lagi dan lagi walau beberapa bagiannya dilalui dengan istirahat panjang. Tetaplah berjuang dan berbahagialah atas apapun yang telah kamu upayakan.
5. Ibu Dr. Gusti Yarmi, M.Pd. dan Ibu Dr. Uswatun Hasanah, M.Pd. selaku dosen pembimbingku. Terima kasih banyak telah meluangkan waktu, arahan, kritik, saran, dan dukungan di sela kesibukan. Menjadi salah satu mahasiswi bimbingan beliau merupakan salah satu bentuk nikmat yang kusyukuri hingga saat ini. Terima kasih banyak, Bu Gusti dan Bu Uswatun, semoga selalu dilimpahkan kesehatan, kelancaran dalam segala aktivitas, dan kebahagiaan.

6. Teman seperjuangan dan sahabat terbaikku Mutiara Madani yang selalu sigap membantu, menjadi teman diskusi, menyemangati dan menjadi teman berjuang bersama. *Finally our hard works paid off, mut!*. Senang karena skripsi yang awalnya berat, jadi lebih ringan karena bebannya bisa kita bagi dua mut. Semoga pengalaman selama skripsi ini bisa jadi sarana belajar memaknai hidup dengan lebih bijak ya mut. Juga kepada partner diskusi terbaik yang selalu meluangkan waktu menjawab banyaknya pertanyaan tanpa dianggap sebagai gangguan --- terimakasih yang tak terhingga kepada Liza Fitriani dan Fabiana Wulandari, semoga Allah SWT balas kebaikan kalian dengan kesehatan dan kebaikan di dunia juga akhirat. Juga seluruh teman-teman terbaik yang selalu menyemangatiku – Alya, Anija, Ayu, Bunco, Bocil, Gina, Ira, Nahdah Sofi, Syifa, Zeti yang tak pernah letih menyemangatiku untuk dapat terus berjuang menyelesaikan studi.
7. FGL (*Fun Garden of Literacy*) sebagai tempatku tumbuh coba banyak pengalaman seru. Terhitung mulai tahun 2020 FGL sudah memberikanku banyak kesempatan coba pengalaman seru. Dari kepanitiaian daring, hingga event luring perpustakaan dan acara pesantren kilat media group. Lewat FGL aku menemukan banyak teman tumbuh yang selalu mendorongku coba pengalaman baru. Mulai dari jadi MC, Pembaca *Read Aloud* sampai dapat kesempatan mendongeng yang jadi saranaku menambah soft skill dan meningkatkan kemampuan mengajar dengan lebih menyenangkan. Terimakasih banyak Kak Palupi dan Kakak-kakak FGL yang sudah jadi tempatku tumbuh dan memotivasiku untuk menyelesaikan skripsi ini. Juga kepada adik-adik teman kecil yang selalu semangat dan antusias dalam setiap acara FGL, melihat semangat kalian menumbuhkan semangatku untuk terus maju.
8. Sal Priadi dengan lagu “Besok Kita Pergi Makan” yang tidak ada habisnya kuputar, memaknai rasa terimakasih atas segala usahaku. Terima kasih juga Taylor Swift, NIKI, Nadin Amizah, Yura Yunita, Banda Neira, juga podcast Gema Membiru dan Rintik Sedu yang sudah jadi temanku selama merampungkan skripsi. Terimakasih sudah berkarya dari hati. Terimakasih juga kepada uri mega band DAY6 -- Sungjin, Youngk, Wonpil dan Dowoon yang menjadi alasan skripsiku berjalan menyenangkan dan kunikmati dengan baik.

9. *Say The Name --- Seventeen!* Scoups, Jeonghan, Joshua, Jun, Hoshi, Woozi, Wonwoo, Minghao, Mingyu, DK, Seungkwan, Vernon dan Dino yang hadir dengan tingkah absurdnya dalam Going Seventeen, tetapi dengan musikalitas tinggi hadir mewakili banyak fase dihidupku. Lagu Ima, Cheers to Youth, Yawn, Beautiful, Pinwheel, Campfire, Left and Right dan masih banyak lagu lainnya yang jadi playlist langgananku selama skripsian. Terimakasih sudah lahir ke bumi dan jadi musisi sehingga karya kalian bisa kunikmati.
10. HMNS yang selalu jadi bodymist andalan selama bolak-balik kampus, perpustakaan, sekolah dan rumah. HMNS bukan sekedar brand perfume, hmns adalah temanku tumbuh dan bersemangat dalam proses penyelesaian skripsi. Seminar proposalku ditemani *my first o* dan sidang skripsiku ditemani *elea*.
11. Setiap tempat yang mungkin jadi alasan skripsiku selesai --- kepada Perpustakaan Jakarta yang nyaman dan penuh buku-buku seru. Kepada TransJakarta yang selalu jadi transportasi andalanku. Juga kepada orang-orang yang Allah hadirkan di hidupku dan jadi salah satu wasilah skripsi ini rampung --- anak-anak didikku yang selalu semangat belajar dengan senyuman lebar. Orang-orang yang kutemui di jalan dengan segala kesibukan dunia, tetapi masih berupaya mengeluarkan sisi terbaik yang siswa punya. Terima kasih sudah jadi contoh, bahwa opsi “menyerah” bisa kuganti dengan upaya “coba lagi”. Terima kasih juga pada setiap gagal yang jadi saranaku belajar. Terimakasih juga kepada skripsi yang kadang berjalan tidak lancar dan tidak sesuai harapan. Beberapa bagiannya harus menunggu, dimana mungkin part "menunggu" sejatinya adalah cara semesta mengajarkanku untuk lebih banyak sabar dan ga banyak tergesa-gesa, untuk sejenak ambil nafas dan menemukan banyak hal baik yang hadir selama proses menunggu.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Kuasa karena atas berkat rahmat dan hidayah-Nya proposal penelitian ini dapat diselesaikan. Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa terselesaikannya proposal ini bukan semata-mata hasil kerja keras peneliti sendiri. Dukungan yang peneliti dapatkan dari berbagai pihak, khususnya dari para dosen pembimbing menjadi motivasi besar bagi peneliti dalam menyelesaikan proposal ini. Untuk itu, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan sebesar-besarnya kepada berbagai pihak.

Pertama, kepada Bapak Prof Dr. Fahrurrozi, M.Pd. selaku Dekan FIP Universitas Negeri Jakarta, Ibu Dr. Wirda Hanim, M.Psi. selaku Wakil Dekan I, dan Ibu Dr. Gusti Yarmi, M.Pd. selaku ketua program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan izin dan mempermudah proses peneliti untuk melaksanakan penelitian ini sekaligus yang telah memberikan ilmu selama menempuh pendidikan.

Kedua, kepada Ibu Dr. Gusti Yarmi, M.Pd selaku dosen pembimbing I dan Ibu Dr. Uswatun Hasanah, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran sekaligus membimbing dan mengarahkan peneliti selama merampungkan proposal penelitian ini.

Ketiga, kepada seluruh dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah membimbing dan memberikan ilmu sebagai bekal yang sangat membantu peneliti selama menempuh pendidikan.

Keempat, kepada kepala sekolah dan guru-guru SD Islam Izzudin yang telah memberi izin dan membantu peneliti untuk nantinya melaksanakan penelitian di sekolah.

Kelima, kepada orangtua peneliti Bapak Dahli Oskandar dan Ibu Neneng Khoiriyah juga adik peneliti Alya Aprilia yang tak pernah lelah memberikan motivasi, dukungan dan semangat yang tinggi bagi peneliti untuk dapat segera menyelesaikan studi.

Keenam, teman seperjuangan peneliti Mutiara, Fakhriani, Alya, Anija, Gina, Liza, Ayu, Nahdah, Wulan, Syifa, Ira, Zeti, Intan, dan Sofi yang tak pernah letih menyemangati peneliti untuk dapat terus berjuang menyelesaikan studi.

Ketujuh, saudara-saudara peneliti kak Ellen Safitri, kak Ellin Safitri, Nejak dan Tante Lia yang selalu menjadi tempat kedua yang memberikan rasa tenang dan nyaman ketika peneliti menyusun proposal penelitian ini.

Peneliti menyadari dalam penyusunan proposal penelitian ini masih banyak kekurangan. Untuk itu, peneliti sangat membutuhkan segala kritikan dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak demi kesempurnaan penulisan proposal ini. Semoga proposal ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, khususnya bagi civitas akademik Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 02 Agustus 2024



Peneliti

DAFTAR ISI

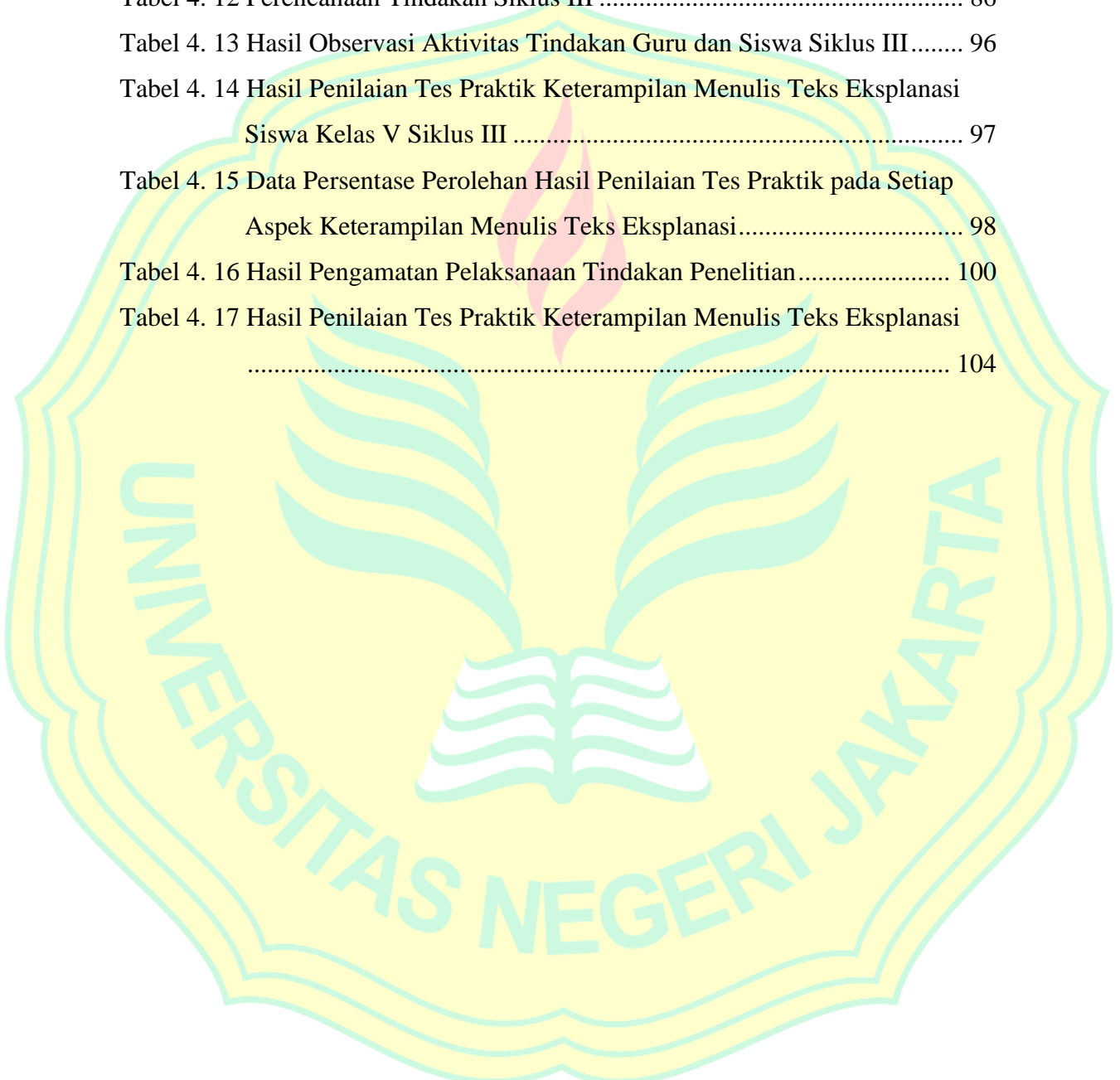
COVER JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI/KARYA.....	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	xiv
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Area dan Fokus Penelitian.....	7
C. Pembahasan Fokus Penelitian	7
D. Perumusan Masalah Penelitian.....	8
E. Kegunaan Hasil Penelitian.....	8
BAB II ACUAN TEORETIK.....	9
A. Acuan Teoritik Area dan Fokus Area yang Diteliti.....	9
1. Keterampilan Menulis.....	9
2. Teks Eksplanasi	12
3. Ruang Lingkup Materi Menulis Teks Eksplanasi.....	17
B. Acuan Teori Rancangan Alternatif Tindakan yang Dipilih.....	18
1. Model Pembelajaran RADEC (<i>Read, Answer, Discuss, Explain and Create</i>)	18
2. Karakteristik Model RADEC.....	20
3. Langkah-langkah Model RADEC	21
4. Penerapan Model RADEC dalam Mengatasi Kelemahan Menulis Teks Eksplanasi Siswa.....	27
5. Keunggulan dan Keterbatasan Model RADEC	28
C. Karakteristik Siswa Kelas V Sekolah Dasar	30

D. Hasil Penelitian yang Relevan	33
E. Pengembangan Konseptual Perencanaan Tindakan	37
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	39
A. Tujuan Penelitian	39
B. Tempat dan Waktu Penelitian	39
C. Metode dan Desain Intervensi Tindakan	39
D. Subjek dan Partisipan yang Terlibat dalam Penelitian	40
E. Peran dan Posisi Peneliti dalam Penelitian	40
F. Tahapan Intervensi Tindakan	41
H. Data dan Sumber Data Penelitian	43
I. Teknik Pengumpulan Data	44
J. Teknik Analisis Data dan Interpretasi Hasil Data	57
K. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	59
BAB IV DESKRIPSI DATA, ANALISIS DATA, INTERPRETASI HASIL, DAN PEMBAHASAN	60
A. Deskripsi Data	60
1. Deskripsi Data Pra Siklus	60
2. Deskripsi Data Siklus I	61
3. Deskripsi Data Siklus II	74
4. Deskripsi Data Siklus III	86
B. Pemeriksa Keabsahan Data	99
C. Analisis Data Penelitian	99
1. Data Pemantau Tindakan	99
2. Data Penelitian	104
D. Interpretasi Hasil Analisis dan Pembahasan	106
E. Keterbatasan Penelitian	109
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	110
A. Kesimpulan	110
B. Implikasi	111
C. Saran	112
DAFTAR PUSTAKA	114
LAMPIRAN	119

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Nilai Tes Praktik Menulis Teks Eksplanasi Siswa Kelas V.....	3
Tabel 2. 1 Capaian Pembelajaran dan Tujuan Pembelajaran yang Digunakan dalam Penelitian	18
Tabel 2. 2 Langkah-langkah model RADEC yang dikembangkan oleh Sopandi (2017)	24
Tabel 2. 3 Tahap Perkembangan Bahasa Anak Menurut Aitchison	31
Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Instrumen Tes Praktik Keterampilan Menulis Teks Eksplanasi yang Dikembangkan Berdasarkan Rubrik Penilaian Buku Guru Kurikulum Merdeka	45
Tabel 3. 2 Kisi – Kisi Instrumen Observasi Tindakan Aktivitas Guru Menggunakan Model Pembelajaran RADEC	47
Tabel 3. 3 Kisi – Kisi Instrumen Observasi Tindakan Aktivitas Siswa Menggunakan Model Pembelajaran RADEC	52
Tabel 3. 4 Kriteria Keberhasilan Instrumen Tes Praktik Keterampilan Menulis Teks Eksplanasi	59
Tabel 3. 5 Kriteria Keberhasilan Instrumen Observasi Tindakan Guru dan Siswa Model Pembelajaran RADEC	59
Tabel 4. 1 Nilai Tes Praktik Menulis Teks Eksplanasi Siswa Kelas V.....	60
Tabel 4. 2 Perencanaan Tindakan Siklus I	61
Tabel 4. 3 Hasil Refleksi Tindakan Siklus I	70
Tabel 4. 4 Hasil Observasi Aktivitas Tindakan Guru dan Siswa Siklus I dalam Menerapkan Model RADEC	71
Tabel 4. 5 Hasil Penilaian Tes Praktik Keterampilan Menulis Teks Eksplanasi Siswa Kelas V Siklus I	72
Tabel 4. 6 Data Persentase Perolehan Hasil Penilaian Tes Praktik pada Setiap Aspek Keterampilan Menulis Teks Eksplansi di Siklus I.....	73
Tabel 4. 7 Perencanaan Tindakan Siklus II.....	74
Tabel 4. 8 Temuan yang Perlu Diperbaiki pada Siklus III.....	83
Tabel 4. 9 Hasil Observasi Aktivitas Tindakan Guru dan Siswa Siklus II	84

Tabel 4. 10 Hasil Penilaian Tes Praktik Keterampilan Menulis Teks Eksplanasi Siswa Kelas V Siklus II.....	84
Tabel 4. 11 Data Persentase Perolehan Hasil Penilaian Tes Praktik pada Setiap Aspek Keterampilan Menulis Teks Eksplanasi.....	85
Tabel 4. 12 Perencanaan Tindakan Siklus III	86
Tabel 4. 13 Hasil Observasi Aktivitas Tindakan Guru dan Siswa Siklus III.....	96
Tabel 4. 14 Hasil Penilaian Tes Praktik Keterampilan Menulis Teks Eksplanasi Siswa Kelas V Siklus III	97
Tabel 4. 15 Data Persentase Perolehan Hasil Penilaian Tes Praktik pada Setiap Aspek Keterampilan Menulis Teks Eksplanasi.....	98
Tabel 4. 16 Hasil Pengamatan Pelaksanaan Tindakan Penelitian.....	100
Tabel 4. 17 Hasil Penilaian Tes Praktik Keterampilan Menulis Teks Eksplanasi	104



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Tahapan Penelitian Tindakan Kelas oleh Kemmis dan MC Taggart	40
Gambar 4. 1 Berdoa bersama sebelum memulai pembelajaran	62
Gambar 4. 2 Siswa membaca teks eksplanasi (tahap <i>read</i>)	63
Gambar 4. 3 Siswa mengerjakan LKPD I (tahap <i>answer</i>)	64
Gambar 4. 4 siswa berdiskusi mengerjakan LKPD II (tahap <i>discuss</i>).....	65
Gambar 4. 5 Siswa mempresentasikan hasil diskusi (tahap <i>explain</i>).....	67
Gambar 4. 6 Kolaborator yang berperan sebagai Observer	67
Gambar 4. 7 Siswa membuat teks eksplanasi (tahap <i>create</i>).....	68
Gambar 4. 8 Perwakilan siswa membaca teks eksplanasi (tahap <i>read</i>).....	76
Gambar 4. 9 Siswa mengerjakan LKPD I (tahap <i>answer</i>).....	77
Gambar 4. 10 Siswa menjadi tutor sebaya dalam kelompok (tahap <i>discuss</i>)	78
Gambar 4. 11 Siswa mempresentasikan hasil diskusi (tahap <i>explain</i>).....	80
Gambar 4. 12 siswa membuat teks eksplanasi (tahap <i>create</i>).....	81
Gambar 4. 13 siswa membaca teks eksplanasi bergantian (tahap <i>read</i>)	89
Gambar 4. 14 siswa mengerjakan LKPD I (tahap <i>answer</i>).....	90
Gambar 4. 15 Siswa membedah ciri kebahasaan pada teks eksplanasi	90
Gambar 4. 16 Kelompok siswa mempresentasikan hasil diskusi (tahap <i>explain</i>)	93
Gambar 4. 17 Siswa membuat teks eksplanasi (tahap <i>create</i>).....	94
Gambar 4. 18 Grafik Hasil Pengamatan Pelaksanaan Tindakan Aktivitas Guru dan Siswa	100
Gambar 4. 19 Hasil Penilaian Tes Praktik Keterampilan Menulis Teks Eksplanasi	105
Gambar 4. 20 Data Tindakan Pembelajaran Menggunakan Model RADEC...	107
Gambar 4. 21 Data Hasil Penilaian Keterampilan Menulis Teks Eksplanasi Menggunakan Model RADEC.....	108