

**PEMBELAJARAN MUSIK PENYANDANG TUNANETRA KELAS
VOCATIONAL DI SEKOLAH LUAR BIASA (SLB) RAWINALA JAKARTA
TIMUR**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Ardika Chandra Dewa

1208619041

**Skripsi ini Diajukan Kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah
Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Ardika Chandra Dewa

No. Registrasi : 1208619041

Program Studi : Pendidikan Musik

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Pembelajaran Musik Penyandang Tunanetra Kelas Vocational di Sekolah Luar Biasa (SLB) Rawinala Jakarta

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI**Dosen Penguji I**

Dr. Lucy Martiati, M.Pd.
NIP. 196203271992032001

Dosen Penguji II

Dr. Tuti Tarwiyah Adi, M.Si.
NIP. 19212071986032002

Ketua Pembimbing I

Dr. Sn. Hery Budiawan, S.Pd. M.Sn.
NIP. 197910282010121003

Jakarta, 15 Juli 2024
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ardika Chandra Dewa
No. Registrasi : 1208619041
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pembelajaran Musik Penyandang Tunanetra Kelas
Vocational di Sekolah Luar Biasa (SLB) Rawinala Jakarta
Timur.

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri untuk memenuhi syarat kelulusan S1 Pendidikan Musik. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya akan mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 29 April 2024


D9342ALX329532496 wa
1208619041



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ardika Chandra Dewa
NIM : 1208619041
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Musik
Alamat email : ardikadewa19@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pembelajaran Musik Penyandang Disabilitas Kelas Vocccational di Sekolah Luar Biasa (SLB) Rawinala Jakarta Timur.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Juli 2024
Penulis

Ardika Chandra Dewa

ABSTRAK

Ardika Chandra Dewa, 2023. Pembelajaran Musik Penyandang Tunanetra Kelas Vocccational di Sekolah Luar Biasa (SLB) Rawinala Jakarta Timur. Program Study Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan pelaksanaan pembelajaran musik bagi siswa berkebutuhan khusus hal apa saja yang digunakan guru dalam pembelajaran musik di SLB-G Rawinala, sehingga dapat diterapkan oleh sekolah lain dan dapat memajukan pendidikan inklusif di Indonesia.

Metode penelitian yang digunakan peneliti adalah penelitian kualitatif deskriptif. sumber data diperoleh melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Untuk menguji keabsahan data, penelitian ini menggunakan triangulasi sumber data dimana peneliti membandingkan 2 sumber dengan studi pustaka atau kepustakaan. Teknik analisis interaktif yang digunakan dalam penelitian ini adalah reduksi data, penyajian data, verifikasi, triangulasi. Objek penelitian dalam penelitian ini adalah pembelajaran musik bagi siswa berkebutuhan khusus yang menitikberatkan pada aktivitas pembelajaran.

Hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa pembelajaran musik bagi penyandang tuna netra di kelas kejuruan di SLB Rawinala Jakarta Timur dalam pembelajaran musik menghasilkan nilai positif bagi siswa tuna netra, karena pembelajaran musik yang dilaksanakan di Sekolah Rawinala memiliki komponen pembelajaran seperti tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, media pembelajaran dan evaluasi pembelajaran yang efektif bagi siswa tuna netra dengan kurikulum pembelajaran musik yang fungsional dapat efektif dalam meningkatkan kemampuan kognitif, psikomotor dan afektif.

Kata kunci: Pembelajaran musik, penyandang disabilitas netra, komponen pembelajaran.

ABSTRACT

Ardika Chandra Dewa, 2023. *Music Learning for the Blind in Vocational Class at Special School in East Jakarta, Music Education Study Program, Faculty Of Language and art, State University of Jakarta.*

The purpose of this study is to describe the implementation of music learning for students with blindness what things the teacher uses in learning music at SLB-G Rawinala, so that it can be applied by other schools and can advance inclusive education in Indonesia.

The research method used by researchers is a qualitative research description. data sources obtained through observation, interviews and documentation. To test the validity of the data, this research uses triangulation of data sources where researchers compare 2 sources with literature or library studies. The interactive analysis techniques used in this research are data reduction, data presentation, verification, triangulation. The object of research in this study is music learning for students with disabilities which focuses on learning activities.

The results of this research can be concluded that music learning for blind people in vocational classes at the Rawinala Special School, East Jakarta, in music learning produces positive values for students with visual impairments, because the music learning carried out at Rawinala School has learning components such as learning objectives, learning materials, learning media and effective learning evaluation for students with visual impairments with a functional music learning curriculum can be effective in improving cognitive, psychomotor and affective abilities.

Keywords: *Music learning, people with disabilities visually impaired, learning components*

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan nikmat-Nya sehingga Tugas Akhir Skripsi yang berjudul “Pembelajaran Musik penyandang tunanetra kelas vocational di sekolah luar biasa Rawinala Jakarta Timur” dapat terselesaikan. Saya selaku penulis menyadari bahwa dalam Penyusunan Tugas Akhir Skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan doa dari orang lain. Oleh karena itu, saya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat :

1. Dr. Sn. Hery Budiawan, S.Pd., M.Sn. selaku Dosen Pembimbing yang turut membantu saya Menyusun dan menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi ini.
2. Dr. Dian Herdianti, M.Pd. selaku Ketua Prodi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.
3. Budi Prasajo M.Si Selaku Kepala Sekolah Rawinala Jakarta Timur.
4. Dedi Suseno Selaku narasumber serta guru di Sekola Rawinala Jakarta Timur.
5. Ayah, Ibu, Kakak, dan semua keluarga besar turut serta memberikan doa dan dukungan baik moral maupun materil sehingga laporan ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Teman-teman Prodi Pendidikan Musik angkatan 2019 yang selalu memberikan dukungan dan semangat.
7. Arif, Artdo, Agus, Dimas, Alif, Okta, Caca, Janabi, Nahum, Angelica, dan Jani yang selalu memberikan semangat dan dukungan.
8. Semua pihak yang telah memberikan bantuan baik mental maupun spiritual yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Saya selaku penulis menyadari sepenuhnya bahwa di dalam pembuatan Tugas Akhir Skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Untuk itu saya sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari semua pihak. Dan harapan saya sebagai penulis adalah semoga Tugas akhir Skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menjadi hal baik kepada para pembaca, serta pihak-pihak lain yang terkait, dan dapat bermanfaat bagi penulis khususnya. Dan pada semua pihak saya ucapkan terima kasih.

Jakarta, Desember 2023

Ardika Chandra Dewa

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar belakang.....	1
B. Fokus Penelitian.....	4
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. SLB Rawinala.....	6
B. Pembelajaran Kebutuhan Khusus.....	7
a. Kurikulum Fleksibel.....	8
b. Pendekatan Pembelajaran yang Fleksibel.....	9
c. Sistem Evaluasi Fleksibel.....	10
d. Proses pembelajaran Ramah.....	10
C. Pembelajaran Tunanetra.....	12
1. Metode Pembelajaran.....	12
D. Gaya Pembelajaran Humanistik.....	14
Humanistik.....	Error! Bookmark not defined.
E. Pembelajaran Musik Kebutuhan Khusus.....	17
F. Kerangka Berfikir.....	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	26
A. TUJUAN PENELITIAN.....	26
B. METODE PENELITIAN.....	26
C. WAKTU DAN TEMPAT PENELITIAN.....	27
D. OBJEK PENELITIAN.....	27
E. PROSEDUR PENELITIAN.....	27
F. TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	28

1. Wawancara	28
2. Observasi	30
3. Studi Pustaka	31
I. TEKNIK ANALISIS DATA.....	31
BAB IV Hasil dan Pembahasan.....	34
A. Hasil.....	34
1. Pembelajaran Musik Di SLB Rawinala	Error! Bookmark not defined.
2. Kurikulum Musik di SLB Rawinala	40
3. Proses Pembelajaran Musik di SLB Rawinala.....	42
a. Kegiatan Awal	42
b. Kegiatan Inti.....	43
c. Kegiatan Akhir.....	43
d. Metode.....	44
e. Alat dan Sumber belajar.....	47
f. Evaluasi	48
B. Pembahasan.....	48
1. Proses Pembelajaran Musik Di Rawinala dengan Metode Dalcroze.....	48
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	55
A. Kesimpulan.....	55
B. Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA.....	57
LAMPIRAN.....	61

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Penulisan notasi braille lagu cicak cicak di dinding	21
Gambar Lampiran 1. 1 Fisik sekolah Rawinala	73
Gambar Lampiran 1. 2 Foto Narasumber SLB Rawinala.....	74
Gambar Lampiran 1. 3 Foto Wawancara Di SLB Rawinala	74
Gambar Lampiran 1. 4 Foto Ruang Belajar Alat musik di SLB Rawinala	75



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Kerangka Berpikir	25
Tabel 3. 1 Kisi - Kisi Wawancara	30
Tabel 4. 1 Kegiatan Pembelajaran di SLB Rawinala selama Observasi.....	39
Tabel 4. 2 Penulisan Tangga Nada Dengan Notasi Braille.....	46
Tabel Lampiran 1. 1 Hasil Wawancara di SLB Rawinala.....	73

