

**MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA
MELALUI PENDEKATAN SOMATIS, AUDITORI,
VISUAL, DAN INTELEKTUAL (SAVI) BERBANTUAN
BONEKA TANGAN PADA SISWA KELAS II
SEKOLAH DASAR ISLAM IZZUDIN**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Oleh:

MUTIARA MADANI

1107619108

SKRIPSI

**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan**

**PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2024

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA
SIDANG SKRIPSI**

Judul : Meningkatkan Keterampilan Berbicara melalui
Pendekatan Somatis, Auditori, Visual, Intelektual (SAVI)
Berbantuan Boneka Tangan pada Siswa Kelas II
Sekolah Dasar Islam Izzudin

Nama Mahasiswa : Mutiara Madani
Nomor Registrasi : 1107619108
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Tanggal Ujian : 24 Juli 2024

Pembimbing I








Dr. Gusti Yarmi, M.Pd.
NIP. 196708211993032014

Pembimbing II



Dr. Uswatun Hasanah, M.Pd.
NIP. 199202232023212037

Panitia Ujian/Sidang Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Murni Winarsih, M.Pd. (Penanggung Jawab)*		2/8 - 2024
Dr. Wirda Hanim, M.Psi. (Wakil Penanggung Jawab)**		2/8 - 2024
Dr. Uswatun Hasanah, M.Pd. (Ketua Sidang)***		31/7 - 2024
Drs. Juhana Sakmal, M.Pd. (Penguji I)****		31/7 - 2024
Dr. Nidya Chandra Muji U., S.Pd., M.Si. (Penguji II)****		1/8 - 2024

Catatan:

- * Dekan FIP
- ** Wakil Dekan I
- *** Ketua Sidang
- **** Dosen Penguji selain Pembimbing dan Koordinator Program Studi

**Meningkatkan Keterampilan Berbicara melalui
Pendekatan Somatis, Auditori, Visual, dan Intelektual (SAVI)
Berbantuan Boneka Tangan pada Siswa Kelas II SDI Izzudin
(2024)**

Mutiara Madani

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan berbicara melalui pendekatan somatis, auditori, visual, dan intelektual (SAVI) berbantuan boneka tangan pada siswa kelas II Sekolah Dasar. Penelitian ini dilaksanakan di SDI Izzuddin. Subjek dari penelitian ini adalah siswa kelas II yang berjumlah 18 siswa. Penelitian ini menggunakan metode penelitian tindakan kelas dengan model Kemmis dan Mc.Taggart yang dilaksanakan dalam tiga tahap kegiatan, yaitu: (1) perencanaan, (2) tindakan dan pengamatan, serta (3) refleksi. Pada pra siklus, nilai tes praktik keterampilan berbicara siswa dalam menceritakan kembali fabel hanya memperoleh persentase sebesar 28%. Pada siklus I, nilai tes praktik keterampilan berbicara siswa dalam menceritakan kembali fabel mengalami peningkatan menjadi sebesar 56%, namun belum mencapai kriteria keberhasilan yang ditetapkan, sehingga tindakan dilanjutkan ke siklus berikutnya. Pada siklus II, nilai tes praktik keterampilan berbicara siswa dalam menceritakan kembali fabel mengalami peningkatan yang signifikan menjadi sebesar 100%, sehingga sudah mencapai kriteria keberhasilan yang ditetapkan. Hasil pemantau tindakan aktivitas guru pada siklus I memperoleh persentase sebesar 87% dan mengalami peningkatan pada siklus II menjadi sebesar 92%. Hasil pemantau tindakan aktivitas siswa pada siklus I memperoleh persentase sebesar 70% dan mengalami peningkatan pada siklus II menjadi sebesar 87%. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pendekatan SAVI berbantuan boneka tangan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia dapat meningkatkan keterampilan berbicara dalam menceritakan kembali fabel pada siswa kelas II SDI Izzudin, sehingga guru dapat menggunakan pendekatan SAVI berbantuan boneka tangan sebagai salah satu alternatif pendekatan pembelajaran untuk meningkatkan keterampilan berbicara.

Kata Kunci: Keterampilan Berbicara, Pendekatan Somatis, Auditori, Visual, dan Intelektual (SAVI), Boneka Tangan

Improving Speaking Skills through the Somatic, Auditory, Visual, and Intellectual (SAVI) Approach Aided by Hand Puppets in Second-Grade Students at SDI Izzudin (2024)

Mutiara Madani

ABSTRACT

The research aims to improve speaking skills through the somatic, auditory, visual, and intellectual (SAVI) approach aided by hand puppets in second-grade elementary school students. This study was conducted at SDI Izzudin. The subjects of this study were 18 second-grade students. The research used a classroom action research method with the Kemmis and Mc. Taggart model, carried out in three stages: (1) planning, (2) action and observation, and (3) reflection. In the pre-cycle stage, the student's speaking skills test scores in retelling a fable reached only 28%. In cycle I, the student's speaking skills test scores in retelling a fable increased to 56%, but had not yet reached the established success criteria, so the action continued to the next cycle. In cycle II, the student's speaking skills test scores in retelling a fable significantly increased to 100%, thereby reaching the success criteria. The results of monitoring teacher activity in cycle I showed a percentage of 87%, which increased to 92% in cycle II. The results of monitoring student activity in cycle I showed a percentage of 70%, which increased to 87% in cycle II. The results of this study indicate that the SAVI approach aided by hand puppets in Indonesian language learning can improve the speaking skills of second-grade students at SDI Izzudin in retelling a fable. Therefore, teachers can consider using the SAVI approach aided by hand puppets as an alternative teaching approach to enhance student's speaking skills.

Keywords: Speaking Skills, Somatic, Auditory, Visual, and Intellectual (SAVI) Approach, Hand Puppets

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI/KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Mutiara Madani
Nomor Registrasi : 1107619108
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul **“Meningkatkan Keterampilan Berbicara melalui Pendekatan Somatis, Auditori, Visual, dan Intelektual (SAVI) Berbantuan Boneka Tangan pada Siswa Kelas II Sekolah Dasar Islam Izzudin”** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Oktober 2023 – Juli 2024
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 17 Juli 2024

Yang membuat pernyataan,



Mutiara Madani



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Mutiara Madani
NIM : 1107619108
Fakultas/Prodi : FIP / PGSD
Alamat email : mutiaramadani03@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Meningkatkan Keterampilan Berbicara melalui Pendekatan
Somatis , Auditori , Visual , dan Intelektual (SAVI)
Berbantuan Boneka Tangan pada Siswa Kelas II SDI Izzudin

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta , 17 Juli 2024

Penulis


(Mutiara Madani)
nama dan tanda tangan

MOTTO

“Allah tidak mengatakan hidup ini mudah. Tetapi Allah berjanji, bahwa sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.”
(Q.S Al-Insyirah: 5-6)

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.”
(Q.S Al-Baqarah: 286)

“Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah nasib suatu kaum hingga mereka mengubah diri mereka sendiri”
(Q.S. Ar-Ra'd: 11)

“Hatiku tenang karena mengetahui bahwa apa yang melewatkanmu tidak akan pernah menjadi takdirku, dan apa yang ditakdirkan untukmu tidak akan pernah melewatkanmu”
(Umar bin Khattab)

“ALLAH selalu mewujudkan hal yang mustahil melalui cara yang lebih mustahil lagi, jadi tenanglah.”

“Allah Maha Baik”

“Dalam setiap langkah keberhasilanku, ada doa, kasih sayang, dan pengorbanan Umi dan Abi di baliknya.”

“Being Imperfect is Perfectly Human”

LEMBAR PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas segala limpahan karunia, rahmat, taufiq, hidayah, dan inayyah-Nya kepada peneliti beserta keluarga dan saudara lainnya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini dipersembahkan untuk:

Dosen pembimbingku yang terhormat, yang telah memberikan bimbingan dengan kesabaran dan dedikasi luar biasa. Dukungan dan arahan Ibu Dr. Gusti Yarmi, M.Pd. dan Ibu Dr. Uswatun Hsanah, M.Pd. telah mempermudah setiap langkahku dan sangat berarti bagi penyelesaian skripsi ini.

Kedua orang tuaku tercinta Umi dan Abi, kasih sayang kalian yang tulus, pengorbanan yang tanpa henti, dan doa yang selalu menyertai telah membimbingku melewati setiap tantangan. Setiap pencapaian ini adalah buah dari cinta dan dukungan yang kalian berikan. Terima kasih atas segala pengorbanan, dorongan, dan cinta kalian yang telah memberikan kekuatan dan inspirasi dalam setiap langkahku. Aku tidak bisa cukup berterima kasih atas segala yang telah kalian lakukan. Kalian adalah alasan utama di balik setiap kesuksesanku, dan tidak ada kata yang cukup untuk menggambarkan betapa berartinya kalian dalam hidupku.

Keluargaku tercinta, kakakku dan adikkuyang selalu siap mengantarku kemanapun aku pergi, dan semua saudaraku yang turut mendoakanku. Kasih sayang dan doa kalian adalah sumber kekuatan dan semangat yang tidak ternilai bagi setiap langkahku. Terima kasih atas segala dukungan, perhatian, dan cinta kalian. Lebih khusus lagi Mbahku yang tercinta, yang selalu merindukan kehadiran dan kedatanganku karena kita terpisah oleh jarak. Doa-doa mbah yang tulus dan penuh kasih telah menjadi penyemangat dan penghibur hatiku dalam setiap langkahku. Terima kasih atas cinta dan doa yang selalu mbah berikan, meski kita tidak selalu bersama.

Diriku sendiri, yang telah berusaha keras dan bekerja tanpa kenal lelah. Terima kasih atas keteguhan, kesabaran, dan semangat yang tidak pernah padam. Semoga pencapaian ini dapat menjadi motivasi untuk terus berkembang dan berusaha lebih baik lagi.

Sahabat perjuanganku, Alifia Alfatiha Putri Oskandar, Liza Fitriani, Fabiana Wulandari, Alya Jatnika, Gina Laras Siwi, Ka Nija, dan Ayu Yulianni.

Kalian adalah malaikat-malaikat yang dikirimkan oleh Allah kepadaku, dengan segala kebaikan, ketulusan, dan pengorbanan tanpa rasa pamrih. Dalam setiap perjuangan, kehadiran kalian adalah anugerah yang tidak ternilai, mengisi hari-hariku dengan warna dan kekuatan. Terima kasih atas dukungan, kebersamaan, dan doa yang tak pernah putus. Kalian bukan hanya sahabat, tetapi juga keluarga yang ku pilih dan bintang terang dalam setiap langkahku.

Keluarga sahabatku Alifia, Bunda Neng, Ayah Alif, dan Alya, yang telah banyak membantu dan mendukungku, baik secara moril maupun materiil. Ketulusan dan cinta kasih kalian adalah bagian yang tak akan pernah aku lupakan. Terima kasih atas semua dukungan dan kebaikan yang telah kalian berikan.

Sahabat kecilku, Dian, Nurul, dan Tika, yang selalu menjadi penghiburku membuatku lupa akan rasa lelah dan selalu membuatku tertawa terguling-guling. Terima kasih atas kebahagiaan yang kalian bawa dalam hidupku.

Sahabat sedari masa putih abu-abu, Adell, Uci, dan Dewe, yang selalu mendoakan semua hal baik untukku. Terima kasih atas doa, dukungan, dan perhatian yang mendalam dan tak ternilai.

Murid-muridku tercinta, yang selalu memanjatkan doa-doa dan membantuku dengan baik dan tulus selama proses penelitian. Terima kasih kalian telah menjadi sosok pahlawan kecil yang selalu siap sedia membantu dan sering menghiburku hingga membuatku lupa akan masalah-masalah yang sedang kuhadapi.

Dede ucukk Mas Vio, anak soleh, anak pintar, anak ganteng, dan lucu yang selalu menjadi *mood booster*-ku. Terima kasih telah mengisi hari-hariku dengan keceriaan dan kebahagiaan yang tak terhingga.

Dan untuk semua jajanan enak yang memberikan kebahagiaan dalam perjalanan ini. Setiap gigitan dan rasa yang lezat telah menjadi pelipur lara dan penyemangat.

Semoga skripsi ini menjadi cerminan dari dedikasi, kerja keras, dan kasih sayang yang telah diberikan oleh semua pihak yang tercinta. Terima kasih atas segala dukungan dan doa yang telah mengiringi setiap langkahku.

Jakarta, 03 Januari 2024

Mutiara Madani

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Kuasa karena atas berkat rahmat dan hidayah-Nya, sehingga skripsi dengan judul “Meningkatkan Keterampilan Berbicara melalui Pendekatan Somatis, Auditori, Visual, dan Intelektual (SAVI) Berbantuan Boneka Tangan pada Siswa Kelas II Sekolah Dasar Islam Izzudin” dapat diselesaikan. Penulisan skripsi ini ditujukan sebagai salah satu syarat dalam mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa terselesaikannya skripsi ini bukan semata-mata hasil kerja keras peneliti sendiri. Dukungan dari berbagai pihak, khususnya dari para pembimbing telah mendorong peneliti untuk dapat menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada berbagai pihak.

Kepada Dr. Gusti Yarmi, M.Pd. selaku dosen pembimbing I dan Dr. Uswatun Hsanah, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dengan tulus dan ikhlas untuk memberikan bimbingan, masukan, saran, dukungan, dan motivasi kepada peneliti selama penulisan skripsi dan agar skripsi ini menjadi lebih baik.

Kepada Ibu Dr. Murni Winarsih, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta dan Dr. Wirda Hanim, M.Psi. selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian skripsi.

Kepada Dr. Gusti Yarmi, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar dan Ibu Anggi Citra Apriliana, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Akademik serta seluruh dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, yang telah membimbing dan memberikan berbagai ilmu pengetahuan dan pengalaman yang berharga kepada peneliti selama menempuh perkuliahan.

Kepada Bapak Budi Jaya, S.Pd.I., M.Si. selaku Kepala Sekolah SDI Izzudin dan Ibu Siti Maysaroh, S.Pd. selaku Guru Kelas II SDI Izzudin, serta guru-guru SDI Izzudin yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian skripsi dan membantu peneliti selama proses penelitian skripsi.

Kepada seluruh siswa kelas II SDI Izzudin selaku subjek penelitian yang telah membantu peneliti selama proses penelitian skripsi.

Kepada keluarga besar tercinta Umi, Abi, Mba Nisa, Dani, Mbah, Lek Yani, Lek yanti, Lek Saroh, Lek Mimi, dan semua saudara yang selalu mendoakan, mendukung, memotivasi, dan kebersamai peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Kepada sahabat seperjuangan Alifia Alfatiha, Liza Fitriani, Fabiana Wulandari, Alya Jatnika, Gina Laras Siwi, Anija Rustam, dan Ayu Yulianni yang telah memberikan kasih sayang, doa, dan dukungan bagi peneliti untuk dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya.

Kepada sahabat kecil Dian, Nurul, Tika yang selalu kebersamai, menghibur, memberikan kasih sayang dan kebahagiaan, serta doa dan dukungan bagi peneliti untuk dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya.

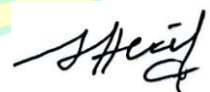
Kepada sahabat sedari masa putih abu-abu Adell, Dewe, dan Uci yang telah memberikan kasih sayang, doa, dan dukungan bagi peneliti untuk dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya.

Kepada adik kecil Vio yang selalu menghibur dan memberikan keceriaan bagi peneliti sehingga dapat bersemangat untuk dapat menyelesaikan skripsi.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca demi kebaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi berbagai pihak sebagaimana mestinya, khususnya bagi civitas akademika Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 03 Januari 2024

Peneliti



Mutiara Madani

DAFTAR ISI

COVER JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI.....	ii
ABSTRAK	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI/KARYA	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH	vi
MOTTO	vi
LEMBAR PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR GRAFIK.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Area dan Fokus Penelitian.....	11
C. Pembatasan Fokus Penelitian	12
D. Perumusan Masalah Penelitian.....	12
E. Kegunaan Hasil Penelitian.....	12
BAB II ACUAN TEORITIK.....	14
A. Acuan Teori Area dan Fokus yang Diteliti.....	14
1. Keterampilan Berbicara	14
2. Ruang Lingkup Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar	22
3. Karakteristik Siswa Kelas II Sekolah Dasar	24
B. Acuan Teori Rancangan-Rancangan Alternatif atau Desain Alternatif Intervensi Tindakan yang Dipilih.....	26
1. Pendekatan Somatis, Auditori, Visual, dan Intelektual (SAVI)	26
2. Boneka Tangan.....	33
3. Pendekatan SAVI Berbantuan Boneka Tangan	35
C. Hasil Penelitian yang Relevan	37
D. Pengembangan Konseptual Perencanaan Tindakan	39

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	42
A. Tujuan Penelitian	42
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	42
1. Tempat Penelitian.....	42
2. Waktu Penelitian	42
C. Metode dan Desain Intervensi Tindakan / Rancangan Siklus Penelitian	43
1. Metode Penelitian.....	43
2. Desain Intervensi Tindakan.....	44
D. Subjek/Partisipan yang Terlibat dalam Penelitian.....	49
1. Subjek dalam Penelitian.....	49
2. Partisipan yang Terlibat dalam Penelitian.....	49
E. Peran dan Posisi Peneliti dalam Penelitian.....	49
1. Peran peneliti.....	49
2. Posisi peneliti	49
F. Hasil Intervensi Tindakan yang Diharapkan	50
G. Data dan Sumber Data	50
1. Data	50
2. Sumber Data.....	51
H. Teknik Pengumpulan Data	51
1. Instrumen Tes Praktik Keterampilan Berbicara.....	52
2. Instrumen Pembelajaran melalui Pendekatan SAVI berbantuan Boneka Tangan	54
I. Teknik Analisis Data	73
1. Analisis Data	73
2. Interpretasi Hasil Analisis	76
J. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	77
BAB IV DESKRIPSI, ANALISIS DATA, INTERPRETASI HASIL, DAN PEMBAHASAN	79
A. Deskripsi Data	79
1. Deskripsi Data Pra Penelitian	79
2. Deskripsi Data Tindakan Siklus I	80

3. Deskripsi Data Tindakan Siklus II.....	100
B. Pemeriksaan Keabsahan Data.....	119
1. Triangulasi.....	119
2. Data Proses.....	119
3. Data Hasil.....	119
C. Analisis Data.....	119
1. Data Pemantau Tindakan Aktivitas Guru dan Aktivitas Siswa	120
2. Data Tes Praktik Keterampilan Berbicara Siswa Kelas II pada Materi Menceritakan Kembali Dongeng Binatang (Fabel)	121
D. Interpretasi Hasil Analisis dan Pembahasan.....	127
E. Keterbatasan Penelitian.....	129
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	130
A. Kesimpulan.....	130
B. Implikasi	131
C. Saran	131
DAFTAR PUSTAKA	133
LAMPIRAN.....	139

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1	Nilai Tes Praktik Bercerita Siswa Kelas II SDI Izzudin.....	4
Tabel 2. 1	Capaian dan Tujuan Pembelajaran dalam Penelitian.....	23
Tabel 3. 1	Kisi-kisi Instrumen Tes Praktik Menceritakan Kembali Teks Dongeng Binatang (Fabel)	53
Tabel 3. 2	Kisi-kisi Instrumen Pemantau Tindakan Aktivitas Guru Menggunakan Pendekatan SAVI Berbantuan Boneka Tangan.	56
Tabel 3. 3	Kisi-Kisi Instrumen Pemantau Tindakan Aktivitas Siswa Menggunakan Pendekatan SAVI Berbantuan Boneka Tangan.	64
Tabel 3. 4	Kriteria Keberhasilan Instrumen Pemantau Tindakan Aktivitas Guru dan Aktivitas Siswa Pendekatan SAVI Berbantuan Boneka Tangan.....	77
Tabel 3. 5	Kriteria Keberhasilan Instrumen Tes Praktik Keterampilan Berbicara pada Kegiatan Bercerita.....	77
Tabel 4. 1	Nilai Tes Praktik Bercerita Siswa Kelas II SDI Izzudin.....	80
Tabel 4. 2	Hasil Refleksi Tindakan Siklus I	95
Tabel 4. 3	Hasil Pemantau Tindakan Aktivitas Guru dan Aktivitas Siswa dalam Menerapkan Pendekatan Somatis, Auditori, Visual, dan Intelektual (SAVI) Berbantuan Boneka Tangan di Siklus I.....	98
Tabel 4. 4	Nilai Tes Praktik Keterampilan Berbicara: Menceritakan Kembali Dongeng Fabel Siswa Kelas II di Siklus I.....	99
Tabel 4. 5	Hasil Refleksi Tindakan Siklus II.....	115
Tabel 4. 6	Hasil Pemantau Tindakan Aktivitas Guru dan Aktivitas Siswa dalam Menerapkan Pendekatan Somatis, Auditori, Visual, dan Intelektual (SAVI) Berbantuan Boneka Tangan di Siklus II....	116
Tabel 4. 7	Nilai Tes Praktik Keterampilan Berbicara: Menceritakan Kembali Dongeng Fabel Siswa Kelas II di Siklus II.....	118
Tabel 4. 8	Hasil Pemantau Tindakan Aktivitas Guru dan Aktivitas Siswa dengan Menggunakan Pendekatan Somatis, Auditori, Visual, dan Intelektual (SAVI) Berbantuan Boneka Tangan di Siklus I dan Siklus II.....	120

Tabel 4. 9	Nilai Tes Praktik Menceritakan Kembali Dongeng Fabel Siswa Kelas II Siklus I	122
Tabel 4. 10	Nilai Tes Praktik Menceritakan Kembali Dongeng Binatang (Fabel) Siswa Kelas II Siklus II	124
Tabel 4. 11	Data Penelitian Nilai Tes Praktik Menceritakan Kembali Dongeng Binatang (Fabel) Siswa Kelas II	125



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1	Kemmis and McTaggart's Action Research Spiral	45
Gambar 3. 2	Components of Data Analysis: Interactive Model	75
Gambar 4. 1	Guru menunjukkan gambar sampul buku fabel (Visual).....	84
Gambar 4. 2	Guru membaca nyaring fabel (Auditori)	86
Gambar 4. 3	Siswa menyimak & mengamati buku fabel yang dibacakan oleh guru (Auditori dan Visual)	86
Gambar 4. 4	Siswa berdiskusi saat mengerjakan LKPD (Intelektual)	87
Gambar 4. 5	Siswa bersama kelompoknya mempresentasikan LKPD (Auditori dan Intelektual)	87
Gambar 4. 6	Siswa membaca nyaring fabel dalam kelompok (Auditori dan Visual)	90
Gambar 4. 7	Guru menunjukkan alat peraga boneka tangan (Visual).....	92
Gambar 4. 8	Guru mendemonstrasikan cara memainkan boneka tangan (Somatis).....	92
Gambar 4. 9	Siswa melaksanakan tes praktik menceritakan kembali fabel dengan menggunakan boneka tangan (Somatis, Auditori, Visual, dan Intelektual)	93
Gambar 4. 10	Guru membacakan nyaring kembali fabel (Auditori)	104
Gambar 4. 11	Siswa berdiskusi saat mengerjakan LKPD (Intelektual).....	106
Gambar 4. 12	Siswa bersama kelompok mempresentasikan LKPD (Auditori dan Intelektual).....	106
Gambar 4. 13	Siswa berlatih membaca nyaring fabel dalam kelompok (Auditori dan Visual).....	109
Gambar 4. 14	Siswa membaca nyaring fabel bersama kelompoknya di depan kelas (Auditori dan Visual).....	109
Gambar 4. 15	Guru menunjukkan kembali boneka tangan (Visual).....	112
Gambar 4. 16	Guru mendemonstrasikan kembali cara memainkan boneka tangan (Somatis)	112
Gambar 4. 17	Siswa melaksanakan tes praktik menceritakan kembali fabel dengan boneka tangan (Somatis, Auditori, Visual, dan Intelektual)	113

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4. 1	Peningkatan Tindakan Aktivitas Guru dan Aktivitas Siswa dengan Menggunakan Pendekatan SAVI Berbantuan Boneka Tangan di Siklus I dan Siklus II	121
Grafik 4. 2	Nilai Tes Praktik Menceritakan Kembali Dongeng Fabel.....	123
Grafik 4. 3	Nilai Tes Praktik Menceritakan Kembali Dongeng Fabel Siswa Kelas II Siklus II.....	124
Grafik 4. 4	Peningkatan Nilai Tes Praktik Menceritakan Kembali Dongeng Fabel Siswa Kelas II Siklus I dan Siklus II.....	126

