

## DAFTAR PUSTAKA

- Aminudin. 1995. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Biru Jazuli. 2008. *Pendidikan Seni Budaya Suplemen Pembelajaran Seni Tari*. Semarang: UNNES PRESS.
- Banoë, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanikus.
- Martono, Hendro. 2008. *Mengenal Tata Cahaya Seni Pertunjukan*. Yogyakarta: Multi Grafindo
- Murdiyanto, Sal. (1983). *Seni Menata Tari*. Jakarta: Dewan Kesenian
- Padminingsih, Saryuni. 2017. *Karya Tari "Cindelaras": Laporan Karya Seni*. Surakarta: ISI Surakarta.
- Prier Sj, Karl Edmund. 1996. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgis.
- Sedyawati, Edy. 1982. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta : Sinar Harapan
- Smith, Jacqueline. 1985. *Dance Composition "A Practical Guide for Teachers, terjemahan Ben Suharto*. Yogyakarta : Ikalasti.
- Sulisrudatin, Nunuk. 2020. *Meninjau Kasus Kekerasan Terhadap Anak Oleh Orangtuanya Dari Segi Kriminologis*. Jurnal Mitra Manajemen 8, no. 1
- Susanti, D. (2015). *Penerapan Metode Penciptaan Alma Hawkins Dalam Karya Tari Gundah Kancah*. Ekspresi Seni: Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni, 17(1),41-56

### Daftar Internet

“Kasus Angeline” <https://nasional.tempo.co/read/673848/kasus-angeline-kronologi-dari-hilang-hingga-meninggal>. (Diakses: Rabu, 9 Februari 2022)