

**ATENSI BELAJAR DAN PERSEPSI BELAJAR  
DALAM *E-LEARNING* DENGAN KEMAMPUAN  
MENARI LENGANG PATAH SEMBILAN PADA  
SISWA KELAS X SMAN 2 DEPOK (STUDI  
KORELASI)**



Oleh :  
Ayu Nur Rahmawati  
(1207618019)

Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2022**

## LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Ayu Nur Rahmawati

No. Registrasi : 1207618019

Program Studi : S1/Pendidikan Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : **Atensi Belajar dan Persepsi Belajar dalam *E-Learning* Dengan Kemampuan Menari Lenggang Patah Sembilan Pada Siswa Kelas X SMAN 2 Depok (Studi Korelasi)**

Telah disetujui oleh pembimbing untuk ujian skripsi sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Dosen Pembimbing I,

Tanda Tangan

Tanggal



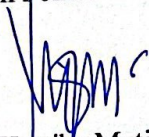
Dr. Dinny Devi Triana, M.Pd.  
NIP. 196812091995122001

30 Juni 2022

Dosen Pembimbing II,

Tanda Tangan

Tanggal



Dra. Kartika Mutiara Sari, M.Pd.  
NIP. 196004161987032002

29 Juni 2022

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Ayu Nur Rahmawati

No. Registrasi : 1207618019

Program Studi : S1/Pendidikan Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : **Atensi Belajar dan Persepsi Belajar dalam *E-Learning* Dengan Kemampuan Menari Lenggang Patah Sembilan Pada Siswa Kelas X SMAN 2 Depok (Studi Korelasi)**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai salah satu persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta

### DEWAN PENGUJI

#### Pembimbing 1

Dr. Dinny Devi Triana, M.Pd

NIP. 196812091995122001

#### Pembimbing 2

Dra. Kartika Mutiara Sari, M.Pd

NIP. 196004161987032002

#### Ketua Penguji

Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd.

NIP. 196808261993032002

#### Anggota Penguji





Dra. Rahmida Setiawati, MM

NIP. 196005051987032001

Jakarta, 2 - September 2022  
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Jakarta,  
  
Dr. Liliانا Muliastuti, M.Pd.  
NIP. 196805291992032001



## LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN HASIL SKRIPSI

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal Persetujuan
1.	<b>Pembimbing I</b> <u>Dr. Dinny Devi Triana, M.Pd</u> NIP. 196812091995122001	 .....	15-08-2022 .....
2.	<b>Pembimbing II</b> <u>Dra. Kartika Mutiara Sari, M.Pd</u> NIP. 196004161987032002	 .....	15-08-2022 .....
3.	<b>Ketua Penguji</b> <u>Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd.</u> NIP. 196808261993032002	 .....	16-08-2022 .....
4.	<b>Anggota Penguji</b> <u>Dra. Rahmida Setiawati, MM</u> NIP. 196005051987032001	 .....	11-08-2022 .....

Jakarta, 15 Agustus - 2022  
Koordinator Program Studi Pendidikan Tari



Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd.

NIP. 196708082005011001

## ABSTRAK

**Ayu Nur Rahmawati. 2022.** *Atensi Belajar dan Persepsi Belajar dalam E-Learning Dengan Kemampuan Menari Lenggeng Patah Sembilan Pada Siswa Kelas X SMAN 2 Depok (Studi Korelasi)*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Tujuan penelitian ini: (1) Untuk mengetahui apakah terdapat hubungan dan seberapa besar hubungan antara Atensi Belajar dalam *E-Learning* dengan Kemampuan Menari Tari Lenggeng Patah Sembilan pada Siswa Kelas X di SMAN 2 Depok, (2) Untuk mengetahui apakah terdapat hubungan dan seberapa besar hubungan antara Persepsi Belajar dalam *E-Learning* dengan Kemampuan Menari Tari Lenggeng Patah Sembilan pada Siswa Kelas X di SMAN 2 Depok, (3) Untuk mengetahui apakah terdapat hubungan dan seberapa besar hubungan antara Atensi Belajar dalam *E-Learning* dengan Persepsi Belajar dalam *E-Learning* pada Siswa Kelas X di SMAN 2 Depok, dan (4) Untuk mengetahui apakah terdapat hubungan dan seberapa besar hubungan antara Atensi Belajar dan Persepsi Belajar dalam *E-Learning* dengan Kemampuan Menari Tari Lenggeng Patah Sembilan pada Siswa Kelas X di SMAN 2 Depok. Metode penelitian yang diterapkan adalah penelitian kuantitatif. Subyek penelitian ini adalah seluruh siswawkelas X di SMAN 2 Depok yang terdiri dari 352 siswa dengan sampel yang diambil sebanyak 187 siswa dengan teknik penentuan sampel dengan *stratified random sampling*. Data dikumpulkan melalui angket dengan jenis angket tertutup dan observasi dengan penilaian unjuk kerja. Analisis data dilakukan menggunakan korelasional bergandadengan bantuan program SPSS. Hasil penelitian ini adalah : (1) Nilai signifikansi antara Atensi Belajar dalam *E-Learning* dengan Kemampuan Menari Lenggeng Patah Sembilan pada siswa kelas X SMAN 2 Depok yang didapat sebesar 0,00 yang berarti terdapat hubungan dengan tingkat keeratan sebesar 0,328 dan masuk dalam kriteria korelasi sedang, (2) Nilai signifikansi yang didapat antara Persepsi Belajar dalam *E-Learning* dengan Kemampuan Menari Lenggeng Patah Sembilan pada siswa kelas X SMAN 2 Depok sebesar 0,00 yang berarti terdapat hubungan dengan tingkat keeratan sebesar 0,328 dan masuk dalam kriteria korelasi sedang, (3) Nilai signifikansi yang didapat antara Atensi Belajar dalam *E-Learning* dengan Persepsi Belajar dalam *E-Learning* pada siswawkelas X SMAN 2 Depok sebesar 0,00 yang berarti terdapat hubungan dengan tingkat keeratan sebesar 0,696 dan masuk dalam kriteria korelasi kuat, dan (4) Nilai signifikansi yang didapat antara Atensi Belajar dan Persepsi Belajar dalam *E-Learning* terhadap Kemampuan Menari Lenggeng Patah Sembilan pada siswa kelas X SMAN 2 Depok sebesar 0,00 yang berarti terdapat hubungan dengan tingkat keeratan sebesar 0,356 dan masuk dalam kriteria korelasi sedang.

**Kata Kunci** : Atensi, Persepsi, Belajar, Kemampuan Menari, Tari Lenggeng Patah Sembilan, *E-Learning*.

## **ABSTRACT**

**Ayu Nur Rahmawati. 2022.** *Learning Attention and Learning Perception in E-Learning With the Ability to Dance Lenggang Patah Sembilan in Class X Students of SMAN 2 Depok (Correlation Study). Thesis. Dance Education Study Program, Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta.*

The purpose of this study: (1) To find out whether there is a relationship and how big is the relationship between Learning Attention in E-Learning with the Dancing Ability of the Lenggang Patah Sembilan Dance in Class X Students at SMAN 2 Depok, (2) To find out whether there is a relationship and how much The relationship between Learning Perceptions in E-Learning and Dancing Ability to Dance Lenggang Patah Sembilan in Class X Students at SMAN 2 Depok, (3) To find out whether there is a relationship and how big is the relationship between Learning Attention in E-Learning and Learning Perceptions in E-Learning in Class X Students at SMAN 2 Depok, and (4) To find out whether there is a relationship and how big is the relationship between Learning Attention and Learning Perception in E-Learning with the Dancing Ability of the Lenggang Patah Sembilan Dance in Class X Students at SMAN 2 Depok. The research method applied is quantitative research. The subjects of this study were all students of class X at SMAN 2 Depok which consisted of 352 students with a sample of 187 students using stratified random sampling technique for determining the sample. Data were collected through a closed questionnaire and observation with performance appraisal. Data analysis was performed using multiple correlation with the help of the SPSS program. The results of this study are: (1) The significance value between Learning Attention in E-Learning and the Ability to Dance Lenggang Patah Sembilan in class X SMAN 2 Depok obtained is 0.00 which means there is a relationship with a closeness level of 0.328 and is included in the correlation criteria. moderate, (2) The significance value obtained between Learning Perceptions in E-Learning with Lenggang Patah Sembilan Dancing Ability in class X SMAN 2 Depok is 0.00 which means there is a relationship with a closeness level of 0.328 and is included in the moderate correlation criteria, (3) The significance value obtained between Learning Attention in E-Learning and Learning Perception in E-Learning in class X SMAN 2 Depok is 0.00 which means there is a relationship with a closeness level of 0.696 and is included in the strong correlation criteria, and (4) The significance value obtained between Learning Attention and Learning Perception in E-Learning on Lenggang Patah S Dancing Ability nine students in class X SMAN 2 Depok amounted to 0.00 which means there is a relationship with a closeness level of 0.356 and is included in the moderate correlation criteria.

**Keywords :** Attention, Perception, Learning, Dancing Ability, Lenggang Patah Sembilan Dance, *E-Learning*.

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ayu Nur Rahmawati

No. Registrasi : 1207618019

Program Studi : S1/Pendidikan Tari

Judul Skripsi : **Atensi Belajar dan Persepsi Belajar dalam *E-Learning* Dengan Kemampuan Menari Lenggang Patah Sembilan Pada Siswa Kelas X SMAN 2 Depok (Studi Korelasi)**

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan metode kuantitatif yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta seluruhnya merupakan hasil karya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan estetika penulisan ilmiah. Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh ataupun sebagian bukan dari hasil karya saya sendiri yang terindikasi adanya unsur *plagiarisme* dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia penuh menerima sanksi sesuai dengan peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Jakarta, 30 Juni 2022

Yang menyatakan,

  
Ayu Nur Rahmawati  
NIM. 1207618019



## LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI

Sebagai *civitas academica* Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ayu Nur Rahmawati

No. Registrasi : 1207618019

Program Studi : S1/Pendidikan Tari

Jenis Karya : Skripsi

Judul Skripsi : Atensi Belajar dan Persepsi Bmelajar dalam *E-Learning* Dengan Kemampuan Menari Lenggang Patah Sembilan Pada Siswa Kelas X SMAN 2 Depok (Studi Korelasi)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan dibidang seni tari, saya menyetujui untuk memberikan kepada Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*)** atas skripsi saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Program Studi Pendidikan Tari Universitas Negeri Jakarta berhak untuk menyimpan, memformatkan, mendistribusikan, dan mempublikasikannya diinternet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta Tunggal. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya tari ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan dapat di pertanggung jawabkan.

Jakarta, 30 Juni 2022

Yang menyatakan,



Ayu Nur Rahmawati  
NIM. 1207618019



## **PERSEMBAHAN DAN MOTTO**

Keutamaan skripsi ini dipersembahkan untuk kedua orang tua tersayang dan tercinta yang selalu sabar membimbing hingga dewasa dengan setiap dukungan baik berupa material ataupun spiritual melalui segala do'a, motivasi dan pengorbanannya yang selalu memberikan kekuatan sampai pada titik saat ini. Tidak lupa juga kepada almamater yang sangat berjasa dalam memberikan sebuah pendidikan yang berarti dalam hidup sehingga dapat membentuk karakter yang jauh lebih baik.

“Hidup itu bukan soal menemukan diri Anda sendiri, hidup itu membuat diri  
Anda sendiri.”

(George Bernard Shaw)

“Ia yang mengerjakan lebih dari apa yang dibayar, pada suatu saat akan dibayar  
lebih dari apa yang ia kerjakan”

(Napoleon Hill)

“Tidak masalah seberapa lambat kau berjalan asalkan kau tidak berhenti.”

(Confucius)

“Anda tidak akan pernah belajar sabar dan berani jika di dunia ini hanya ada  
kebahagiaan.”

(Helen Keller)

“Sebagaimanapun Kamu Berjuang Keras, Tetap Tuhanlah Yang Menentukan  
Jalan Yang Terbaik Untuk Kita”

(Penulis)

## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum, wr. wb.,*

*Alhamdulillahirobbil'alamiin*, puji serta syukur sedalam-dalamnya penulis panjatkan kepada Allah SWT, atas berkat dan rahmat-Nya penulis telah diberikan kesempatan mengikuti Pendidikan pada Program Sarjana Pendidikan Tari Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan Program Studi Pendidikan Tari strata satu. Adapun skripsi ini berjudul “**Atensi Belajar dan Persepsi Belajar dalam *E-Learning* Dengan Kemampuan Menari Lenggang Patah Sembilan pada Siswa Kelas X SMAN 2 Depok (Studi Korelasi)**”

Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik didukung oleh berbagai pihak terkait. Oleh karena itu disampaikan apresiasi dan terimakasih setinggi-tingginya kepada semua pihak baik secara langsung maupun tidak langsung yang telah membantu dan berkontribusi dalam upaya-upaya penyelesaian skripsi ini. Untuk itu saya mengucapkan terima kasih setinggi-tingginya kepada :

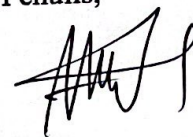
1. Kepada pihak lembaga Universitas Negeri Jakarta.
2. Kepada Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd., sebagai Koordinator Program Studi Pendidikan Tari.
3. Kepada Dr. Dinny Devi Triana, M.Pd. sebagai dosen pembimbing 1 dan Dra. Kartika Mutiara Sari, M.Pd sebagai dosen pembimbing 2.
4. Kepada Drs. Ida Bagus Ketut Sudiasa, M.Sn. sebagai dosen Pembimbing Akademik.
5. Kepada Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd. sebagai dosen penguji 1 dan Dra. Rahmida Setiawati, MM. sebagai dosen penguji 2 .

6. Kepada kedua orang tua saya, Bapak Suparno dan Ibu Ubah Sarifah yang selalu memberikan dukungan moril ataupun materi dan mendoakan dengan sepenuh hati.
7. Kepada Jean Farhan Mulyano yang selalu memberikan dukungannya kepada saya dalam berbagai situasi dan tempat saya berkeluh kesah.
8. Kepada semua pihak yang belum disebutkan namanya satu persatu

Disadari betul dalam penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kesalahan dan kekurangan. Semoga karya tulis ini bisa bermanfaat, bisa menjadi bahan untuk dilakukan penelitian lanjutan dalam rangka penggalian dan pengembangan khasanah keilmuan khususnya di bidang pendidikan tari dalam pengembangan dunia akademis Indonesia.  
*Wassalamualaikum, Wr. Wb*

Jakarta, 30 Juni 2022

Penulis,



ANR



## DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN HASIL SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK (Bahasa Indonesia) .....	v
<i>ABSTRACT</i> (Bahasa Inggris) .....	vi
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....	vii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI.....	viii
LEMBAR PERSEMBAHAN & MOTTO.....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR GRAFIK .....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Batasan Masalah .....	8
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Manfaat Penelitian .....	9
BAB II. LANDASAN TEORI	
A. Deskripsi Konseptual.....	11
1. Kemampuan Menari Lenggang Patah Sembilan .....	11
2. Atensi Belajar.....	17
3. Persepsi Belajar dalam <i>E-Learning</i> .....	25
B. Penelitian Relevan.....	34

C. Kerangka Berpikir.....	39
D. Hipotesis Penelitian.....	49
 BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	
A. Tujuan Penelitian .....	52
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	52
C. Metode dan Desain Penelitian .....	53
D. Populasi dan Sampel .....	55
E. Instrument Penelitian.....	59
F. Teknik Analisis Data .....	84
G. Hipotesis Statistika.....	93
 BAB IV. HASIL PENELITIAN & PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Data .....	94
B. Pengujian Prasyarat Statistika.....	105
C. Pengujian Hipotesis.....	112
D. Pembahasan Hasil Penelitian .....	120
E. Keterbatasan Penelitian .....	130
 BAB V. KESIMPULAN & SARAN	
A. Kesimpulan.....	132
B. Implikasi .....	133
C. Saran.....	134
 DAFTAR PUSTAKA .....	 136
 LAMPIRAN	

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Populasi Penelitian .....	56
Tabel 3.2. Sampel Penelitian.....	56
Tabel 3.3. Skala Likert .....	59
Tabel 3.4. Kisi-Kisi Instrumen Kemampuan Menari.....	61
Tabel 3.5. Hasil Uji Validitas Variabel Kemampuan Menari .....	65
Tabel 3.6. Hasil Uji Reliabilitas Variabel Kemampuan Menari .....	67
Tabel 3.7. Kisi-Kisi Instrumen Atensi Belajar dalam <i>E-Learning</i> .....	70
Tabel 3.8. Hasil Uji Validitas Variabel Atensi Belajar dalam <i>E-Learning</i> .....	74
Tabel 3.9. Hasil Uji Reliabilitas Variabel Atensi Belajar dalam <i>E-Learning</i> .....	75
Tabel 3.10. Kisi-Kisi Instrumen Persepsi Belajar dalam <i>E-Learning</i> .....	78
Tabel 3.11. Hasil Uji Validitas Variabel Persepsi Belajar dalam <i>E-Learning</i> .....	82
Tabel 3.12. Hasil Uji Reliabilitas Variabel Persepsi Belajar dalam <i>E-Learning</i> ..	84
Tabel 3.13. Tingkat Reliabilitas.....	87
Tabel 4.1. Hasil Uji Statistik Deskriptif.....	95
Tabel 4.2. Hasil Distribusi Frekuensi Skor Variabel Y .....	96
Tabel 4.3. Hasil Presentase Variabel Y .....	97
Tabel 4.4. Hasil Distribusi Frekuensi Skor Variabel $X_1$ .....	99
Tabel 4.5. Hasil Presentase Variabel $X_1$ .....	101
Tabel 4.6. Hasil Distribusi Frekuensi Skor Variabel $X_2$ .....	102
Tabel 4.7. Hasil Presentase Variabel $X_2$ .....	104
Tabel 4.8. Hasil Uji Normalitas .....	106
Tabel 4.9. Hasil Uji Heteroskedastisitas .....	109
Tabel 4.10. Hasil Uji Linearitas.....	110
Tabel 4.11. Hasil Uji Regresi Linear Berganda .....	111
Tabel 4.12. Hasil Korelasi Variabel $X_1$ Terhadap Y .....	114
Tabel 4.13. Hasil Korelasi Variabel $X_2$ Terhadap Y .....	115
Tabel 4.14. Hasil Korelasi Variabel $X_1$ Terhadap $X_2$ .....	116
Tabel 4.15. Hasil Korelasi Berganda .....	117
Tabel 4.16. Hasil Koefisien Determinasi $X_1$ Terhadap Y .....	118
Tabel 4.17. Hasil Koefisien Determinasi $X_2$ Terhadap Y .....	118



Tabel 4.18. Hasil Koefisien Determinasi $X_1$ Terhadap $X_2$ .....	119
Tabel 4.19. Hasil Koefisien Determinasi $X_1$ , $X_2$ Terhadap $Y$ .....	120

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Desain Penelitian .....	55
Gambar 4.1. Hasil Analisis Scatter Plot.....	108
Gambar 4.2. Model Empiris Antar Variabel .....	113

## DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1. Grafik Histogram Variabel Y .....	97
Grafik 4.2. Grafik Histogram Variabel $X_1$ .....	100
Grafik 4.3. Grafik Histogram Variabel $X_2$ .....	103
Grafik 4.4. Grafik Hasil Uji Normalitas.....	107



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Administrasi Penelitian .....	142
Lampiran 2. Data Dokumentasi.....	143
Lampiran 3. Validitas dan Reliabilitas.....	144
Lampiran 4. Uji Deskriptif.....	200
Lampiran 5. Uji Prasyarat.....	207
Lampiran 6. Uji Hipotesis .....	208
Lampiran 7. Sampel Penelitian.....	211
Lampiran 8. Butir Instrument .....	239
Lampiran 9. CV Pakar.....	256
Lampiran 10. <i>Timeline</i> Penelitian .....	263
Lampiran 11. Bukti Uji Pakar .....	264
Lampiran 12. Bukti Kegiatan Penelitian.....	270
Lampiran 13. Nilai Kemampuan Menari Siswa.....	271