

**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO VIRTUAL REALITY
BERBASIS CAMERA GO PRO 360° DALAM PEMBELAJARAN
TARI LENGGANG PATAH SEMBILAN
KELAS X DI SMA NEGERI 113 JAKARTA TIMUR**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Oleh:

BELINDA PUTRI AMALYA PRANOTO

1207618055

Skripsi yang Diajukan Kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah
Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2022

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Belinda Putri Amalya Pranoto

NIM : 1207618055

Program Studi : Pendidikan Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Pengembangan Media Video Virtual Reality Berbasis Camera Go Pro 360°
Dalam Pembelajaran Tari Lenggang Patah Sembilan Kelas X Di SMA Negeri 113 Jakarta

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta

DEWAN PENGUJI

Dosen Pembimbing 1



Dr. Dinny Devi Triana, M.Pd
NIP. 19681209 199512 2001

Dosen Pembimbing 2



Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd
NIP. 19670808 200501 1001

Ketua Penguji



Prof. Dr. Elindra Yeki, M.Pd
NIP. 196807022001121001

Anggota Penguji



Dra. Nursilah, M.Si
NIP. 196712121993032002





Jakarta, 2022
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta

Dr. Liliang Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001



**LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN
LAPORAN HASIL KARYA TULIS**

Nama : Belinda Putri Amalya Pranoto
No. Registrasi : 1207618055
Prodi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Tanggal Ujian : 15 Juli 2022

No.	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal Persetujuan
1.	Pembimbing 1 Dr. Dinny Devi Triana, M.Pd NIP. 19681209 199512 2001		23/8-2022
2.	Pembimbing 2 Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd NIP. 19670808 200501 1001		23/8-2022
3.	Ketua Penguji Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd NIP. 19680702 200112 1001		14/8-2022
4.	Anggota Penguji Dra. Nursilah, M.Si NIP. 19671212 199303 2002		15/8-2022

Jakarta, 2022
Koordinator Prodi Pendidikan Tari



Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd
NIP. 19670808 200501 1001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Belinda Putri Amalya Pranoto

NIM 1207618055

Program Studi :

Pendidikan Tari Fakultas

: Bahasa

dan Seni

Judul Skripsi : Pengembangan Media Video Virtual Reality Berbasis Camera GO PRO 360° Dalam Pembelajaran Tari Lenggang Patah Sembilan Kelas X Di SMA Negeri 113 Jakarta

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Juli 2022



Belinda Putri Amalya Pranoto

NIM. 1207618055

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Negeri Jakarta saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Belinda Putri Amalya Pranoto
NIM : 1207618011
Program Studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengembangan Media Video Virtual Reality Berbasis Camera Go Pro 360° Dalam Pembelajaran Tari Lenggang Patah Sembilan Kelas X Di Sma Negeri 113 Jakarta Timur.

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/fomatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lainnya **untuk kepentingan akademis** tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Jakarta 14 Agustus 2022

Yang menyatakan



Belinda Putri Amalya Pranoto
NIM. 1207618055

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah SWT. Atas ridhanya saya dapat menyelesaikan penyusunan proposal skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Video Virtual Reality Berbasis camera Go Pro 360° Dalam Pembelajaran Tari di SMA Jakarta”. Laporan proposal skripsi ini untuk memenuhi syarat ketahap selanjutnya. Laporan proposal skripsi ini diajukan untuk memenuhi syarat ke tahap selanjutnya yaitu skripsi di proram studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta. Penulis menyadari dalam penyusunan proposal ini tidak dapat selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini saya ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Ojang Cahyadi, S.Sn M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta dan juga sekaligus dosen pembimbing 2 atas bimbingan, saran, dan motivasi yang diberikan.
2. Ibu Dr. Dinny Devi Triana, M.Pd selaku Dosen pembimbing 1 atas bimbingan, saran dan motivasi yang diberikan.
3. Orang tua yang telah memberikan support selama proses pembuatan proposal skripsi ini.

Menyadari proposal ini masih terdapat kekurangan, penulis mengharapkan saran dan kritik untuk menyempurnakannya. Semoga proposal ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan menjadi referensi pengembangan selanjutnya.

Jakarta, 28 Februari 2022

Penulis

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui seberapa besar pengaruh penggunaan media video virtual reality berbasis camera Go Pro 360° yang digunakan sebagai media pembelajaran tari pada siswa serta untuk membantu instruktur sebagai media pembelajaran baru berbasis camera Go Pro 360° teknologi yang lebih efisien. Penelitian ini merupakan penelitian metode Research & Development dengan model ADDIE (Analysis, Design, development, Implementation, Evaluation). Produk yang dihasilkan dari penelitian ini adalah video virtual reality berbasis camera Go Pro 360° dengan menampilkan tarian Lenggang Patah Sembilan. Hasil yang didapatkan dari penelitian ini adalah berdasarkan ahli materi 100% “Layak”; ahli media 42% “Cukup Layak”, 42% “Layak”, dan 27% “Sangat Layak; ahli pembelajaran 34% “Layak”, 66% “Sangat Layak”; dan hasil dari pengguna media (siswa) 50% “Layak”, 50% “Sangat Layak”. Kesimpulan dalam penelitian ini yaitu video virtual reality berbasis camera Go Pro 360° layak untuk dijadikan media pembelajaran dalam pelajaran Seni Tari, dan dapat memudahkan instruktur dalam memberikan proses pembelajaran.

Kata Kunci : GoPro 360°, ADDIE, Lenggang Patah Sembilan

ABSTRACT

The purpose of this study was to determine how much influence the use of virtual reality video media based on the Go Pro 360° camera which is used as a dance learning medium for students and to assist the instructor as a new learning medium based on the Go Pro 360° camera, which is more efficient technology. This research is a Research & Development method with the ADDIE model (Analysis, Design, development, Implementation, Evaluation). The product resulting from this research is a virtual reality video based on the Go Pro 360° camera featuring the Lenggang Patah Sembilan dance. The results obtained from this study are based on material experts 100% "Fair"; media experts 42% "Fair enough", 42% "Decent", and 27% "Very Eligible; learning experts 34% "Fair", 66% "Very Eligible"; and the results of media users (students) 50% "Eligible", 50% "Very Eligible". The conclusion in this study is that virtual reality videos based on the Go Pro 360° camera are worthy of being used as learning media in dance lessons, and can facilitate instructors in providing the learning process.

Key Words : GoPro 360°, ADDIE, Lenggang Patah Sembilan

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN	iii
LAPORAN HASIL KARYA TULIS	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Manfaat Penelitian	6
D. Spesifikasi Produk Penelitian	7
BAB II.....	8
KAJIAN TEORI	8
A. Deskripsi Konseptual	8
1. Konsep Pengembangan	8
3. Video VR (Virtual Reality) 360°	11
4. Kamera GoPro Max 360.....	16
5. Media Pembelajaran	19
6. Tari Lenggang Patah Sembilan.....	21
B. Penelitian yang relevan	23
C. Kerangka Berpikir	26
BAB III.....	29

METODOLOGI PENELITIAN.....	29
A. Tujuan Penelitian	29
B. Metode Penelitian Pengembangan	29
C. Prosedur Pengembangan	30
D. Waktu dan Tempat Penelitian.....	34
E. Uji Coba Produk Video.....	35
F. Teknik Pengumpulan Data	37
G. Teknik Analisis Data	40
H. Keterbatasan Penelitian.....	42
BAB IV.....	43
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	43
A. Deskripsi Pengembangan Video Tutorial.....	43
1. Deskripsi Pembuatan Konsep.....	43
B. Deskripsi Pembuatan Video.....	44
1. Design	44
2. Mengumpulkan Objek Rancangan.....	55
3. Menyusun Instrumen Uji Kelayakan	55
C. Deskripsi Pengembangan Video	56
1. Pembuatan Media Pembelajaran.....	56
2. Validasi dan Uji Coba Produk	57
3. Tahap Implementasi	67
4. Tahap Evaluasi	68
BAB V	76
KESIMPULAN DAN SARAN.....	76
A. Kesimpulan	76
B. Saran	76
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN.....	79

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Bagian sisi video virtual 360°	5
Gambar 3. 1 Desain uji coba produk video.....	36
Gambar 4. 1 Diagram Alur Video.....	45
Gambar 4. 2 Presentase Penilaian Ahli Materi.....	60
Gambar 4. 3 Persentase Penilaian Ahli Media	63
Gambar 4. 4 Persentase Penilaian Ahli Pembelajaran.....	65
Gambar 4. 5. Persentase Penilaian Pengguna Media.....	67



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Spesifikasi Go Pro 360°	16
Tabel 2. 2 Penelitian Relevan	23
Tabel 2. 3 Gambar 2. Kerangka Pikir	28
Tabel 3. 1 Identitas validator	37
Tabel 3. 2 Instrumen validasi ahli materi	38
Tabel 3. 3 Instrumen Validasi Ahli Media	39
Tabel 3. 4 Instrumen Validasi Ahli Pembelajaran	40
Tabel 3. 5 Penilaian Kelayakan	42
Tabel 4. 1 Storyboard Media Pembelajaran	46
Tabel 4. 2 Validasi Ahli Materi	59
Tabel 4. 3 Penilaian Ahli Media	61
Tabel 4. 4 Penilaian Ahli Pembelajaran	64
Tabel 4. 5 Penilaian Pengguna Media Pembelajaran	66