

## DAFTAR PUSTAKA

- Andea, A. (2015). Retrieved from <http://development.uh.edu/>
- Andea, L. A. (2017). *Mixed Media*. Retrieved from SPRING/BREAK Art Show: [springbreakartfair.com](http://springbreakartfair.com)
- Deliver, P. (2022). *Tracey Emin's Neon Signs – The Obscenity & Heartache*. Retrieved from publicdelivery.org: [https://publicdelivery.org/tracey-emin-neon/#What\\_inspired\\_her](https://publicdelivery.org/tracey-emin-neon/#What_inspired_her)
- Deliver, P. (2022). *What makes Bruce Nauman's neons poetic & provocative?* Retrieved from publicdelivery.org: <https://publicdelivery.org/bruce-nauman-neons/>
- Digby, W. (2019). Retrieved from Tracey Emin's Unlikely Journey from Vulgar Upstart to Art World Establishment: <https://www.artsy.net/article/artsy-editorial-tracey-emins-journey-vulgar-upstart-art-establishment>
- Fachri, M. (2017). *Sneakers dan Lifestyle dalam Karya Seni Kontemporer*. Pendidikan Seni Rupa, UNJ.
- Gamal, T. (2018). *Seni Rupa Kontemporer: Pengertian, Sejarah, Ciri & Contoh*. Retrieved from [senirupa.id](https://senirupa.id): <https://senirupa.id/seni-rupa-kontemporer/>
- Glossaurus. (n.d.). *Interaktif*. Retrieved from Glossaurus: [https://www.docam.ca/glossaurus/view\\_Label.php?id=146&lang=1](https://www.docam.ca/glossaurus/view_Label.php?id=146&lang=1)
- Indoartnow. (n.d.). *Arist: Achmad Krisgatha*. Retrieved from [Indoartnow.com](http://Indoartnow.com): <https://indoartnow.com/artists>

Kemendikbud. (n.d.). *Cahaya*. Retrieved from KBBI Daring:  
<https://kbbi.web.id/cahaya>

Kemendikbud. (n.d.). *Disharmoni*. Retrieved from Kamus Besar Bahasa Indonesia:  
<https://kbbi.web.id/disharmoni>

Mariska, G. (2014). *Proses Komunikasi Orang Tua-Anak pada Keluarga dengan Ibu Bekerja dan Ayah sebagai Ayah Rumah Tangga*. Jurnal E-Komunikasi.

Mercy, R. (2019). *Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga UNJ*. Jakarta: UNJ.

Narwoko J. Dwi & Suyanto Bagong (2004), *Sosiologi Teks Pengantar dan Terapan*, (Jakarta: Prenada Media,),.350

Nurrochman, B. (2018). *Refleksi Psikologi Dampak Game Online dalam Karya Seni Lukis Cat Air*. Jakarta: Pendidikan Seni Rupa UNJ.

Patmawati, E. (2017). *Efek Disharmonisasi Keluarga pada Anak*. Purwokerto: Program Studi Bimbingan dan Konseling Islam, IAIN.

Putra, O. I. (2020). *Intelektual Musik Post Rock*. Jakarta: Pendidikan Rupa UNJ.

Ritzer George (2004), *Edisi terbaru Teori Sosiologi*, (Yogyakarta: Kreasi Wacana,),256

Sidi, P. (2014). *Krisis Karakter dalam Perspektif Teori Sturktural Fungsional*. Jurnal Pembangunan Pendidikan: Fondasi dan Aplikasi.

Visual, B. (2017). Retrieved from Psikologi Warna menurut Para Ahli:  
<https://www.ballaide.com/2017/08/psikologi-warna-menurut-para-ahli.html>

Wayan, G. (2010). *Pengertian Garis dan Bentuk*. Retrieved from Repositori ISI  
Denpasar: <https://isi-dps.ac.id/berita/pengertian-garis-dan-bentuk/>