

## DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, D. A. (2017). *Pengkajian Sastra: Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press. (Schultz, 2017)
- Asendorpf, Jens. B. (2018). *Persönlichkeit\_was uns ausmacht und warum*. Berlin: Springer-Verlag GmbH.
- Asendorpf, Jens. B. (2019). *Persönlichkeitspsychologie für Bachelor*. Berlin: Springer-Verlag GmbH.
- Bernardo, Karen. (2011). *Types of Character in Fiction*. *Colin Welch's Education Resources*.
- Cizmecioglu, Aygül. (2018). Deutsche Welle: *Sven Regener: 'Berlin Blues'*. Diakses pada 4 September 2019 dari <https://www.dw.com/en/sven-regener-berlin-blues/a-44516870>
- Cloud, Henry. (2010). *Charakter gefragt*. Jerman: Brunnen Verlag Gießen.
- Emzir, Rohman, Saifur. (2015). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Feist, Jess. Feist, Gregory J. (2017). *Theories of Personality Ninth Edition*. New York: McGraw-Hill Education.
- Gotz, Dieter dan Wellmann, Hans. (2009). *Power Wörterbuch*. Berlin: Langenscheidt-Redaktion.
- Gunawan, Heri. (2012). *Pendidikan Karakter: Konsep dan Implementasi*. Bandung: Alfabeta.
- Hawa, Masnuatul. (2017). *Teori Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Herzberg, P. Y. Roth, M. (2014). *Persönlichkeitspsychologie (Basiswissen Psychologie)*. Hamburg: Springer VS

Jeßing, Benedikt und Köhnen, Ralph. (2012). *Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft*. Stuttgart: Springer Verlag.

König, Karl (2001). *Mit dem eigenen Charakter umgehen*. Düsseldorf; Zürich: Walter

Kürten, Jochen. (2003). Deutsche Welle: Sven Regener Kreuzberg-Roman "Herr Lehmann" als Film. Diakses pada 4 September 2019 dari <https://www.dw.com/de/sven-regeners-kreuzberg-roman-herr-lehmann-als-film/a-966784>

Little, Brian. (2015). *Mein Ich, die anderen und wir. Die Psychologie der Persönlichkeit und die Kunst des Wohlbefindens*. Berlin: Springer Verlag.

Martinez, Matias dan Scheffel, Michael. (2012). *Einführung in die Erzähltheorie. 9., aktualisierte und überarbeitete Auflage*. München: Beck C.H.

Mayring, Philipp. (2014). *Qualitative Content Analysis. Theoretical Foundation, Basic Procedures and Software Solution*. Austria: SSOAR

Meid, Volker. (2018). *Sachwörterbuch zur deutschen Literatur*. Stuttgart: Reclam.

Muin, Gazhali dan Nurseha, Ghazali. (2017). *Deteksi Kepribadian*. Jakarta: Bumi Aksara

Myers, David, G. (2014). *Psychologie*. Berlin: Springer Verlag.

Neyer, Franz J dan Asendorpf, Jens. B (2018). *Psychologie der Persönlichkeit*. Berlin: Springer.

Nurgiyantoro, Burhan. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: University Press.

Piechurska-Kuciel, Ewa. (2020). *The Big-Five in SLA*. Switzerland: Springer.

Priyatni, E. T. (2012). *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: Bumi Aksara.

Poerwandari, E. Kristi (2005). *Pendekatan Kualitatif untuk Penelitian Perilaku Manusia*. Jakarta: LPSP3 UI

Rizkiyah, Yusri. (2017). *Karakter Tokoh Utama Dalam Erzählung Oskar Und Die Dame In Rosa*. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta.

Schneider, Jost. (2016). *Einführung in die Roman-Analyse*. Darmstadt: WBG.

Schultz, Duane. P. Schultz, Sydney Ellen (2017). *Theories of Personality*. Boston: Cengage Learning.

Sutinem. (2019). *Apresiasi Prosa Fiksi: Teori, Metode, dan Penerapannya*. Yogyakarta: CV Budi Utama.

Tarigan, Prof. Dr. Henry. Guntur. (2015). *Prinsip-prinsip dasar sastra*. Bandung: CV Angkasa.

VandenBos, Gary. R. (2012). *APA dictionary of clinical psychology*. Washington, DC: American Psychological Association.

Widiger, Thomas. A dan Costa JR, Paul T. (2013). *Personality Disorders and The Five-Factor Model Of Personality*. Washington, DC: United Book Press.

Yusuf, A.M. (2014). *Kuantitatif, Kualitatif, Penelitian gabungan*. Jakarta: Kencana.