

المراجع

المراجع العربية

نخبة من أساتذة علم الاجتماع، المراجع في مصطلحات العلوم الاجتماعية، (الإسكندرية: دار

المعرفة الجامعية، ب.ت) ص ٨٢

محمد عاطف غيث، مرجع سبق ذكره، ٧٤

أحمد وارسون مناوير، قاموس المناوير العربي الإندونيسي، (سورابايا: بوستاكا بروجرسيف،

٢٠٠٧)، ص ١٠٠. ٢١٥

الزبير بن عون عيسى، تحليل سوسولوجي للصراع في الهيئات المحلية المنتخبة، ٢٠٠١، ١٤٩

محمد تيمور، بناء الرواية المصيرة عبد الفتاح عثمان، مصر: مكتبة الشباب، دون السنة، ص

٦٦

أحمد الشايب، أصول النقد الأدبي، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٦٤)، ص. ٣٢٩.

محمد عبدالغني المصري ومجد محمد البرزي، تحليل النص الأدبي بين النظرية والتطبيق،

(عمان: مؤسسة الوراق، ٢٠٠٢)، ص. ١٧١.

بدوي طبانة، دراسات في النقد الأدبي من الجاهلية إلى نهاية القرن الثالث الهجري، (القاهرة:

مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٥)، ص. ١٢٩.

علي شلش، نشأة الرواية في الأدب العربي الحديث، ص. ٣٨

موت معالي الوزير سابقا، مكتبة مدبولي السلسلة: القصص القصيرة ص.



المراجع الإندونيسية

Ahmad Warson Munawwir, *Al-Munawwir Kamus Arab-Indonesia*, (Surabaya: Pustaka Progressif, 2007), hal. 215

Wahyu budi Nugroho, *Memahami kembali Marx,Marxisme dan perkembangannya*, Pustaka Pelajar (Yogyakarta : 2019) p.14

M. Atar Semi, *Anatomi Sastra*, (Padang: Sidharma, 1988), hlm. 35

Zainudin Fanani, *Telaah Sastra*, (Surakarta: Muhammadiyah University Press, 2004), hm.84

Ainun Nadira, *Interaksi Sosial dalam Novel Tanjung Kemarau Karya Royyan Julian*, Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Volume 01 Nomor 01 Tahun 2018, p.3

George Simmel, *Kajian Sosiologi Sastra*, Fisipsosiologi.Wordpress.com//. (21 Maret 2020)

Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*, Alfabeta Bandung 2016.

