

**PENGARUH PEMBELAJARAN TARI KREASI TERHADAP  
KEMAMPUAN MOTORIK KASAR ANAK USIA DINI  
(Eksperimen Pada Siswa Usia 5-6 Tahun PAUD Di RA Raisa  
Usman Cianjur, 2022)**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**Dosen Pembimbing:**

Prof. Dr. Erlinda Yetti, M.Pd.  
Ojang Cahyadi, S.Sn, M.Pd

**Disusun Oleh:**

Elsa Melani Putri Salam  
1207618009

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2022**

## LEMBAR PENGESAHAN


Yang bertandatangan di bawah ini

Nama : Elsa Melani Putri Salam  
No. Registrasi : 1207618009  
Program Studi : Pendidikan Tari  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Jenis Karya : Skripsi  
Judul Skripsi : PENGARUH PEMBELAJARAN TARI KREASI TERHADAP KEMAMPUAN MOTORIK KASAR ANAK USIA DINI (Eksperimen Pada Siswa Usia 5-6 Tahun PAUD Di Ra RAISA USMAN Cianjur, 2022).


Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta

## DEWAN PENGUJI

### Dosen Pembimbing 1

  
Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd.  
NIP. 196807022000032001


### Ketua Penguji

  
Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd.  
NIP. 196812091995122001

### Dosen Pembimbing 2

  
Ojang Cahyadi, S.Sn, M.Pd.  
NIP. 196708082005011001

### Anggota Penguji

  
Selly Oktarini, S.Pd., M.Sn  
NIP. 199010152019032021



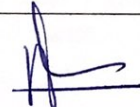

Jakarta, \_\_\_\_\_ 2022  
Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Jakarta



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd  
NIP: 196805291992032001

**LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN  
LAPORAN HASIL KARYA TULIS**

Nama : Elsa Melani Putri Salam  
NIM : 207618009  
Program Studi : Pendidikan Tari  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Tanggal Ujian : 15 Juli 2022

No	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal Persetujuan
1	<b>Pembimbing I</b> Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd. NIP. 19680702 200003 2001		23/8-2022
2	<b>Pembimbing II</b> Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd NIP. 19670808 200501 1001		
3	<b>Ketua Penguji</b> Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd. NIP. 19680826 199303 2002		10-08-2022
4	<b>Anggota Penguji</b> Selly Oktarini, S.Pd., M.Sn. NIP. 19681209199512201		

Jakarta, 23 Agustus 2022

**Koordinator Prodi Pendidikan Tari**



Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd.  
NIP. 19670808 200501 1001

## LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini

Nama : Elsa Melani Putri Salam  
No. : 1207618009  
Registrasi  
i  
Program : Pendidikan Tari  
Studi  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Jenis : Skripsi  
Karya  
Judul : PENGARUH PEMBELAJARAN TARI KREASI  
Skripsi TERHADAP KEMAMPUAN MOTORIK KASAR  
ANAK USIA DINI  
(Eksperimen Pada Siswa Usia 5-6 Tahun PAUD Di  
Ra RAISA USMAN Cianjur, 2022).

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta

## PEMBIMBING

Dosen Pembimbing 1



Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd.  
NIP. 196807022000032001

Dosen Pembimbing 2



Ojang Cahyadi, S.Sn, M.Pd.  
NIP. 196708082005011001

LEMBAR PERNYATAAN



Yang bertandatangan di bawah ini

Nama : Elsa Melani Putri Salam  
No. : 1207618009  
Registrasi  
i  
Program : Pendidikan Tari  
Studi  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Jenis : Skripsi  
Karya  
Judul : PENGARUH PEMBELAJARAN TARI KREASI  
Skripsi TERHADAP KEMAMPUAN MOTORIK  
KASAR ANAK USIA DINI  
(Eksperimen Pada Siswa Usia 5-6 Tahun PAUD  
Di Ra RAISA USMAN Cianjur, 2022).

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 05 September 2022  
Yang menyatakan,



1000  
SERBUK ABU RUPIAH  
METABAL  
TEMPEL  
3FBF9AKX020427983

Elsa Melani Putri Salam  
1207618009

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Negeri Jakarta saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : ELSA MELANI PUTRI SALAM

NIM 1207618009

Program Studi : Pendidikan Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : PENGARUH PEMBELAJARAN TARI KREASI TERHADAP  
KEMAMPUAN MOTORIK KASAR ANAK USIA DINI  
(Eksperimen Pada Siswa Usia 5-6 Tahun PAUD Di Ra RAISAUSMAN  
Cianjur, 2022).

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/fomatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lainnya **untuk kepentingan akademis** tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Jakarta.

Pada tanggal 06 Juli 2022

Yang menyatakan



Elsa Melani Putri S  
NIM. 1207618009

## ABSTRAK

**Elsa Melani Putri Salam, 1207618009, 2022.** *Pengaruh Pembelajaran Tari Kreasi Terhadap Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia Dini (Eksperimen Pada Siswa Usia 5-6 Tahun PAUD Di Ra RAISA USMAN Cianjur, 2022).* Skripsi. Program Studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Pembelajaran tari kreasi bagi anak usia dini sangat berpengaruh terhadap kemampuan motorik kasar juga dapat mengembangkan potensi lainnya. Tari kreasi ayam berisi rangkaian gerak yang dibutuhkan anak usia 5-6 tahun yang dibutuhkan sesuai untuk kemampuan motorik kasar, setelah uji coba di RA Raisa Usman Cianjur terdapat pengaruh terhadap kemampuan fisik motorik anak usia dini 5-6 tahun. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji pengaruh tari kreasi terhadap kemampuan fisik motorik anak usia dini. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan desain pre-eksperimental one group pretest-posttest, teknik pengumpulan data melalui observasi, test dan dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan tahap *pretest*, *treatment* dan *posttest*. Subjek dalam penelitian ini adalah peserta didik kelas B RA Raisa Usman Cianjur sebanyak 20 siswa. Hasil penelitian menunjukkan bahwa hasil nilai rata-rata keseluruhan yaitu 15,21 dan pada *pretest* nilai rata-rata diperoleh skor 12,31 dan pada saat *posttest* nilai rata-rata yang diperoleh 18. Kemudian didukung pula hasil perhitungan dengan menggunakan *Wilcoxon Signed Rank Test* pada program *SPSS* diperoleh nilai signifikansi Based on Mean sebesar 0,498 yang lebih besar dari 0,05 maka  $H_0$  ditolak. Sesuai dengan jika probabilitas (Asymp.Sig)  $< 0,05$  maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima, dan jika probabilitas (Asymp.Sig)  $> 0,05$  maka  $H_0$  diterima dan  $H_a$  ditolak. Berdasarkan hasil penelitian tersebut, maka dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh peningkatan kemampuan motorik kasar setelah diberikan *treatment* pembelajaran tari kreasi di RA Raisa Usman Cianjur tahun 2022.

**Kata Kunci:** Pembelajaran tari kreasi motorik kasar



## ***ABSTRACT***

**Elsa Melani Princess Salam, 1207618009, 2022.** The Effect of Creative Dance Learning on Early Childhood Gross Motor Skills (Experiments on Students Aged 5-6 Years of PRESCHOOL in Ra RAISA USMAN Cianjur, 2022). Thesis. Dance Education Study Program, Faculty of Language and Arts, Jakarta State University.

The learning of creation dance for early childhood greatly affects gross motor skills and can also develop other potentials. The chicken creation dance contains a series of movements needed by children aged 5-6 years that are needed accordingly to improve gross motor skills, after trials at RA Raisa Usman Cianjur there is an influence on their motor physical abilities. This research uses quantitative methods with a pre-experimental design of one group pretest-posttest, data collection techniques through observation, test and documentation. Data analysis was carried out with pretest, treatment and posttest stages. The subjects in this study were 20 students of class B RA Raisa Usman Cianjur. This research uses quantitative methods with a pre-experimental design of one group pretest-posttest, data collection techniques through observation, test and documentation. Data analysis was carried out with pretest, treatment and posttest stages. The subjects in this study were 20 students of class B RA Raisa Usman Cianjur. The results showed that the overall average score result was 15.21 and at the pretest the average score was obtained a score of 12.31 and at the time of posttest the average value obtained was 18. Then also supported by the calculation results using the Wilcoxon Signed Rank Test in the SPSS program obtained a significance value based on mean of 0.498 which is greater than 0.05 then  $H_0$  was rejected. Corresponds to if the probability (Asymp.Sig) < 0.05 then  $H_0$  is rejected and  $H_a$  is accepted, and if the probability (Asymp.Sig) > 0.05 then  $H_0$  is accepted and  $H_a$  is rejected. Based on the results of this study, it can be concluded that there is an influence on improving gross motor skills after being given a creation dance learning treatment at RA Raisa Usman Cianjur in 2022.

**Keywords:** Learn rough motor creation dance



## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas berkah, rahmat dan hidayah-Nya yang senantiasa dilimpahkan kepada penulis, sehingga bisa menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengaruh Pembelajaran Tari Kreasi Terhadap Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia Dini (Eksperimen Pada Siswa Usia 5-6 Tahun PAUD Di Ra RAISA USMAN Cianjur, 2022)” sebagai syarat untuk menyelesaikan gelar Sarjana (S1) pada Program Studi Pendidikan tari di Universitas Negeri Jakarta. Untuk itu pada kesempatan kali ini penulis menyampaikan banyak ucapan terimakasih kepada:

1. Ibu Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd selaku dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.
2. Ibu Eva Leiliyanti, Ph.D. selaku wakil dekan 1, Bapak Drs.Krisanjaya, M.Hum. selaku wakil dekan 2 dan Ibu Dr. Dinny Devi Triana, M.Pd. selaku wakil dekan III Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.
3. Bapak Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tari, Universitas Negeri Jakarta.
4. Ibu Dra. Nursilah M.Si., selaku dosen pembimbing akademik.
5. Ibu Dr. Elindra Yetti, M.Pd. selaku dosen pembimbing 1
6. Bapak Ojang Cahyadi, S.Sn,M.Pd. selaku dosen pembimbing 2 yang telah membimbing penulisan skripsi ini juga memberikan arahan dalam penulisan skripsi ini dari awal hingga selesai.
7. Ibu Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd., selaku ketua penguji sidang dan Ibu B. Selly Oktarini S.Pd., M.Sn., selaku anggota penguji
8. Bapak Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tari, Universitas Negeri Jakarta.
9. Seluruh dosen dan staf Administrasi Program Studi Pendidikan Tari
10. RA Raisa Usman Cianjur sebagai tempat penelitian dan Ibu N. Ani S.Pd

sebagai kolabolorator penelitian ini.

11. Kedua orang tua saya bapak Badru Salam S.T. dan Ibu Siti Aminah yang telah memberikan doa dan motivasi selama proses skripsi ini.
12. M. Teguh Panggayuh A.Md.Kep. sebagai orang yang selalu memotivasi dan selalu membantu selama proses penulisan skripsi ini . Dan seluruh rekan angkatan 2018 yang selalu berjuang bersma.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna mohon saran dan masukannya. Semoga segala kebaikan dari berbagai pihak diatas dapat dibalas oleh Allah SWT.

Jakarta, Juni 2022

E.M.P.S



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>PEMBIMBING.....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>9</b>
A. Landasan Teori .....	9
1. Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia Dini.....	9
2. Pembelajaran tari kreasi.....	9
B. Landasan Konsep.....	13
1. Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia Dini .....	13
2. Pembelajaran Tari Kreatif.....	15
3. Perkembangan Motorik Kasar Anak5-6 Tahun.....	22
C. Hasil PenelitianYangRelevan .....	30
D. Kerangka Pikir .....	31
E. Hipotesis .....	33
<b>BA B III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>34</b>
A. Tujuan Penelitian .....	34
B. Metode Penelitian danJenis Penelitian .....	34



1. Metode Penelitian.....	34
C. Rencana Penelitian .....	35
D. Tempat dan Waktu Penelitian .....	36
1. Tempat .....	36
E. Definisi Konseptual.....	37
Definisi Operasional .....	37
F. Instrumen Penelitian .....	38
G. Populasidan Sample.....	41
1. Populasi .....	41
2. Sample .....	41
H. Rancangan Perlakuan .....	42
I. Teknik Pengumpulan Data .....	43
J. Teknik Analisis Data.....	44
<b>BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>46</b>
A. Penyajian Data .....	46
1. Hasil Analisis Deskriptif.....	46
B. Analisis Data.....	52
1. Deskripsi Hasil <i>Pretest</i> .....	52
2. Deskripsi Hasil <i>Posttest</i> .....	55
3. Deskripsi Perbandingan Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kemampuan Motorik Kasar .....	57
C. Pembahasan .....	64
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>69</b>
A. Simpulan.....	69
B. Implikasi .....	70
C. Saran .....	70
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>72</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>76</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Indikator Motorik Anak .....	29
Tabel 3.1	Kisi – Kisi Instrumen Lembar Observasi Motorik Kasar.....	40
Tabel 3.2	Butir Instrumen Penilaian Fisik Motorik Kasar .....	40
Tabel 3.3	Distribusi Peserta Didik Kelas B .....	41
Tabel 3.4.....	.....	41
Tabel 3.5	Interprestasi Kemampuan MotorikKasar Anak.....	45
Tabel 4.1	Skor <i>Pretest</i> Hasil Kemampuan Motorik Kasar.....	54
Tabel 4.2	Skor <i>Posttest</i> Hasil Kemampuan Motorik Kasar.....	56
Tabel 4.3	Data Perbandingan Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....	58
Tabel 4.4.....	.....	60
Tabel 4.5.....	.....	61
Tabel 4.6.....	.....	62
Tabel 4.7.....	.....	63
Tabel 4.8.....	.....	64

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Kerangka Pikir.....	32
Gambar 4.1	Grafik Rekapitulasi Skor <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kemampuan Motorik Kasar.....	59





## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Kisi-Kisi Instrumen Lembar Observasi Motorik Kasar .....	76
Lampiran 2	Lembar Test Motorik Kasar .....	79
Lampiran 3	Hasil Penilaian.....	80
Lampiran 4	Skenario Kegiatan .....	85
Lampiran 5	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran .....	89
Lampiran 6	Dokumentasi Kegiatan .....	97

