

DAFTAR PUSTAKA

- Ade Agusriani. 2015. *Peningkatan Kemampuan Motorik Kasar dan Kepercayaan Diri Melalui Bermain Gerak*. Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Volume 9 Edisi 1 April 2015.
- Anggani Sudono. 2006. *Sumber Belajar dan Alat Permainan Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: Grasindo.
- Al Athfaal (2020). Peningkatan motorik kasar anak usia dini melalui pembelajaran gerak tari kreasi ayam. *Jurnal ilmiah pendidikan anak usia dini*.
- Alvian, Reny (2019). *pengaruh kegiatan tari kreasi terhadap kepercayaan diri anak usia 5-6 tahun di KB-TK Hj Isriati Baiturrahman 2 semarang*, PG PAUD FKIP Universitas Negeri Semarang.
- Arifin, Zainal. (2012). *Konsep dan Model Pengembangan Kurikulum*. Bandung : PT.Remaja Rosdakarya
- Arshita Minggah Pan gesti. (2020). *Pengaruh Tarian Terhadap Motorik Kasar Anak Usia 5-6 tahun di Paud Latifah 2 Gading Rejo*, Jurusan Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
- Bambang, Riyanto. 2012. *Dasar-dasar Pembelajaran*, Edisi 4, Yogyakarta: BPFE
- Depdiknas, (2010). *Model Pembelajaran IPS*, Malang : Pusat Kurikulum Baltibang Depdiknas.
- Desmita. (2010). *Psikologi Perkembangan Peserta Didik* . Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Depdiknas. (2007). *Pedoman Pembelajaran Fisik/ Motorik Ditaman Kanak- kanak*. Jakarta: Depdiknas
- Elizabeth Hurlock (2002) dalam Damawanti *Motivasi belajar terhadap Kemandirian Belajar* diakses 10 november 2017 dari [NASKAH.pdf \(umm.ac.id\)](#)
- Fikriyati, Mirroh. (2013). *Perkembangan Anak Usia Emas (Golden Age)*. Yogyakarta: Laras Media Prima.
- Gallahue, David L. (1996). *Development Physical Education for Today's Children*. Chicago : Brown & Benchmark.
- Hadi Machmud, (2010) *Psikologi Perkembangan*, Kendari: CV.Shadra.

- Hidayat, Robby, (2005), *Menerobos Pembelajaran Tari 2*, Malang, Banjar Seni Gantara Gumelar.
- Hijriati. (2017). Pengembangan Model Pembelajaran Pendidikan Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan*. Vol. 3(1).
- Hildayani, Rini et al., (2008). *Psikologi Perkembangan Anak*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Hurriyati, Ratih & Gunarto, Muji. (2019). *Metode Statistika Bisnis untuk Bidang Ilmu Manajemen dengan Aplikasi Program SPSS*. Bandung:Refika Aditama.
- Hemawan, Dedy ,dkk.(2004). *Metodelogi Pengajaran Seni, Talempong dan Tari Piring Minangkabau (buku2)*.Bandung : P4ST (UPI)
- Jamaris, Martini. 2006. *Perkembangan dan Pengembangan Anak Usia Taman Kanak-kanak*. Jakarta: Gramedia
- Kementian Pendidikan Nasional (2014:35) tentang peraturan menteri pendidikan dan kebudayaan Republik Indonesia Nomor 146 Tahun 2014
- Laban 1976. *Pembelajaran Tari Kreatif* dalam [eprints.ums.ac.id/89078/3/BAB I.pdf#:~:text=Laban %281976%3A 12%29 berpendapat bahwa pembelajaran tari yang,secara kreatif%2C inovatif dan menarik untuk membentuk perkembangan](https://eprints.ums.ac.id/89078/3/BAB_I.pdf#:~:text=Laban%201976%3A%20berpendapat%20bahwa%20pembelajaran%20tari%20yang%20secara%20kreatif%20inovatif%20dan%20menarik%20untuk%20membentuk%20perkembangan)
- Moeslichatoen. 2004. *Metode Pengajaran Di Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: Asdi Mahasatya
- Mulyani, Novi (2016). *Pendidikan Seni Tari Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Gava Media
- Mulyani, Novi 2017. *Pengembangan Seni Anak Usia Dini*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Mulyani, Novi. (2020). *Pendidikan Seni Tari Anak Usia Dini*. Yogyakarta : Penerbit Gava media.
- Munawaroh, Kurnia (2015). Peningkatan Keterampila Motorik Kasar Melalui kegiatan Menari *Animal Dance* pada Anak Kelompok A DiTk Aba Kutu Asem Yogyakarta. *Jurnal Skripsi Paud*, 8 (4): 8
- Mursid (2017). *Pengembangan Pembelajaran Paud*. Bandung. RemajaRosdakarya
- Rachmi, Tetty dkk. 2014. *Keteramplan Musik dan Tari*. Tangerang selatan: Universitas Terbuka
- Musbikin, Imam. 2010. *Buku Pintar PAUD*. Jogjakarta: Laksana

- Purwandari, Heryatiningsih, dkk. 2014. *Perkembangan Balita: Deteksi Dini Dan Stimulasi Tumbuh Kembang Balita*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rahyubi, Heri. 2012. *Teori-Teori Belajar dan Aplikasi Pembelajaran Motorik*. Bandung: Nusa Media.
- Rakanita Dyah Ayu K & Malarsih 2013, *Pembelajaran Seni Tari Di SMP Negeri 1 Batangan Kabupaten Pati*, Jurnal Unnes, Jurnal Seni Tari 2 (1) (2013)
- Riadi, edi (2016). *Statistika Penilaian Analisis Manual dan IBM SPSS*. Yogyakarta: Andi Offset
- Rohendi, Aep & Seba, Laurens (2017). *Perkembangan Motorik Pengantar Teori dan Implikasinya dalam Belajar*. Bandung: Alfabeta
- Rohmah, Alfi Manzilatur. (2019). Peran Kegiatan Tari Untuk Mengembangkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Kelompok B di TK Muslimat Mazratul Ulum. *Jurnal Universitas Pendidikan Indonesia*.
- Rudolf Laban, 1976 *Modern Educational Dance*. ed. 3. Revised by Ulmann. London: Macdonald and Evans.
- Subekti, Ari 2010, *Keragaman Tari Nusantara*, Klaten, Intan Pariwara.
- Sugiyanto, (2008). *Perkembangan dan Belajar Motorik*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Sujiono, Yuliani Nurani dan Sujiono, Bambang. 2010. *Bermain Kreatif Berbasis Kecerdasan Jamak*. Jakarta: PT Indeks.
- Sugiyono (N.D). *Metode Penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfa Beta.
- Sulistiawati, Rike. 2017. *Mengembangkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Melalui Gerak Lokomotor di Taman Kanak-Kanak Widya Bhakti Tanjung Senang Bandar Lampung*. Skripsi. Universitas Islam Raden Intan Lampung.
- Sri Widati, 2016, *Peningkatan Kreativitas Tari Kreasi Dengan Pembelajaran Berbasis Projek, Dinamika*, Jurnal Praktek Penelitian Tindakan Kelas Pendidikan dasar dan menengah Vol 6 No.1 Januari 2016.
- Ullman, Laban. 1964. *Modern Education Dance* : Macdonald & Evans Ltd
- Wibisono Tribroto, 2011, *Muatan Lain Koreografi Tari Jaranan*, Jakarta, Pustaka Populer Obor.
- Yetti, 2017. Model Pembelajaran Tari Pendidikan Untuk Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik Anak Usia Dinidalam [upload buku tari pendidikan1.pdf \(unj.ac.id\)](#)

Pratama, A. Yoga. 2019. Relevansi Teori Belajar Behaviorisme Terhadap Pendidikan Agama Islam. *Jurnal Pendidikan Agama Islam Al-Thariqah* Vol. 4, No. 1. [Teori Belajar Watson - Herman Anis](#)

Yetti, E., & Syarah, E. S. (2021). Braindance Activities Based on Minang Dance Basic Movements in Children Ages 5-6 Years Old. *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, 21(2), 330-339. <https://doi.org/10.15294/harmonia.v21i2.32046>

