

DAFTAR PUSTAKA

- Arman, Syamsuni. 2017. Metode Penelitian Kualitatif: Petunjuk Penelitian dan Penulisan Laporan. Yogyakarta: Penerbit Kepel Press.
- Bayu, AP & Agung, W. 2015. Suku Betawi. Surakarta: Institut Seni Surakarta.
- Gotama, Ni Nyoman Wahyu Adi. 2019. Strategi Pembelajaran Seni Tari pada Anak Disabilitas pada Sanggar Sekar Dewata Desa Serongga Kecamatan Gianyar Kabupaten Gianyar. *WIDYANATA Vol. 1 No.9 : 128-138*.
- Herlinah., Putraningsih, titik. 2008. Pertunjukan Pragmen Sumilake Pedhut Katangga Dalam Upacara Ritual Bathok Bolu pada Masyarakat Sambiroto Purwomartani Kalasan Sleman. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Imansyah Alipandie. 1995. Didaktik Metodik Pendidikan Umum, Surabaya: Usaha Nasional.
- M, Djunaidi Ghony, dkk. 2017. Metodologi Penelitian Kualitatif. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Maulinda, Fika., Sugito, Bambang. 2019. Pembelajaran Seni Tari di Sanggar Tari Kapencot Ateh Kabupaten Pamekasan. Surabaya : Universitas Negeri Surabaya.
- Mirdawimati, Shara Marsita. 2014. Peran Sanggar Seni Kaloka Terhadap Perkembangan Tari Selendang Pernalang di Kelurahan Pelutan Kecamatan Pernalang. *Jurnal Seni Tari Vol.3 No.1 : 1-11*.

Sari, Dyan Indah Purnama, dkk. 2018. Pembelajaran Tari Kreasi Anak Tuna Grahita Ringan Melalui Proses Imitatif. *Trihayu: Journal Pendidikan Ke-SD-an, Vol.4 No.2:302-313*.

Setiawan, Arif. 2017. Peran Komunitas Tari Gatra Kencana dalam Membentuk Karakter Remaja di Desa Plandaan Kecamatan Kedungwaru Kabupaten Tulungagung. Skripsi. Malang: Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.

Sugiyono. 2007. Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D. Bandung:Elfabeta.

Yuliati, Lia., Sarjiwo., Octavianingrum, Dilla. 2021. Strategi Pembelajaran Tari Untuk Anak Usia Remaja di Sanggar Tari Kembang Sore. *Indonesian Journal of Performing Arts Education Vol.1 No.2 :24-32*.

Afandi, Muhamad, D. (2013). MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN DI SEKOLAH. In *UNISSULA PRESS* (1st ed.).

<https://doi.org/10.1016/j.cpc.2008.12.005>

Bangun, S. Y. (2019). Peran Pelatih Olahraga Ekstrakurikuler Dalam Mengembangkan Bakat Dan Minat Olahraga Pada Peserta Didik. *Jurnal Prestasi*, 2(4), 29. <https://doi.org/10.24114/jp.v2i4.11913>

Lefudin. (2017). *Belajar dan pembelajaran : dilengkapi dengan model pembelajaran, strategi pembelajaran, pendekatan pembelajaran, dan metode pembelajaran* (1st ed.). Deepublish.

Salsabila, K. R. (2014). Peranan Sanggar Tari Kaloka Terhadap Perkembangan Tari Di Kota Pekalongan. *Jurnal Seni Tari*, 1–5.

<https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jst/article/view/9627>

Sugrah, N. U. (2020). Implementasi teori belajar konstruktivisme dalam pembelajaran sains. *Humanika*, 19(2), 121–138.

<https://doi.org/10.21831/hum.v19i2.29274>

Sustiyo Wandu □ □ Tri Nurharsono, A. R. (2013). Pembinaan Prestasi

Ekstrakurikuler Olahraga Di Sma Karangturi Kota Semarang. *Journal of Physical Education, Sport, Health and Recreations*, 2(8), 524–535.

