

**PENERAPAN MEDIA AUDIOVISUAL DALAM PEMBELAJARAN TARI  
di SMA PADA PROSES PEMBELAJARAN KREATIVITAS BERKARYA**

**TARI**

**(Penelitian Kajian Pustaka)**



**Ferra Fakhriyah**

**2525150668**

Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah  
Satu Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2022**

## ABSTRAK

Ferra Fakhriyah . 2022. *Penerapan Media Audiovisual dalam Pembelajaran Tari di SMA pada Proses Pembelajaran Kreativitas Berkarya Tari (Penelitian Kajian Pustaka)*. Program Studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta

Skripsi ini adalah hasil studi pustaka (*library research*) yang berjudul “Penerapan Media Audiovisual dalam Pembelajaran Tari di SMA pada proses Pembelajaran Kreativitas Berkarya Tari”. Penelitian ini menjawab dua permasalahan yaitu bagaimana penerapan media pembelajaran Audio Visual dalam pembelajaran tari dan bagaimana efektivitas media audio visual pada proses kreativitas berkarya tari.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bagaimana penerapan media pembelajaran *Audiovisual* dalam pembelajaran tari dan bagaimana efektivitas media *Audiovisual* pada proses kreativitas berkarya tari. Metode penelitian yang digunakan yaitu penelitian kepustakaan atau *library research* dimana penelitian dilakukan dengan mengumpulkan sejumlah buku-buku dan jurnal terkait tentang media *Audiovisual*, pembelajaran tari, dan kreativitas berkarya tari.

Hasil penelitian ditemukan pendapat yang menjelaskan bahwa media *Audiovisual* terbukti efektif dapat diterapkan pada siswa untuk mencapai tujuan pembelajaran kreatif . Hal ini dibuktikan dengan kemampuan Kreativitas berkarya tari dan hasil belajar tari siswa . Media *Audiovisual* dinyatakan efektif dan banyak digunakan di berbagai jenjang pendidikan dengan berbagai hasil seperti meningkatkan prestasi belajar, kreativitas, hasil belajar, aktivitas belajar, kemampuan berpikir tingkat tinggi, keaktifan, serta meningkatkan apresiasi siswa dan mahasiswa.

Keyword : media audiovisual, pembelajaran tari, kreativitas, berkarya tari

## ABSTRAK

Ferra Fakhriyah. 2022. Application of Audiovisual Media in Dance Learning in Senior High Schools in the Creativity Learning Process (Library Study Research). Dance Education Study Program, Faculty of Language and Arts, Jakarta State University

This thesis is the result of a study library (library research) entitled "Application of Audiovisual Media in Dance Learning in High School in the Creativity Learning process". This study answers two problems, namely how to apply audiovisual learning media in dance learning and how effective audiovisual media is in the dance creativity process.

The purpose of this study was to find out how the application of audiovisual learning media in dance learning and how the effectiveness of audiovisual media in the dance creativity process. The research method used is library research where the research is carried out by collecting a number of books and related journals about audiovisual media, dance learning, and dance creativity.

The results of this study prove that audiovisual media is proven to be effective for students to achieve creative learning goals. This is evidenced by the ability to learn dance creativity and dance learning outcomes for high school, and millennial students. Audiovisual media is declared effective and widely used at various levels of education with various results such as increasing learning achievement, creativity, learning outcomes, learning activities, higher-order thinking skills, activeness, and increasing student and student appreciation.

Keyword : audiovisual media, dance learning, creativity.

## LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Ferra Fakhriyah  
Nomor Registrasi : 2525150668  
Program studi : Pendidikan Tari  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul : PENERAPAN MEDIA *AUDIOVISUAL* DALAM  
PEMBELAJARAN TARI DI SMA PADA PROSES  
PEMBELAJARAN KREATIVITAS BERKARYA  
TARI

Skripsi ini diajukan oleh

### Dewan Penguji

#### Pembimbing I



Dra. Rahmida Setiawati, M.M  
NIP 196005051987032001

#### Pembimbing II



Dra. Kartika Mutiara Sari, M.Pd  
NIP 196004161987032002

#### Penguji I



Dr. Dinny Devi Triana, M.Pd.  
NIP 196812091995122001

#### Penguji II



Oiang Cahyadi, S.Sn., M.Pd.  
NIP 196708082005011001





Jakarta, 22 Februari 2022  
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Jakarta




Dr. Liliana Muliastuti, M. Pd  
NIP 196805291992032001

**LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN  
LAPORAN SKRIPSI**

Nama : Ferra Fakhriyah  
Nomor Registrasi : 2525150668  
Program studi : Pendidikan Tari  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Tanggal Ujian : 22 Februari 2022

No.	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal Perbaikan
1.	<b>Pembimbing I</b>  <u>Dra. Rahmida Setiawati, M.M</u> NIP 196005051987032001		7-01-2022
2.	<b>Pembimbing II</b>  <u>Dra. Kartika Mutiara Sari, M.Pd</u> NIP 196004161987032002		7-01-2022
3.	<b>Penguji I</b>  <u>Dr. Dinny Devi Triana, M.Pd.</u> NIP 196812091995122001		22-01-2022
4.	<b>Penguji II</b>  <u>Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd.</u> NIP 196708082005011001		22-01-2022

Jakarta, Februari 2022  
Koorprodi Pendidikan Tari

  
Dr. Dwi Kusumawardani, M. Pd  
NIP 196808261993032002

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Ferra Fakhriyah

NIM : 2525150668

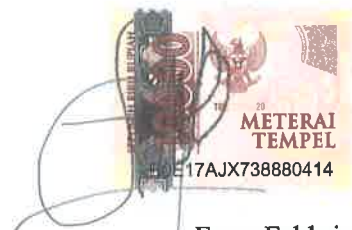
Program Studi : Pendidikan Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni

Menyatakan bahwa yang tertulis di dalam skripsi dengan judul **“Penerapan Media Audiovisual dalam Pembelajaran Tari di SMA pada Proses Pembelajaran Kreativitas Berkarya Tari (Penelitian Kajian Pustaka)”**. Berikut merupakan hasil penelitian dan karya saya sendiri, bukan hasil menjiplak dari penelitian dan karya orang lain baik sebagian maupun keseluruhan. Teori-teori yang mendukung dikutip dan dirujuk dengan memerhatikan sistematika penulisan karya ilmiah yang berlaku dan dituliskan dalam catatan kaki juga daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari pernyataan ini terbukti tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Jakarta, 24 Februari 2022



2000  
Rp  
METERAI  
TEMPEL  
E17AJX738880414

Ferra Fakhriyah





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ferra Fakhriyah.....  
NIM : 2525150668.....  
Fakultas/Prodi : Pendidikan Tari.....  
Alamat email : Ferrafakhriyah13.ff@gmail.com.....

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**Penerapan Media Audiovisual dalam Pembelajaran Tari di SMA pada Proses  
Pembelajaran Kreativitas Berkarya Tari (Penelitian Kajian Pustaka)**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Februari 2022

  
(Ferra Fakhriyah)

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kita panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah serta ridhonya sehingga memberikan kelancaran dan kemudahan untuk menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penerapan Media Audiovisual dalam Pembelajaran Tari di SMA pada Proses Pembelajaran Kreativitas” kajian study pustaka. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi persyaratan dan mendapatkan gelar sarja Pendidikan dari Program Studi Pendidikan Tari Universitas Negeri Jakarta.

Pada kesempatan ini saya mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah memberikan dukungan, do’a, bantuan serta motivasi terhadap karya tari ini, sehingga dapat terselesaikan dengan baik, yaitu kepada:

1. Dra. Rahmida Setiawati, M.M selaku dosen pembimbing 1 skripsi, serta Dra. Kartika Mutiara Sari, M.Pd selaku dosen pembimbing 2 skripsi yang telah membimbing penulisan dan memberikan saran sehingga skripsi ini berjalan lancar.
2. Dr. Dinny Devi Triana, M.Pd selaku dosen penguji ahli , serta Ojang Cahyadi, S,Sn, M.Pd selaku ketua penguji.
3. Dr. Dwi kusumawardani M.Pd Selaku Ketua program studi pendidikan tari.
4. Dr. Elindra Yetti M.Pd selaku pembimbing akademik
5. Seluruh dosen-dosen Pendidikan Tari yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang telah memberikan ilmu dan pelajaran.
6. Kedua orang tua tercinta yang selalu memberikan kasih sayang, do’a, nasehat serta atas kesabarannya yang luar biasa dalam setiap langkah hidup penulis, yang merupakan anugerah terbesar dalam hidup. Penulis berharap dapat menjadi anak yang dapat dibanggakan.

Penulis, Januari 2022

FF



## DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR BUKTI PERBAIKAN	v
LEMBAR ORISINALITAS	vi
LEMBAR PUBLIKASI	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah dan Fokus Penelitian	5
C. Rumusan Masalah	6
D. Kegunaan Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Teori	7
1. Media Audio Visual	7
2. Macam-macam Media Audio Visual	9
3. Manfaat Media Audio Visual	10
4. Pembelajaran Tari	12
5. Kreativitas Berkarya Tari	21
B. Hipotesis	29
C. Penelitian Relevan	29
BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Tujuan	31
B. Tempat dan Waktu Penelitian	31
C. Jenis Penelitian	32
D. Sumber Data	33
E. Teknik Pengumpulan Data	33
F. Analisis Data	36

G. Uji Kreadibilitas Data	38
<b>BAB IV HASIL PEMBAHASAN</b>	<b>40</b>
A. Temuan Hasil Analisis Kritis Deskriptif	40
1. Media Audio Visual	40
2. Langkah-langkah Penerapan Media Audivisual dalam Pembelajaran Tari	41
3. Hasil Pembelajaran Tari dalam Menggunaakn Media Audio Visual	42
4. Media Audiovisual dalam Proses Pembelajaran Kreativitas Berkarya Tari	44
B. Pembahasan	46
1. Media Audiovisual sebagai Media Pembelajaran dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran Kreativitas Berkarya Tari	46
2. Efektivitas Media Audiovisual sebagai Media Pembelajaran untuk Mencapai Tujuan Pembelajaran Kreativitas Berkarya Tari	47
<b>BAB V KESIMPULAN</b>	<b>48</b>
A. Kesimpulan	48
B. Implikasi	49
C. Rekomendasi	49
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>51</b>
<b>LAMPIRAN</b>	<b>53</b>