

DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, Hasan., dkk. (2003). *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia: Edisi Ketiga, cet. 5*. Jakarta: Pusat Bahasa dan Balai Pustaka.
- Alwi, Hasan., dkk. (2010). *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia: Edisi Ketiga, cet. 8*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Ayu, Risma. (2018). *Kompleksitas Kalimat dalam Novel The Secret of Detya 2: Back to the Secret Karya Kinta*. Jurnal BAPALA. Vol 5, no. 1. <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/22581>
- Azka, Azka. (2019). *Pembelajaran Menulis Surat Lamaran Pekerjaan Berfokus pada Unsur Kebahasaan dengan Menggunakan Model Think Talk Write pada Peserta Didik Kelas XII SMA Pasundan 2 Bandung Tahun Pelajaran 2018/2019*. Skripsi(S1) Thesis, FKIP UNPAS. <http://repository.unpas.ac.id/id/eprint/41042>
- Bethari, Sabrina Pangestuning. (2019). *Pola Dasar Kalimat Inti dan Perluasannya pada Teks Buku Tematik SD Kelas Tinggi*. Semarang: Universitas Negeri Semarang. Skripsi. http://lib.unnes.ac.id/35545/1/2101415026_Optimized.pdf
- Chaer, Abdul. (2014). *Lingusitik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. (2015). *Sintaksis Bahasa Indonesia : Pendekatan Proses*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Fayyadh, Chotimah N., Sintowati R. Utami, dan N. Lia Marlina. (2022). *Pengembangan Materi Ajar Tata Kalimat pada Teks Deskripsi dengan Pendekatan Kontekstual*. Disastra: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. 4(1), 86-96. <http://dx.doi.org/10.29300/disastra.v4i1.5117>
- Garing, Jusmianti, dan David G. Manuputty. (2018). *Pemakaian Bahasa Indonesia yang Baik dan Benar pada Badan Publik di Kota Makassar*. Kemendikbud: Kongres Bahasa Indonesia. <http://repositori.kemdikbud.go.id/id/eprint/10466>
- Juanda dan Azis. (2019). *Aplikasi Kaidah Kebahasaan Bahasa Indonesia Dalam Tajuk Berita Surat Kabar Sebagai Konsumsi Informasi Publik Di Kota Makassar*. Jurnal Ilmu Budaya 16.1. <https://doi.org/10.31849/jib.v16i1.3170>
- Khabibah, Nur. (2020). *Aplikasi Kaidah Kebahasaan Tataran Ejaan pada Artikel Surat Kabar Merapi*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Surakarta. <https://osf.io/preprints/inarxiv/ae6wx/download>

- Kridalaksana, Harimurti. (2008). *Kamus Linguistik Edisi Keempat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Mahsun. (2018). *Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Teks : Edisi Kedua*., Depok: Rajawali Pers.
- Nariyah, Ahlun, dkk. (2021). *Kemampuan Menulis Surat Lamaran Kerja Berdasarkan Iklan Siswa Kelas XII SMK Negeri 2 Kota Bengkulu*. Jurnal Ilmiah Korpus. Vol. 5(1). <https://doi.org/10.33369/jik.v5i1.13414>
- Noortyani, Rusma. (2017). *Buku Ajar Sintaksis*. Yogyakarta: Penebar Pustaka Media.
http://eprints.ulm.ac.id/2990/1/Buku_Ajar_Sintaksis_Rusma_Noortyani_IS_BN.pdf
- Ramlan. (2005). *Ilmu Bahasa Indonesia: Sintaksis*. Yogyakarta: CV Karyono.
- Rumilah, Siti. (2018). *Sintaksis : Pengantar Kemahiran Berbahasa Indonesia*. Surabaya: CV Revka Prima Media.
http://repository.uinsby.ac.id/id/eprint/97/1/Siti%20Rumilah_Sintaksis%20Pengantar%20Kemahiran%20Berbahasa%20Indonesia.pdf
- Santoso, Joko. (2014). *Sintaksis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Sumantri, Maman., dkk. (1985). *Pedoman Surat-Menyurat*, Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
[https://repositori.kemdikbud.go.id/1670/1/Pedoman%20Surat-Menyurat%20\(1985\).pdf](https://repositori.kemdikbud.go.id/1670/1/Pedoman%20Surat-Menyurat%20(1985).pdf)
- Sumiati. (2020). *Modul pembelajaran SMA bahasa Indonesia Kelas XII: Unsur Kebahasaan Surat Lamaran Pekerjaan*. Kemendikbud.
<http://repositori.kemdikbud.go.id/id/eprint/21767>
- Syarif, H., Rosa, dan Rusdi N. (2014). *Konjungsi koordinatif dan subordinatif lintas bahasa*. Padang: UNP Press Padang. <http://repository.unp.ac.id/id/eprint/590>
- Widagdo, Titis Bayu. (2019). *Jenis dan Motif Konstruksi Aposisi dalam Bahasa Jawa*. Surakarta: Jurnal Mabsan. Vol. 13, no. 2.
<https://doi.org/10.26499/mab.v13i2.249>
- Wulandari, Suci, dkk. (2017). *Keefektivan Kalimat dalam Teks Eksposisi Siswa Kelas VII MTs Diniyah Pandai Sikek*. JPBSI: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Vol. 6, no.2. <https://doi.org/10.24036/8660-019883>