

**PERBEDAAN HASIL BELAJAR PRAKTIK TARI KREASI BETAWI
LENGGANG NYAI MELALUI PEMBELAJARAN DENGAN
MENGUNAKAN APLIKASI ZOOM MEETING DAN GOOGLE MEET
UNTUK SISWA KELAS VIII DI SMP NEGERI 173 JAKARTA**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Oleh :

Livia Nabila Setiawanputri

1207618047

Skripsi Yang Diajukan Kepada Universitas Negeri Jakarta Untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan.

**PRODI PENDIDIKAN TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2022

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Livia Nabila Setiawanputri

No Reg : 1207618047

Program Studi : Pendidikan Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Perbedaan Hasil Belajar Praktik Tari Kreasi Betawi Lenggang Nyai melalui Pembelajaran Dengan Menggunakan Aplikasi Zoom Meeting dan Google Meet untuk siswa kelas VIII di SMP Negeri 173 Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing 1



(Dr. Dinny Devi Triana, M.Pd)
NIP. 19681209 199512 2001

Pembimbing 2



(Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd)
NIP. 19670808 200501 1001

Penguji 1



(Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd)
NIP. 19680826 199303 2002

Penguji 2



(Dra. Rahmida Setiawati, M.M)
NIP. 19600505 198703 2001

Jakarta,

2022




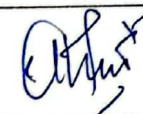
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta



Dr. Liana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 19680529 199203 2001

**LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN
LAPORAN HASIL KARYA TULIS**

Nama : Livia Nabila Setiawanputri
NIM : 1207618047
Program Studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Tanggal Ujian : 12 Juli 2022

No	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal Persetujuan
1	Pembimbing I Dr. Dinny Devi Triana, M.Pd NIP. 19681209 199512 2001		10-08-2022
2	Pembimbing II Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd NIP. 19670808 200501 1001		10-08-2022
3	Ketua Penguji Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd. NIP. 19680826 199303 2002		10-08-2022
4	Anggota Penguji Dra. Rahmida Setiawati, MM. NIP. 19600505 198703 2001		10-08-2022

Jakarta, 22 Agustus 2022

Koordinator Prodi Pendidikan Tari



Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd.
NIP. 19670808 200501 1001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan dibawah ini:


Nama : Livia Nabila Setiawanputri
NIM : 1207618047
Program Studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Perbedaan Hasil Belajar Praktik Tari Kreasi Betawi
"Lenggang Nyai" melalui Pembelajaran Dengan
Menggunakan Aplikasi Zoom Meeting dan Google Meet
untuk siswa kelas VIII di SMP Negeri 173 Jakarta.

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.



Jakarta, 10 Agustus 2022


Livia Nabila Setiawanputri
NIM. 1207618047

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENGTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Negeri Jakarta saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Livia Nabila Setiawanputri
No. Registrasi : 1207618047
Program Studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Jenis Karya : Skripsi
Judul Skripsi : PERBEDAAN HASIL BELAJAR PRAKTIK TARI KREASI
BETAWI LENGANG NYAI MELALUI PEMBELAJARAN
DENGAN MENGGUNAKAN APLIKASI ZOOM MEETING
DAN GOOGLE MEET UNTUK SISWA KELAS VIII DI SMP
NEGERI 173 JAKARTA

Demi mengembangkan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Ekklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekklusif ini Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk penangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media social lainnya untuk **kepentingan akademis** tanpa perlu meminta ijin dari pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Agustus 2022

Yang menyatakan,



Livia Nabila Setiawanputri

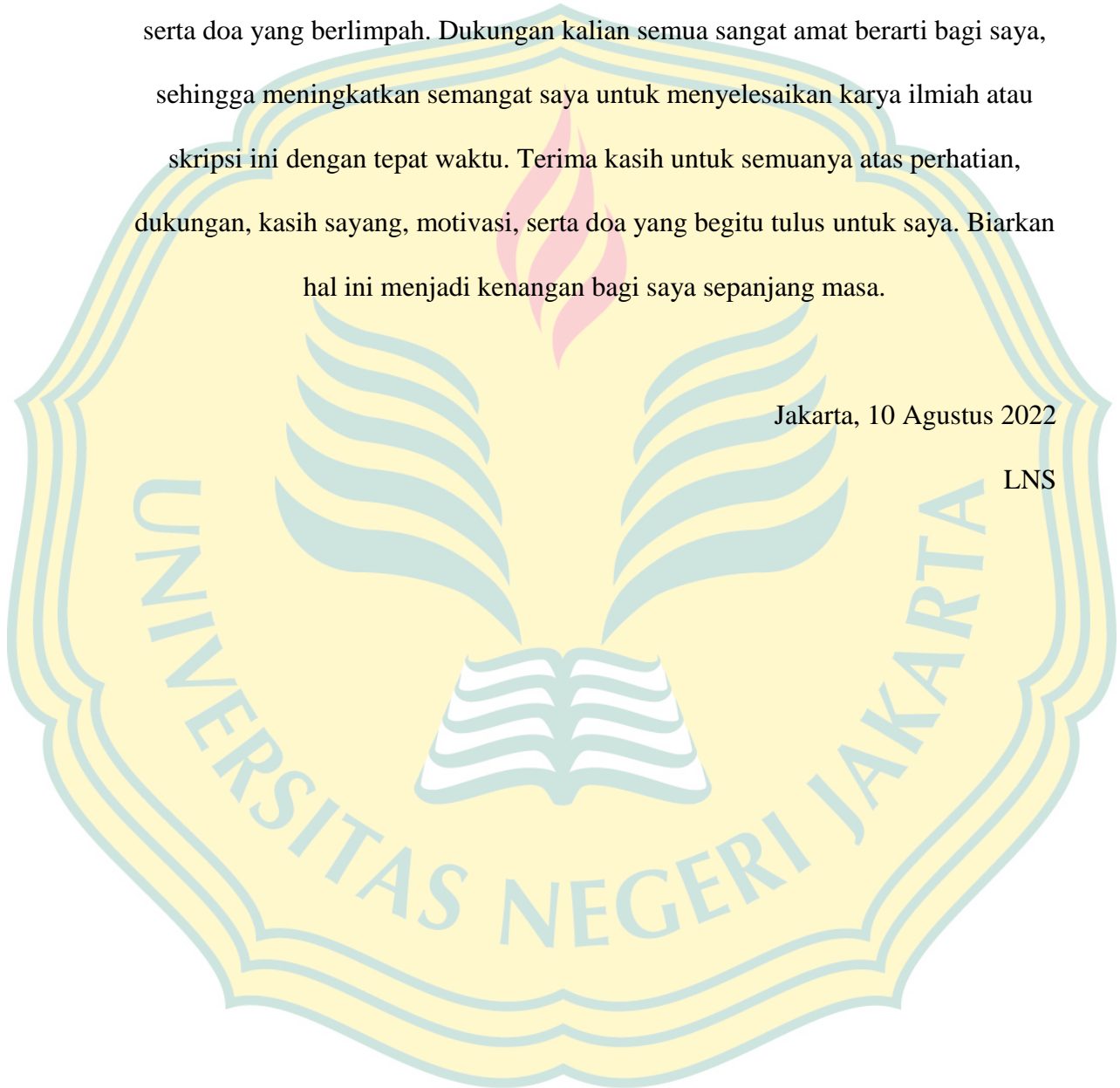
1207618047

LEMBAR PERSEMBAHAN

Karya ilmiah atau skripsi ini saya persembahkan untuk Mama, Papa, Kakak, serta para sahabat yang telah memberikan perhatian, dukungan, motivasi, kasih sayang, serta doa yang berlimpah. Dukungan kalian semua sangat amat berarti bagi saya, sehingga meningkatkan semangat saya untuk menyelesaikan karya ilmiah atau skripsi ini dengan tepat waktu. Terima kasih untuk semuanya atas perhatian, dukungan, kasih sayang, motivasi, serta doa yang begitu tulus untuk saya. Biarkan hal ini menjadi kenangan bagi saya sepanjang masa.

Jakarta, 10 Agustus 2022

LNS



ABSTRAK

Livia Nabila Setiawanputri, 2022. *Perbedaan Hasil Belajar Praktik Tari Kreasi Betawi Lenggang Nyai melalui Pembelajaran dengan menggunakan Aplikasi Zoom Meeting dan Google Meet untuk Siswa Kelas VIII di SMP Negeri 173 Jakarta.* Skripsi. Program Studi Pendidikan Tari. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Tujuan Penelitian adalah untuk membedakan hasil belajar praktik tari kreasi Betawi Lenggang Nyai melalui Pembelajaran dengan menggunakan aplikasi Zoom Meeting dan Google Meet untuk siswa kelas VIII di SMP Negeri 173 Jakarta. Metode penelitian adalah Eksperimen. Populasinya adalah siswa kelas VIII di SMP Negeri 173 Jakarta dan sampel sebanyak 20 siswa. Teknik pengambilan sampel menggunakan *probability sampling* yaitu *proportionate stratified random sampling*.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa: 1) Terdapat perbedaan Hasil Belajar praktik tari kreasi Betawi Lenggang Nyai kelompok siswa yang diberikan pembelajaran melalui Zoom Meeting dan kelompok siswa yang diberikan pembelajaran melalui Google Meet. Hasil rata-rata nilai dengan menggunakan Zoom meeting 38,7 sedangkan hasil rata-rata nilai dengan menggunakan Google meet 47,55 sehingga dapat dikatakan bahwa pembelajaran dengan menggunakan Google meet lebih tinggi dibandingkan pembelajaran dengan zoom meeting. Beberapa faktor yang mempengaruhi adanya perbedaan hasil belajar praktik tari kreasi Betawi ‘Lenggang Nyai’ adalah keterbatasan sinyal, keterbatasan kuota , keterbatasan penggunaan aplikasi, keterbatasan literasi siswa dalam mengoperasikan aplikasi dan sebagainya.

Kata kunci : Hasil Belajar Praktik Tari, Zoom Meeting, Google Meet, Tari Lenggang Nyai

ABSTRAK

Livia Nabila Setiawanputri, 2022. Differences in Learning Outcomes of Betawi Creation Dance Practice Lenggang Nyai through Learning using the Zoom Meeting Application and Google Meet for Class VIII Students at SMP Negeri 173 Jakarta. Thesis. Dance Education Study Program. Faculty of Language and Arts, Jakarta State University.

The purpose of the study was to distinguish the learning outcomes of Betawi's creation dance practice Lenggang Nyai through learning using the Zoom Meeting application and Google Meet for grade VIII students at SMP Negeri 173 Jakarta. The research method is Experiment. The population is class VIII students at SMP Negeri 173 Jakarta and a sample of 20 students. The sampling technique uses probability sampling, namely proportionate stratified random sampling.

Based on the results of the study, it can be concluded that: 1) There are differences in learning outcomes of Betawi's creation dance practice Lenggang Nyai group of students who were given learning through Zoom Meeting and groups of students who were given learning through Google Meet. The average score results using Zoom meeting are 38.7 while the average score results using Google meet are 47.55 so it can be said that learning using Google meet is higher than learning with Zoom meetings. Factors that influence the difference in learning outcomes of Betawi's creation dance practice Lenggang Nyai are signal limitations, quota limitations, limited application usage, student literacy limitations in operating the application and so on.

Keywords : Dance Learning Outcomes, Zoom Meeting, Google Meet, Lenggang Nyai

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT berkat Rahmat, Hidayah, dan Karunia-Nya kepada kita semua sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “ Perbedaan Hasil Belajar Praktik Tari Kreasi Betawi ‘Lenggang Nyai’ melalui Pembelajaran dengan Menggunakan Aplikasi Zoom Meeting dan Google Meet Untuk Siswa Kelas VIII di SMP Negeri 173 Jakarta ‘’. Penulisan dan penyusunan skripsi ini merupakan tahapan upaya memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar serjana Pendidikan.

Dalam penulisan dan penyusunan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan dan kelemahan , oleh karena itu kritik dan saran yang konstruktif sangat penulis harapkan demi penyempurnaan skripsi ini. Demikian pula dalam penulisan skripsi ini , penulis banyak mendapat tantangan dan hambatan, namun dengan ketekunan dan kerja keras serta bantuan dari berbagai pihak akhirnya skripsi ini dapat penulis selesaikan dengan baik.

Ucapan terima kasih yang mendalam penulis khaturkan kepada semua pihak yang telah memberikan kontribusi baik langsung maupun tidak langsung dalam penyelesaian skripsi ini. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada :

1. Dr. Dinny Devi Triana, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I dan Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd selaku Dosen Pembimbing II sekaligus Koordinator Program Studi Pendidikan Tari yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran yang dengan sabar memberikan bimbingan

dan pengarahan dalam penulisan skripsi ini sejak awal hingga skripsi ini selesai.

2. Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd. selaku ketua penguji sidang dan Dra. Rahmida Setiawati, MM. selaku anggota penguji.
3. Dra. Nursilah, M.Si selaku penasehat akademik yang telah memberikan pengarahan dan motivasi kepada penulis
4. Seluruh dosen dan staff program studi Pendidikan Tari yang telah membimbing dari awal perkuliahan sampai saat ini.
5. Kepala Sekolah SMP Negeri 173 Jakarta Bapak Drs. Didin Saripudin, M.Pd yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian di sekolah tersebut
6. Ibu Halimah, S.Pd selaku guru Seni Budaya SMP Negeri 173 Jakarta yang telah banyak membantu penulis dalam melakukan penelitian di kelas , serta memberi dukungan dan motivasi.
7. Siswa-siswi SMP Negeri 173 Jakarta khususnya kelas VIII yang telah membantu penulis dalam melakukan penelitian di kelas
8. Keluarga tercinta orang tua , kakak dan teman-teman mahasiswa Pendidikan Tari 2018 yang selalu membantu dan memberikan dukungan moril yang begitu besar.

Jakarta, 08 Juli 2022

LNS

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN LAPORAN HASIL KARYA TULIS	iv
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	v
LEMBAR PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN TEORI	9
A. Kajian Teoritis	9
1. Hasil Belajar	9
2. Tari Pendidikan	13
3. Pembelajaran Virtual	22
4. Hasil Belajar	32
B. Hasil Penelitian yang Relevan.....	35
C. Kerangka Berpikir	38
D. Hipotesis Penelitian	41
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....	43
A. Tujuan Penelitian.....	43

B.	Tempat dan waktu Penelitian	43
1.	Tempat Penelitian	43
2.	Waktu Penelitian	43
C.	Metode Penelitian	43
D.	Populasi dan Sampel.....	44
1.	Populasi	44
2.	Sampel	44
E.	Rancangan Perlakuan	46
F.	Validitas Eksperimen.....	51
1.	Variabel Penelitian	51
G.	Intrumen Penelitian.....	52
1.	Instrument Hasil Belajar.....	53
H.	Uji validitas dan Reliabilitas.....	55
1.	Uji validitas	55
2.	Uji Reliabilitas.....	57
I.	Teknik Analisis Data	58
1.	Analisis Deskripsi.....	58
2.	Pengujian prasyarat Analisis.....	60
3.	Analisis Inferensial.....	61
J.	Hipotesis Statistika	62
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN.....		63
A.	Deskripsi Data	63
1.	Data Hasil Belajar dengan Menggunakan Zoom Meeting (X_1)... 64	64
2.	Data Hasil Belajar dengan Menggunakan Google Meet (X_2) 66	66
B.	Uji Prasyarat analisis	67
1.	Uji Normalitas	67
2.	Uji Homogenitas.....	68
3.	Uji Independent sample T-test.....	69
C.	Pengujian Hipotesis	71
D.	Pembahasan Penelitian	72
E.	Keterbatasan Penelitian	74
BAB VI KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN.....		75

A. Kesimpulan.....	75
B. Implikasi.....	76
C. Saran.....	76
1. Guru.....	76
2. Mahasiswa.....	76
DAFTAR PUSTAKA.....	77
LAMPIRAN.....	79



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Rancangan Penelitian	44
Tabel 3.2	Rumus pengambilan sampel.....	45
Tabel 3.3	Perlakuan dalam Eksperimen	47
Tabel 3.4	Kisi-kisi Hasil Belajar Praktek	54
Tabel 3.6	Validitas Butir Instrumen Hasil Belajar melalui Zoom Meeting ..	56
Tabel 3.4	Uji Validitas Butir Instrumen Hasil Belajar melalui Google Meet.57	
Tabel 3.8	Uji Reliabilitas Hasil Belajar dengan menggunakan Zoom Meeting	58
Tabel 3.9	Uji Reliabilitas Hasil Belajar dengan menggunakan Google Meet	58
Tabel 4.1	Deskripsi Data	63
Tabel 4.2	Distribusi Frekuensi Hasil Belajar dengan menggunakan Zoom Meeting.....	65

