

**METODE PELATIHAN DI SANGGAR
SELARAS PINANG MASAK DALAM
MENINGKATKAN PRESTASI SISWA PADA
TARI ZAPIN MELAYU KREASI**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

MAHARANI SEPTIANI PUTRI

1207618007

SKRIPSI

Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar

Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2022

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Maharani Septiani Putri
NIM : 1207618007
Program Studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Metode Pelatihan Di Sanggar Selaras Pinang Masak Dalam Meningkatkan Prestasi Siswa Pada Tari Zapin Melayu Kreasi

Telah disetujui untuk ujian skripsi sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta

Dosen Pembimbing 1



Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd
NIP. 19680826 199303 2002

Dosen Pembimbing 2



Dra. Kartika Mutiara Sari, M.Pd
NIP. 19600416 198703 2002

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Maharani Septiani Putri

NIM : 1207618007

Program Studi : Pendidikan Tari

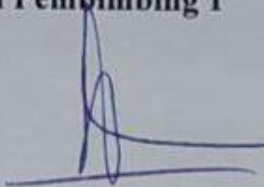
Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Metode Pelatihan Di Sanggar Selaras Pinang Masak Dalam Meningkatkan Prestasi Siswa Pada Tari Zapin Melayu Kreasi

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta

DEWAN PENGUJI

Dosen Pembimbing 1



Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd

NIP. 19680826 199303 2002

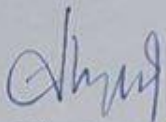
Dosen Pembimbing 2



Dra. Kartika Mutiara Sari, M.Pd

NIP. 19600416 198703 2002

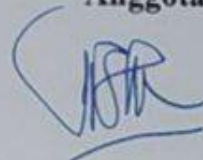
Ketua Penguji



Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd

NIP. 19680702 200003 2001

Anggota Penguji



Dra. Nursilah, M.Si

NIP. 19671212 199303 2002





Jakarta, 2 September 2022
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta

Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN

LAPORAN HASIL KARYA TULIS

Nama : Maharani Septiani Putri
No. Registrasi : 1207618007
Prodi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Tanggal Ujian : Rabu, 13 Juli 2022

No.	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal Persetujuan
1.	Pembimbing 1 <u>Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd</u> NIP. 196808261993032002		13-02-2022
2.	Pembimbing 2 <u>Kartika Mutiara Sari, M.Pd</u> NIP. 196004161987032002		14-08-2022
3.	Ketua Penguji <u>Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd</u> NIP. 19680702 200003 2001		08-08-2022
4.	Anggota Penguji <u>Dra. Nursilah, M.Si</u> NIP.19671212 199303 2002		11-08-2022

Jakarta, 23 Agustus 2022

Koordinator Prodi Pendidikan Tari



Ojang Cahyadi, S.Sn, M.Sn

NIP. 19670808 200501 1001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Maharani Septiani Putri

NIM : 1207618007

Program Studi : Pendidikan Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Metode Pelatihan Di Sanggar Selaras Pinang Masak Dalam Meningkatkan Prestasi Siswa Pada Tari Zapin Melayu Kreasi

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Juni 2022

Materai 10000



Maharani Septiani Putri

NIM. 12076178007

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Negeri Jakarta saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Maharani Septiani Putri
NIM : 1207618007
Program Studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Metode Pelatihan Di Sanggar Selaras Pinang Masak Dalam Meningkatkan Prestasi Siswa Pada Tari Zapin Melayu Kreasi

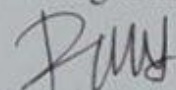
Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non Ekklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non Ekklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/fomatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lainnya **untuk kepentingan akademis** tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Dibuat di Jakarta

Pada tanggal 30 Juni 2022

Yang menyatakan



Maharani Septiani Putri

NIM. 1207618007

Maharani Septiani Putri. 2022 *Metode Pelatihan Di Sanggar Selaras Pinang Masak Dalam Meningkatkan Prestasi Pada Tari Zapin Melayu Kreasi*. Skripsi Program Studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan untuk menjelaskan penerapan metode pelatihan yang diterapkan di Sanggar Selaras Pinang Masak dan mendeskripsikan prestasi yang diperoleh siswa dari pelaksanaan metode pelatihan yang diterapkan oleh Sanggar Selaras Pinang Masak. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Data penelitian diperoleh melalui observasi, wawancara dan studi dokumen dan dianalisis secara kualitatif. Temuan penelitian bahwa metode pelatihan yang diterapkan di Sanggar Selaras Pinang Masak mempunyai dua metode utama dan satu metode tambahan, metode utama yang diterapkan adalah metode demonstrasi dan metode tutor sebaya dan metode tambahan yang diterapkan adalah metode diskusi. Penerapan metode demonstrasi dan tutor sebaya biasanya diterapkan diawal pelatihan, metode tutor sebaya dilakukan dengan memberikan materi tari dari awal hingga akhir tarian dan metode demonstrasi diterapkan hanya pembetulan dan perincian gerak dan bentuk tari dari tangan, kaki, kepala dan badan. Kesimpulan penelitian bahwa penerapan metode pelatihan yang diterapkan di Sanggar Selaras Pinang Masak terbukti efektif meningkatkan prestasi siswa khususnya pada Tari Zapin Melayu Kreasi, dilihat dari prestasi-prestasi yang diraih oleh Sanggar Selaras Pinang Masak baik nasional ataupun internasional, seperti Juara III Festival Kreasi Melayu Jambi, Juara I LODATARA, Juara I Lomba Atraksi Zapin.

Kata kunci : Metode Pelatihan, Meningkatkan Prestasi, dan Tari Zapin Melayu Kreasi

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Maharani Sptiani Putri. 2022 *Metode Pelatihan Di Sanggar Selaras Pinang Masak Dalam Meningkatkan Prestasi Siswa Pada Tari Zapin Melayu Kreasi*. Skripsi Program Studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

ABSTRACT

This research was conducted to explain the implementation of the training methods applied at the Selaras Pinang Masak Studio and to describe the achievements obtained by students from the implementation of the training methods applied by the Selaras Pinang Masak Studio. This study uses a qualitative method. Research data obtained through observation, interviews and document studies and analyzed qualitatively. The research finding is that the training method applied at Sanggar Selaras Pinang Masak has two main methods and one additional method, the main method applied is the demonstration method and peer tutoring method and the additional method applied is the discussion method. The application of the demonstration method and peer tutoring is usually applied at the beginning of the training, the peer tutoring method is carried out by providing dance material from the beginning to the end of the dance and the demonstration method is applied only to correct and detail the movements and dance forms of the hands, feet, head and body. The conclusion of the study is that the application of the training method applied at the Selaras Pinang Masak Studio has proven to be effective in increasing student achievement, especially in the Zapin Melayu Kreasi Dance, seen from the achievements of the Selaras Pinang Masak Studio, both nationally and internationally.

Keywords: Training Method, Improving Achievement, and Creative Malay Zapin Dance



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

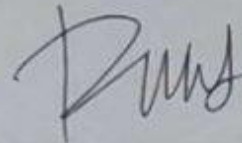
Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Maharani Septiani Putri
NIM : 1207618007
Program Studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Metode Pelatihan Di Sanggar Selaras Pinang Masak Dalam Meningkatkan Prestasi Siswa Pada Tari Zapin Melayu Kreasi

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Juni 2022



Maharani Septiani Putri

NIM. 12076178007

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah S.W.T berkat Rahmat, Hidayah dan Karunia-Nya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan proposal skripsi dengan judul “Metode Pelatihan Di Sanggar Selaras Pinang Masak Dalam Meningkatkan Prestasi Siswa Pada Tari Zapin Melayu Kreasi”. Laporan proposal skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memenuhi syarat lanjut ketahap skripsi di Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari dalam penyusunan proposal skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan berbagai pihak. Karena itu pada kesempatan ini kami ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd dan Dra. Kartika Mutiara Sari, M.Pd selaku dosen pembimbing 1 dan pembimbing 2 atas bimbingan, saran dan motivasi yang diberikan.
2. Ojang Cahyadi, S.Sn, M.Sn selaku koordinator Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Jakarta.
3. Drs. Ida Bagus Ketut Sudiasa, M.Sn dan Drs, Nursilah, M.Si selaku pembimbing akademik Pendidikan Tari Angkatan 2018.
4. Seluruh dosen dan staf Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.
5. Orang tua Linda Hartati dan Irianto Catur serta adik saya Haura atas doa, bimbingan serta kasih sayang yang tercurah selama ini

6. Sanggar Selaras Pinang Masak yang telah membantu penulis selama masa penelitian
7. Kepada sahabat penulis Mew, Siti, Yaya, Ulfa, Iim, Gulf, Nabila, Putri, Andria, Hani, Ayu. Pita dan Irsyad yang membantu serta memotivasi penulis saat kesulitan selama masa penelitian dan membantu selama proses perkuliahan.
8. Terakhir, saya ingin berterima kasih kepada diri saya sendiri karena percaya pada kemampuan diri sendiri, karena telah melakukan semua kerja keras selama proses pengerjaan skripsi, tidak pernah lelah, tidak pernah berhenti, dan tidak menyerah sehingga bisa menyelesaikan skripsi.

Saya menyadari skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan dan perbaikannya sehingga akhirnya laporan proposal skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi bidang pendidikan dan penerapan dilapangan serta bisa dikembangkan lagi lebih lanjut. Amiin.

Mencerdaskan dan Jakarta, 30 Juni 2022
Memartabatkan Bangsa



MSP

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR FOTO	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang masalah	1
B. Rumusan masalah	5
C. Manfaat penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUASTAKA	7
A. Teori relevan	7
1. Motivasi Belajar	7
2. Metode Pelatihan/Pembelajaran	9
3. Prestasi Hasil Belajar	13
B. Penelitian relevan	24
C. Kerangka berpikir	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	32
A. Tujuan Penelitian	32
B. Lingkup Penelitian	32
C. Tempat dan Waktu Penelitian	32
D. Metode Penelitian	32
E. Unit Analisis	33
F. Teknik Pengumpulan Data	33
G. Teknik Analisis Data	36
H. Teknik Keabsahan Data	37
BAB IV PEMBAHASAN PENELITIAN	38
A. Deskripsi Data Penelitian	38
B. Pembahasan Terhadap Penemuan Penelitian	65
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	75
A. Kesimpulan	75
B. Saran	78
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN	85

DAFTAR FOTO

	Halaman
Gambar 4.1. Logo Sanggar Selaras Pinang Masak	39
Gambar 4.2. Proses pelatihan dengan penerapan metode pelatihan Tutor Sebaya minggu 1	45
Gambar 4.3. Proses pelatihan dengan penerapan metode pelatihan Tutor Sebaya minggu 2	46
Gambar 4.4. Proses pelatihan dengan penerapan metode pelatihan Demonstrasi minggu 2	47
Gambar 4.5. Proses pelatihan dengan penerapan metode pelatihan Tutor Sebaya minggu 3	48
Gambar 4.6. Proses pelatihan dengan penerapan metode pelatihan Demonstrasi minggu 3	49
Gambar 4.7. Proses pelatihan dengan penerapan metode pelatihan Demonstrasi minggu 3	50
Gambar 4.8. Proses pelatihan dengan penerapan metode pelatihan Demonstrasi minggu 4	51
Gambar 4.9. Proses pelatihan dengan penerapan metode pelatihan Demonstrasi minggu ke 4.....	52
Gambar 4.10. Tari Bagumbah	60
Gambar 4.11. Tari Anjung Ambung	60
Gambar 4.12. Tari Capa	61
Gambar 4.14. Piagam penghargaan Festival Kreasi Melayu Jambi 2021	62
Gambar 4.15 Piagam penghargaan Juara I pada LODATARA Isbi 2021	63
Gambar 4.18. Piagam penghargaan terbaik I dalam Sopravista International Festivals	64

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran I Jadwal penelitian	85
Lampiran II Surat izin penelitian	87
Lampiran III Pedoman wawancara untuk pelatih	88
Lampiran IV Pedoman wawancara untuk murid	92
Lampiran V Pedoman Observasi	95
Lampiran VI Teknis Analisis Data	97
Lampiran VII Matriks hasil analisis data	100
Lampiran VIII Koding dan Memoing Data Wawancara	129
Lampiran IX Koding dan Memoing Data Observasi	145



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*