

DAFTAR PUSTAKA

A. Referensi Buku :

- Husain, Abdul Karim. (1985), *Seni Kaligrafi Khat Naskhi, Tuntutan Menulis Huruf Halus Arab dengan Metode Komparatif*, Jakarta: CV. Pedoman Ilmu Jaya.
- Karim, Abdul. (2015), *Makna Kematian dalam Perspektif Tasawuf*, Kudus: Penerbit STAIN Kudus, Jawa Tengah
- Hassan, Fuad, Abdul Hadi W.M. (2002), *Pameran Seni Rupa A.D Pirous Retrospektif 2*, Jakarta: Penerbit Jayakarta Agung Offset.
- Fadhila, Annisa Nur. (2018), *Kontribusi A.D Pirous dalam Perkembangan Seni Lukis Kaligrafi di Indonesia (1970-2003)*, Bandung: Penerbit Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati.
- Hajriansyah. (2017), *Spiritualitas Lukisan Amang Rahman Jubair*, Banjarmasin: ISSN 1412-9507.
- Setiadi, Ozi. (2017), *Kematian dalam Perspektif Al-Qur'an*,

B. Referensi Internet :

<https://kbbi.lektur.id/kematian> Diakses pada 8 Juni 2022-06-09

<http://bpad.jogjaprovo.go.id/coe/article/amang-rahman-jubair-506> pada 24 Maret 2022

<https://barisan.co/madzab-kontemporer-5-kategori-seni-kaligrafi/> Diakses pada 24 Maret 2022

<https://tafsirq.com/3-ali-imran/ayat-185#tafsir-quraish-shihab> Diakses pada 24 Maret 2022

https://www.bola.net/lain_lain/kata-kata-islami-tentang-kematian-yang-menyentuh-ce3801.html Diakses pada 20 Maret 2022

<https://tafsirweb.com/626-surat-al-baqarah-ayat-156.html> Diakses pada 7 Juni 2022

<https://tafsirweb.com/5992-surat-al-muminun-ayat-100.html> Diakses pada 7 Juni 2022

<https://tafsirweb.com/285-surat-al-baqarah-ayat-28.html> Diakses pada 6 Juni 2022

<http://jurnal.radenfatah.ac.id/index.php/warda/article/view/5827> Diakses pada 5 Juni 2022

<https://nusantaranews.co/ampunan-di-atas-cakrawala-puisi-restoe-prawironegoro-ibrahim/> Diakses pada 6 Juni 2022

<https://sumber.belajar.kemdikbud.go.id/repos/FileUpload/Seni%20Aquarel/topik2.html> Diakses pada 7 Juni 2022