

**Pengembangan Aplikasi SIMAKBI menggunakan *Swiftspeed*
Appcreator sebagai Media Pembelajaran Keterampilan Menyimak
Teks Cerita Rakyat bagi Siswa SMA**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Nabilla Salsa Billa Rahma Syifa

1201618063

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
JAKARTA
2022**

LEMBAR PENGESAHAN

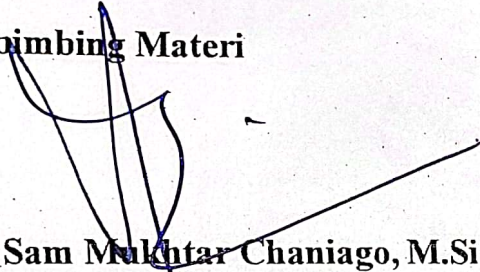
Skripsi ini diajukan Oleh:

Nama : Nabilla Salsa Billa Rahma Syifa
No. Registrasi : 1201618063
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengembangan Aplikasi SIMAKBI menggunakan *Swiftspeed*
Appcreator sebagai Media Pembelajaran Keterampilan Menyimak Teks
Cerita Rakyat bagi Siswa SMA

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

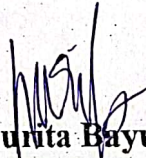
DEWAN PENGUJI

Pembimbing Materi



Drs. Sam Mukhtar Chaniago, M.Si.
NIP 196005011986101001

Pembimbing Metodologi



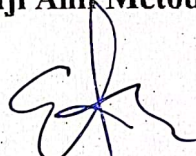
Dr. Nurita Bayu Kusmayati, M.Pd.
NIP 198207092008122003

Penguji Ahli Materi



Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd.
NIP 197802102005012001

Penguji Ahli Metodologi



Dr. Edi Puryanto, M.Pd.
NIP 197203052006041002

Ketua Penguji



Drs. Sam Mukhtar Chaniago, M.Si.
NIP 196005011986101001

Jakarta, 26 Oktober 2022

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Lihana Muliastuti, M. Pd.
NIP.196805291992932001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Nabilla Salsa Billa Rahma Syifa
No. Registrasi : 1201618063
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengembangan Aplikasi SIMAKBI menggunakan
Swiftspeed Appcreator sebagai Media Pembelajaran
Keterampilan Menyimak Teks Cerita Rakyat bagi Siswa
SMA

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila saya terbukti melakukan tindak plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sesungguhnya.

Jakarta, 30 Juni 2021

The image shows a handwritten signature in black ink over a yellow official stamp. The stamp contains the text 'METRAF' and '1201618063'.

Nabilla Salsa Billa Rahma Syifa
1201618063

LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN
KEBUDAYAAN UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nabilla Salsa Billa Rahma Syifa
NIM : 1201618063
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat email : sifasipo23@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PENGEMBANGAN APLIKASI SIMAKBI MENGGUNAKAN SWIFTSPEED
APPCREATOR SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN KETERAMPILAN MENYIMAK
TEKS CERITA RAKYAT BAGI SISWA SMA

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 19 Agustus 2022

(Nabilla Salsa Billa Rahma Syifa)

LEMBAR PERSEMBAHAN

Pertama-tama saya ucapkan terima kasih kepada Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmatnya sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

Untuk kedua orang tua saya yang selalu mendukung saya dalam keadaan apapun..

Untuk semua orang yang turut membantu menyemangati saya sehingga saya mampu melewati titik ini.

Untuk diri ini yang dapat bertahan dan berjuang sampai detik ini

Saya sangat berterima kasih untuk segala berkah yang diberikan kepada saya.

“Saya percaya bahwa tidak ada yang tidak mungkin selama kita mau berusaha”.

ABSTRAK

Nabilla Salsa Billa Rahma Syifa. *Pengembangan Aplikasi SIMAKBI menggunakan Swiftspeed Appcreator sebagai Media Pembelajaran Keterampilan Menyimak Teks Cerita Rakyat bagi Siswa SMA Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Agustus 2022.*

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran aplikasi SIMAKBI menggunakan *Swiftspeed Appcreator* untuk keterampilan menyimak teks cerita rakyat bagi siswa SMA. Penelitian ini menggunakan metode *Research and Development*, yakni gabungan metode penelitian kualitatif dan kuantitatif. Model pengembangan yang digunakan yaitu ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation*). Sampel penelitian ini merupakan siswa kelas X SMAN 31 Jakarta dan SMA Bina Dharma berjumlah 60 siswa. Data dikumpulkan dengan observasi, wawancara, dan angket. Analisis data yang dilakukan dengan analisis kuantitatif dan kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa media pembelajaran yang dinamakan SIMAKBI menggunakan bantuan *Swiftspeed Appcreator* pada pembelajaran teks cerita rakyat/hikayat layak digunakan. Berdasarkan hasil responsi media pembelajaran SIMAKBI yang telah dikembangkan mendapatkan penilaian berkategori sangat baik dari validator, yaitu 87,95% dengan masing-masing penilaian ahli materi 85%, ahli media 82%, dan guru Bahasa Indonesia 96,86%. Selain itu, siswa memberikan responsi terhadap media pembelajaran SIMAKBI pada saat uji coba sebesar 83,01%. Media pembelajaran SIMAKBI memiliki implikasi dalam pembelajaran yang dapat digunakan sebagai media pembelajaran untuk meningkatkan keterampilan menyimak teks cerita rakyat/hikayat siswa. Pembuatan media pembelajaran SIMAKBI menggunakan bantuan *Swiftspeed Appcreator* ini dapat mudah diakses karena bisa di buka melalui gawai maupun laptop dan tidak menghabiskan banyak ruang maupun data. Disamping itu, diharapkan penelitian selanjutnya untuk memanfaatkan media pembelajaran SIMAKBI ini agar mendapatkan hasil penilaian melalui *pretest* maupun *postest*. Dengan demikian, media pembelajaran aplikasi SIMAKBI ini layak digunakan dan dapat dijadikan salah satu alternatif media pembelajaran di kelas.

Kata Kunci: SIMAKBI, teks cerita rakyat, keterampilan menyimak, *Swiftspeed Appcreator*

ABSTRACT

Nabilla Salsa Billa Rahma Syifa, 2022. SIMAKBI Application Development using Swiftspeed Appcreator as a Learning Media for Folklore Listening Skills for Thesis High School Students, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta.

This study aims to develop SIMAKBI application learning media using Swiftspeed Appcreator for high school students' listening skills in folklore texts. This study uses the Research and Development method, which is a combination of qualitative and quantitative research methods. The development model used is ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation). The sample of this research is class X students of SMAN 31 Jakarta and SMA Bina Dharma totaling 60 students. Data was collected by observation, interviews and questionnaires. Data analysis was carried out with quantitative and qualitative analysis. The results of the study show that the learning media called SIMAKBI using Swiftspeed Appcreator assistance in learning folklore/saga texts is feasible to use. Based on the results of the response, the developed SIMAKBI learning media received a very good category rating from the validator, namely 87.95% with each material expert's assessment of 85%, media expert 82%, and Indonesian teacher 96.86%. In addition, students responded to the SIMAKBI learning media during the trial by 83.01%. SIMAKBI learning media has implications in learning that can be used as learning media to improve students' listening skills of folklore/saga texts. Making SIMAKBI learning media using the help of Swiftspeed Appcreator can be easily accessed because it can be opened via a device or laptop and doesn't take up a lot of space or data. Besides that, it is hoped that further research will utilize this SIMAKBI learning media to obtain assessment results through pretest and posttest. Thus, the SIMAKBI application learning media is feasible to use and can be used as an alternative learning media in the classroom.

Keywords: SIMAKBI, folklore text, listening skills, *Swiftspeed Appcreator*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas berkat rahmat dan karunia-Nya, Tugas Akhir Skripsi dalam rangka untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar sarjana pendidikan dengan judul “Pengembangan Aplikasi SIMAKBI menggunakan *Swiftspeed Appcreator* sebagai Media Pembelajaran Keterampilan Menyimak Teks Cerita Rakyat bagi Siswa SMA” dapat disusun sesuai dengan harapan.

Tugas Akhir Skripsi ini dapat diselesaikan tidak lepas dari bantuan dan kerja sama dengan pihak lain. Berkenaan dengan hal tersebut, penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Drs. Sam Mukhtar Chaniago, M.Si. selaku Dosen Pembimbing I skripsi saya yang telah memberikan banyak semangat, dorongan dan bimbingan selama penyusunan skripsi ini.
2. Nurita Bayu Kusmayati, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II skripsi saya yang telah memberikan banyak semangat, dorongan dan bimbingan selama penyusunan Skripsi ini.
3. Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus Dosen Penguji I skripsi saya yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan memberikan masukan sebagai bentuk penyempurnaan skripsi ini.
4. Dr. Edi Puryanto, M.Pd selaku Dosen Penguji II skripsi saya yang telah memberikan kritik dan saran dalam perbaikan skripsi dan memberikan dukungan kepada saya.
5. Dra. Sri Suhita, M.Pd. dan Hestiyani Parai, M.Pd. selaku penasihat akademik yang memberikan dukungan dan bimbingan selama masa perkuliahan.
6. Reni Nur Eriyani, M.Pd selaku validator ahli media skripsi saya yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan masukan sebagai bentuk penyempurnaan skripsi ini.
7. Kepala Sekolah SMAN 31 Jakarta yang membantu dalam proses penelitian.
8. Sigit Palupi, S.Pd., selaku guru Bahasa Indonesia SMAN 31 Jakarta yang bersedia

meluangkan waktunya untuk membantu dalam proses penelitian.

9. Seluruh siswa kelas X MIPA SMAN 31 Jakarta tahun 2021/2022 yang membantu dalam proses penelitian.
10. Kedua orang tua saya dan Fedhi Khairi Asadi yang selalu menemani saya dikala suka maupun duka, serta memberikan dukungan terbaiknya dalam pendidikan saya.
11. Sahabat saya sejak kecil, Rahayu Fajar Utami yang telah menemani saya suka maupun duka dan menyempatkan waktunya hampir setiap hari untuk mendukung dan menghibur saya selama pembuatan skripsi.
12. Teman-teman saya, terutama Nisrina Ida Alifah, Fina Sabirah Radwa, Alifia Amel Islamiati, dan Ami Fahira yang telah bersedia menjadi tempat berbagi cerita baik suka maupun duka serta membantu dan memotivasi saya dalam pembuatan skripsi ini.
13. *I want to thank me, I want to thank me for believing in me, I want to thank me for doing all this hard work. I want to thank me for having no days off. I want to thank me for never quitting.*
14. Serta semua pihak, secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat disebutkan satu persatu atas bantuan dan perhatiannya selama penyusunan skripsi ini.

Akhirnya, semoga segala bantuan yang telah diberikan semua pihak di atas menjadi amalan yang bermanfaat dan mendapatkan balasan dari Allah SWT dan Tugas Akhir ini menjadi informasi bermanfaat bagi pembaca atau pihak lain yang membutuhkannya. Semoga Tugas akhir ini dapat menjadi informasi bermanfaat. Segala kritik dan saran yang bersifat membangun sangat saya harapkan. Akhir kata saya mengucapkan terima kasih.

Selasa, 16 Agustus 2022



Nabilla Salsa Billa Rahma Syifa

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	2
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	i
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH.....	ii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	12
1.3. Fokus Masalah.....	12
1.4. Rumusan Masalah	12
1.5. Tujuan Penelitian.....	13
1.6. Manfaat Penelitian.....	13
1.6.1. Manfaat teoretis	13
1.6.2. Manfaat praktis	14
BAB II. LANDASAN TEORI.....	15
2.1. Hakikat Media Aplikasi Android (Swiftspeed Appcreator).....	15
2.1.1. Pengertian Media	15
2.1.2. Media Berbasis Aplikasi Android (<i>Swiftspeed Appcreator</i>).....	15
2.2. Hakikat Keterampilan Menyimak	19
2.2.1. Pengertian Menyimak	19
2.2.2. Tujuan Menyimak.....	21
2.2.3. Fungsi Menyimak	23
2.2.4. Ragam Menyimak.....	24
2.2.5. Tahap-Tahap Menyimak.....	28
2.2.6. Hambatan dalam Proses Menyimak.....	30
2.2.7. Cara Menyimak yang Baik	31
2.2.8. Pemilihan Bahan dalam Pembelajaran Menyimak	34
2.2.9. Penilaian Keterampilan Menyimak.....	35

2.3.	Hakikat Cerita Rakyat	36
2.3.1.	Pengertian Cerita Rakyat	36
2.3.2.	Jenis-jenis Cerita Rakyat.....	37
2.4.	Penelitian Relevan.....	38
2.5.	Kerangka Berpikir	40
2.6.	Spesifikasi Produk yang diharapkan	41
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		43
3.1	Tujuan Penelitian.....	43
3.2	Tempat dan Waktu Penelitian	43
3.3	Karakteristik Model yang dikembangkan	44
3.4	Pendekatan dan Metode Penelitian	44
3.5.	Prosedur Penelitian dan Pengembangan	46
3.5.1.	Analisis (Analysis).....	46
3.5.2.	Design (Desain)	47
3.5.3.	Pengembangan (Development).....	47
3.5.4.	Implementasi (Implementation).....	48
3.5.5.	Evaluasi (Evaluate).....	48
3.6.	Uji Coba Produk.....	48
3.7.	Instrumen Penelitian.....	50
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN		65
4.1.	Hasil Produk Pengembangan	65
4.1.1.	Analisis (Analyze)	65
4.1.2.	Desain (Design)	72
4.1.3.	Pengembangan (Development).....	75
4.1.4.	Tahap Implementasi (Implementation)	88
4.1.5.	Tahap Evaluasi (Evaluation)	108
4.2	Pembahasan.....	108
4.3.	Keterbatasan Penelitian.....	112
BAB V. PENUTUP		113
5.1.	Simpulan	113
5.2.	Implikasi di Sekolah.....	115
5.3.	Saran.....	117
DAFTAR PUSTAKA		119
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....		121

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Tampilan Aplikasi di Smartphone Android / IOS	78
Gambar 4. 2 Tampilan Memuat dan Halaman Awal.....	78
Gambar 4. 3 Tampilan Setelah Login dan Menu More.....	79
Gambar 4. 4 Tampilan isi menu Menyimak Video Hikayat dan menu Podcast	80
Gambar 4. 5 Tampilan isi menu Obrolan	81
Gambar 4. 6 Tampilan isi menu Kuis.....	82
Gambar 4. 7 Tampilan isi menu Materi.....	83
Gambar 4. 8 Tampilan isi menu Instruksi	84
Gambar 4. 9 Tampilan isi menu Quizizz.....	85
Gambar 4. 10 Tampilan isi menu halaman awal Materi (Sebelum dan Setelah Revisi) 86	
Gambar 4. 11 Tampilan isi menu Materi Teks Cerita Rakyat (Setelah Revisi)	86
Gambar 4. 12 Tampilan isi menu Materi pada RPP (Setelah Revisi)	87
Gambar 4. 13 Tampilan contoh-contoh dari menu Materi (Setelah Revisi)	88



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Kerangka Berpikir	41
Tabel 3. 1 Model Pengembangan ADDIE.....	45
Tabel 3. 2 Angket Analisis Kebutuhan Siswa	52
Tabel 3. 3 Kisi-kisi Penilaian oleh Ahli Materi.....	54
Tabel 3. 4 Kisi-kisi Penilaian oleh Ahli Media	56
Tabel 3. 5 Kisi-kisi Penilaian oleh Guru Bahasa Indonesia	57
Tabel 3. 6 Aturan Pemberian Skor untuk Ahli materi, Ahli Media, dan Guru Bahasa Indonesia.....	59
Tabel 3. 7 Kisi-kisi Penilaian oleh Siswa	60
Tabel 3. 8 Aturan Pemberian Skor untuk Siswa.....	61
Tabel 3. 9 Kriteria Penilaian.....	63
Tabel 3. 10 Range dan Kriteria Kualitas Produk.....	63
Tabel 3. 11 Range Presentase dan Kriteria Kualitas Produk	63
Tabel 4. 1 Hasil Analisis Kebutuhan Siswa	67
Tabel 4. 2 Kompetensi Dasar	73
Tabel 4. 3 Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK).....	73
Tabel 4. 4 Flowchart Pengembangan Media Pembelajaran Aplikasi Android.....	74
Tabel 4. 5 Rata-Rata Penilaian Ahli Materi sebelum Revisi	90
Tabel 4. 6 Rata-Rata Penilaian Ahli Materi setelah Revisi	91
Tabel 4. 7 Penilaian Ahli Materi dari Aspek Kesesuaian Kurikulum sebelum Revisi....	91
Tabel 4. 8 Penilaian Ahli Materi dari Aspek Kesesuaian Kurikulum setelah Revisi.....	92
Tabel 4. 9 Penilaian Ahli Materi dari Aspek Penyajian Materi sebelum Revisi	93
Tabel 4. 10 Penilaian Ahli Materi dari Aspek Penyajian Materi setelah Revisi	93
Tabel 4. 11 Penilaian Ahli Materi dari Aspek Kesesuaian Latihan sebelum Revisi	94
Tabel 4. 12 Penilaian Ahli Materi dari Aspek Kesesuaian Latihan setelah Revisi	95
Tabel 4. 13 Penilaian Ahli Materi dari Aspek Kebahasaan sebelum Revisi	95
Tabel 4. 14 Penilaian Ahli Materi dari Aspek Kebahasaan setelah Revisi	96
Tabel 4. 15 Rata-Rata Penilaian Ahli Media.....	96
Tabel 4. 16 Penilaian Ahli Media dari Aspek Tampilan	97
Tabel 4. 17 Penilaian Ahli Media dari Aspek Perangkat Lunak	97
Tabel 4. 18 Penilaian Ahli Media dari Aspek Keterlaksanaan.....	98
Tabel 4. 19 Rata-Rata Penilaian Guru Bahasa Indonesia	99
Tabel 4. 20 Penilaian Guru Bahasa Indonesia dari Aspek Kesesuaian Kurikulum.....	100
Tabel 4. 21 Penilaian Guru Bahasa Indonesia dari Aspek Penyajian Materi	100
Tabel 4. 22 Penilaian Guru Bahasa Indonesia dari Aspek Kesesuaian Latihan	101
Tabel 4. 23 Penilaian Guru Bahasa Indonesia dari Aspek Kebahasaan	102
Tabel 4. 24 Penilaian Guru Bahasa Indonesia dari Aspek Tampilan	102
Tabel 4. 25 Penilaian Guru Bahasa Indonesia dari Aspek Perangkat Lunak	103
Tabel 4. 26 Penilaian Ahli Media dari Aspek Keterlaksanaan.....	104
Tabel 4. 27 Hasil Penilaian Tanggapan/Respons Siswa.....	105
Tabel 4. 28 Tanggapan/Komentar Siswa.....	107

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Analisis Kebutuhan Siswa	121
Lampiran 2 Penilaian aplikasi SIMAKBI siswa.....	124
Lampiran 3 Surat Izin Observasi dan Penelitian Skripsi.....	130
Lampiran 4 Surat Izin Validasi.....	133
Lampiran 5 Validasi Ahli Media	135
Lampiran 6 Validasi Ahli Materi Sebelum Revisi	138
Lampiran 7 Validasi Ahli Materi Setelah Revisi.....	142
Lampiran 8 Penilaian Guru Bahasa Indonesia Aplikasi SIMAKBI.....	145
Lampiran 9 Rekapitulasi Bukti Sudah Melakukan Perbaikan Ujian Skripsi.....	149
Lampiran 10 Dokumentasi Penelitian SMAN 31 Jakarta	152
Lampiran 11 Dokumentasi Penelitian SMA Bina Dharma	155
Lampiran 12 Dokumentasi Wawancara dan Observasi Guru Bahasa Indonesia	155

