

**PEMBELAJARAN SENI BUDAYA UNTUK MATERI SENI
TARI DI ERA PANDEMI
PADA SISWA KELAS X SMAN 1 DRAMAGA**



OLEH :

NOVIA KUSNIAR

NIM : 1207618054

Skripsi Yang Diajukan Kepada Universitas Negeri Jakarta Untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan.

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2022

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Novia Kusniar

No Reg : 1207618054

Program Studi : Pendidikan Tari

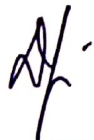
Fakultas : Bahasa dan Seni

Skripsi : Pembelajaran Seni Budaya Untuk Materi Seni Tari di Era
Pandemi Pada Siswa Kelas X SMAN 1 Dramaga

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing 1



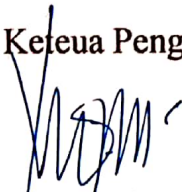
Dr. Dinny Devi Triana, M.Pd.
NIP 196812091995122001

Pembimbing 2



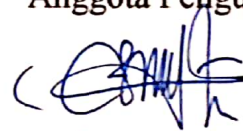
Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd.
NIP 19670808200511001

Ketua Penguji



Dra. Kartjka Mutiara Sari, M.Pd
NIP 196004161987032002

Anggota Penguji



Selly Oktarini, S.Pd., M.Sn
NIP 199010152019032021



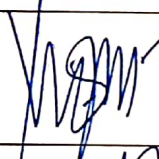



Jakarta, 2022
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta

Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 19680529 199203 2001

**LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN
LAPORAN HASIL KARYA TULIS**

Nama : Novia Kusniar
NIM : 1207618054
Program Studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Tanggal Ujian : 05 Agustus 2022

No	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal Persetujuan
1	Pembimbing I Dr. Dinny Devi Triana, M.Pd NIP. 19681209 199512 2001		11 - Agustus - 2022
2	Pembimbing II Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd NIP. 19670808 200501 1001		10 - Agustus - 2022
3	Ketua Penguji Dra. Kartika Mutiara Sari, M.Pd NIP 196004161987032002		10 - Agustus - 2022
4	Anggota Penguji Selly Oktarini, S.Pd., M.Sn NIP 199010152019032021		10 - Agustus - 2022

Jakarta, 22 Agustus 2022

Koordinator Prodi Pendidikan Tari



Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd.
NIP. 19670808 200501 1001

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENGTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Negeri Jakarta saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Novia Kusniar

No. Registrasi : 1207618054

Program Studi : Pendidikan Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni

Jenis Karya : Skripsi

Judul Skripsi : PEMBELAJARAN SENI BUDAYA UNTUK MATERI SENI TARI DI ERA PANDEMI PADA SISWA KELAS X SMAN 1 DRAMAGA.

Demi mengembangkan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk penangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media social lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 2022

Yang menyatakan,

Novia Kusniar

1207618054

Novia Kusniar. 2022 *Pembelajaran Seni Budaya Untuk Materi Seni Tari Di Era Pandemi Pada Siswa Kelas X SMAN 1 Dramaga*. Skripsi Program Studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan bagaimana pelaksanaan pembelajaran seni budaya untuk materi seni tari di SMAN 1 Dramaga dan mendeskripsikan pembelajaran seni budaya khususnya materi seni tari serta apa saja dampak yang siswa rasakan selama pembelajaran di era pandemi. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Data penelitian diperoleh melalui observasi, wawancara dan studi dokumen dan dianalisis secara kualitatif. Temuan penelitian bahwa pembelajaran seni budaya untuk materi seni tari yang ada di SMAN 1 Dramaga sudah memasuki fase pembelajaran tatap muka, dalam hal ini pembelajaran yang sebelumnya dilakukan secara daring sudah kembali normal. Guru dan siswa sudah bisa menyesuaikan diri mereka sebagaimana sebelum adanya pandemi, pembelajaran didalam kelas terlihat begitu responsif adanya timbah balik antara guru dengan siswa dan juga interaksi sesama siswa yang lainnya. Kesimpulan penelitian ini bahwa pembelajaran seni budaya untuk materi seni tari di sekolah SMAN 1 Dramaga dengan diadakannya kembali pembelajaran tatap muka baik siswa maupun guru sangat antusias mereka secara bersama-sama bisa dengan mudah berinteraksi dan bertanya perihal materi pelajaran yang tidak begitu siswa pahami dengan bertanya secara langsung tanpa terkendala *signal*.

Kata kunci : Pembelajaran, Seni Budaya, Materi Seni Tari, SMAN 1 Dramaga

Novia Kusniar. 2022 *Cultural Arts Learning for Dance Arts Materials in the Pandemic Era for Class X Students of SMAN 1 Dramaga. Thesis of Dance Education Study Program, Faculty of Language and Arts, Jakarta State University.*

ABSTRACT

This study aims to explain how the implementation of cultural arts learning for dance materials at SMAN 1 Dramaga and describe learning arts and culture, especially dance art materials and what impacts students feel during learning in the pandemic era. This research uses descriptive qualitative method. Research data obtained through observation, interviews and document studies and analyzed qualitatively. The research finding is that art and culture learning for dance materials at SMAN 1 Dramaga has entered the face-to-face learning phase, in this case the learning that was previously done online has returned to normal. Teachers and students have been able to adjust themselves as before the pandemic, learning in the classroom looks so responsive to the reciprocity between teachers and students as well as interactions with other students. The conclusion of this study is that learning art and culture for dance material at SMAN 1 Dramaga school with the re-establishment of face-to-face learning, both students and teachers are very enthusiastic, they together can easily interact and ask about subject matter that students do not understand by asking directly. Directly without signal problems.

Keywords: Learning, Cultural Arts, Materials for Dance, SMAN 1 Dramaga



KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT berkat Rahmat, Hidayah, dan Karunia-Nya kepada kita semua sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “ Pembelajaran Seni Budaya Untuk Materi Seni Tari di Era Pandemi untuk Siswa Kelas X SMAN 1 Dramaga”. Penulisan dan penyusunan skripsi ini merupakan tahapan upaya memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar serjana Pendidikan.

Dalam penulisan dan penyusunan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan dan kelemahan, oleh karena itu kritik dan saran yang konstruktif sangat diharapkan demi penyempurnaan skripsi ini. Demikian pula dalam penulisan skripsi ini, banyak mendapat tantangan dan hambatan, namun dengan ketekunan dan kerja keras serta bantuan dari berbagai pihak akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Ucapan terima kasih yang mendalam dikhaturkan kepada semua pihak yang telah memberikan kontribusi baik langsung maupun tidak langsung dalam penyelesaian skripsi ini. Maka dari itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. Dinny Devi Triana, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I dan Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd selaku Dosen Pembimbing II dan sekaligus Koordinator Program Studi Pendidikan Tari yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran yang memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penulisan skripsi ini sejak awal hingga skripsi ini selesai.

2. Dra. Kartika Mutiara Sari, M.Pd selaku dosen penguji I dan Selly Oktarini, S.Pd., M.Sn selaku dosen penguji II yang telah membantu dalam merampungkan skripsi ini.
3. Dra. Nursilah, M.Si selaku penasehat akademik yang telah memberikan pengarahan dan motivasi.
4. Seluruh dosen dan staff program studi Pendidikan Tari yang telah membimbing dari awal perkuliahan sampai saat ini.
5. Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Dramaga Dr. H. Bambang Supriyadi, M.Pd. yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian di sekolah tersebut
6. Daniela Mega Nur Sukma, S.Pd selaku guru Seni Budaya SMAN 1 Dramaga yang telah banyak membantu penulis dalam melakukan penelitian di kelas, serta memberi dukungan dan motivasi.
7. Siswa-siswi SMAN 1 Dramaga khususnya kelas X yang telah membantu dalam melakukan penelitian di kelas.
8. Keluarga tercinta ayah Kusnen, ibu Siti Maemunah, dan adik Nazwa Dwi Kusmaniar yang telah memberikan support dan doanya hingga dapat menyelesaikan penulisan ini.
9. Teman-teman tercinta mahasiswa Pendidikan Tari 2018 dan semua teman-teman saya dimana pun berada yang tidak disebutkan satu persatu yang selalu memberikan semangat selama proses skripsi ini berlangsung.

Jakarta , Juni 2022

NK

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Masalah.....	7
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian.....	7
1. Manfaat Teoritis.....	8
2. Manfaat Praktis.....	8
BAB II.....	9
TINJAUAN PUSTAKA.....	9
A. Teori.....	9
1. Belajar dan Pembelajaran.....	9
2. Dampak Menurut Para Ahli.....	13
3. Interaksi Belajar.....	14
4. Pembelajaran Seni Budaya.....	15
B. Konsep.....	21
1. Era Pandemi.....	21
C. Hasil Penelitian Yang Relevan.....	22
D. Kerangka Berpikir.....	24
BAB III.....	26
METODE PENELITIAN.....	26
A. Pendekatan Penelitian.....	26
B. Tujuan Penelitian.....	26
C. Setting Penelitian.....	27
1. Tempat Penelitian.....	27
2. Waktu Penelitian.....	27
3. Unit Analisis.....	27
D. Sumber Data.....	27
E. Teknik Pengumpulan Data.....	28
F. Teknik Analisis Data.....	29
G. Teknik Keabsahan Data.....	31
BAB IV.....	32
PEMBAHASAN PENELITIAN.....	32
A. Deskripsi Data Penelitian.....	32
1. Profil SMAN 1 Dramaga.....	32
2. Visi dan Misi SMAN 1 Dramaga.....	33
3. Tenaga Pendidik SMAN 1 Dramaga.....	34
4. Siswa SMAN 1 Dramaga.....	34
5. Sarana dan Prasana SMAN 1 Dramaga.....	34
6. Ekstrakurikuler SMAN 1 Dramaga.....	34
B. Pembahasan Penelitian.....	35

1.	Pembelajaran Seni Budaya Di Era Pandemi.	35
2.	Interaksi Belajar.....	37
3.	Dampak Pembelajaran Seni Tari Di Era Pandemi.....	41
C.	Temuan Hasil Penelitian	44
1.	Pembelajaran Seni Budaya Di Era Pandemi	44
2.	Interaksi Belajar.....	48
3.	Dampak Pembelajaran Seni Tari Di Era Pandemi.....	50
D.	Interpretasi Data	52
1.	Pembelajaran Seni Budaya Di Era Pandemi	52
2.	Interaksi Belajar	53
3.	Dampak Pembelajaran Seni Tari Di Era Pandemi.....	53
BAB V.....		57
KESIMPULAN DAN SARAN		57
A.	Kesimpulan.....	57
B.	Saran	58
1.	Guru	58
2.	Mahasiswa	58
DAFTAR PUSTAKA		59
LAMPIRAN		63
	Lampiran 1 Surat Perizinan	63
	Lampiran 2 Surat Kereterangan	64
	Lampiran 3 RPP	65
	Lampiran 4 Pedoman Penelitian	67
	Lampiran 5 Hasil Wawancara Guru Seni Budaya	72
	Lampiran 6 Hasil Wawancara Siswa.....	78
	Lampiran 7 Dokumentasi.....	119



DAFTAR TABEL

Tabel 2.2 Kerangka Berfikir	24
-----------------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 SMAN 1 Dramaga.....	31
Gambar 4.2 Lokasi SMAN 1 Dramaga	31
Gambar 4.2.1 Pembelajaran Seni Tari	36
Gambar 4.2.2 Pembelajaran Berkelompok	39
Gambar 4.2.4 Media Pembelajaran	40
Gambar 4.3.1 Praktek Tari.....	44
Gambar 4.3.2 Siswa Berdiskusi.....	45
Gambar 4.3.3 Ice Breaking	46
Gambar 4.3.4 Siswa Bertanya	47

