

DAFTAR PUSTAKA

- Dalimoenthe, Ikhlasiah. 2021. *Sosiologi Gender*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Effendie, Deddy. 2011. *Raden Ajoe Lasminingrat 1843-1948*. Garut: CV. Studio Proklamasi
- Hawkins, Alma M. 2003. *Bergerak Menurut Kata Hati*. Terjemahan I Wayan Dibia. Jakarta: Seni Pertunjukan Indonesia.
- Jazuli, M. 1994. *Telaah Teoritis Seni Tari*. Semarang: IKIP Semarang.
- Kasupardi, Endang. Undang Sudrajat. 2016. *Adab Sunda*. Purwakarta: Setda Kabupaten Purwakarta
- Maryono, Dr. 2021. *Analisi Tari*. Surakarta: ISI Press
- Meri, La. 1965. *Dance Composition The Basic Elements*. Pittsfield, Mass: The Eagle Printing and Binding Co, Terjemahan Soedarsono Elemen-elemen Dasar Komposisi. Yogyakarta
- Padmodarmaya, Pramana. 1988. *Tata dan Teknik Pentas*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Satori, Djam'an. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta CV.
- Sedyawati, Edi. 1981. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: PT Djaya Pirusa.
- Sudiasa, Ida Bagus K. Ttp. *Komposisi Tari*. Bali: CV Tinta Emas Perkasa
- Sugiyono, Dr. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta CV.
- Smith, Jacqueline. 1985. *Komposisi Tari: Sebuah Pertunjukan Praktis Bagi Guru*. Terjemahan Ben Suharto. Ikalasti Yogyakarta
- Asyari, Rena Amalika. 2019. *Lasminingrat Bersuara untuk Perempuan Melalui Sastra*. <https://www.jurnalperempuan.org/wacana-feminis/lasminingrat-bersuara-untuk-perempuan-melalui-sastra>

_____. 2019. *Lasminingrat, Penulis Sastra Feminis Yang Tak Banyak Diperbincangkan*. <https://www.konde.co/2020/02/lasminingrat-penulis-sastra-feminis.html/>

_____. 2019. *Lasminingrat Lawan Perjodohan Di Tatar Sunda Lewat Sastra*. <https://magdalene.co/story/lasminingrat-lawan-perjodohan-di-tatar-sunda-lewat-sastra>

_____. 2019. *Tjarita Maoeng Jeung Pamadjikan Toekang Tani*. <https://mubadalah.id/lasminingrat-tjarita-maoeng-jeung-pamadjikan-toekang-tani-meruntuhkan-stigma-negatif-perempuan/>

