

## DAFTAR PUSTAKA

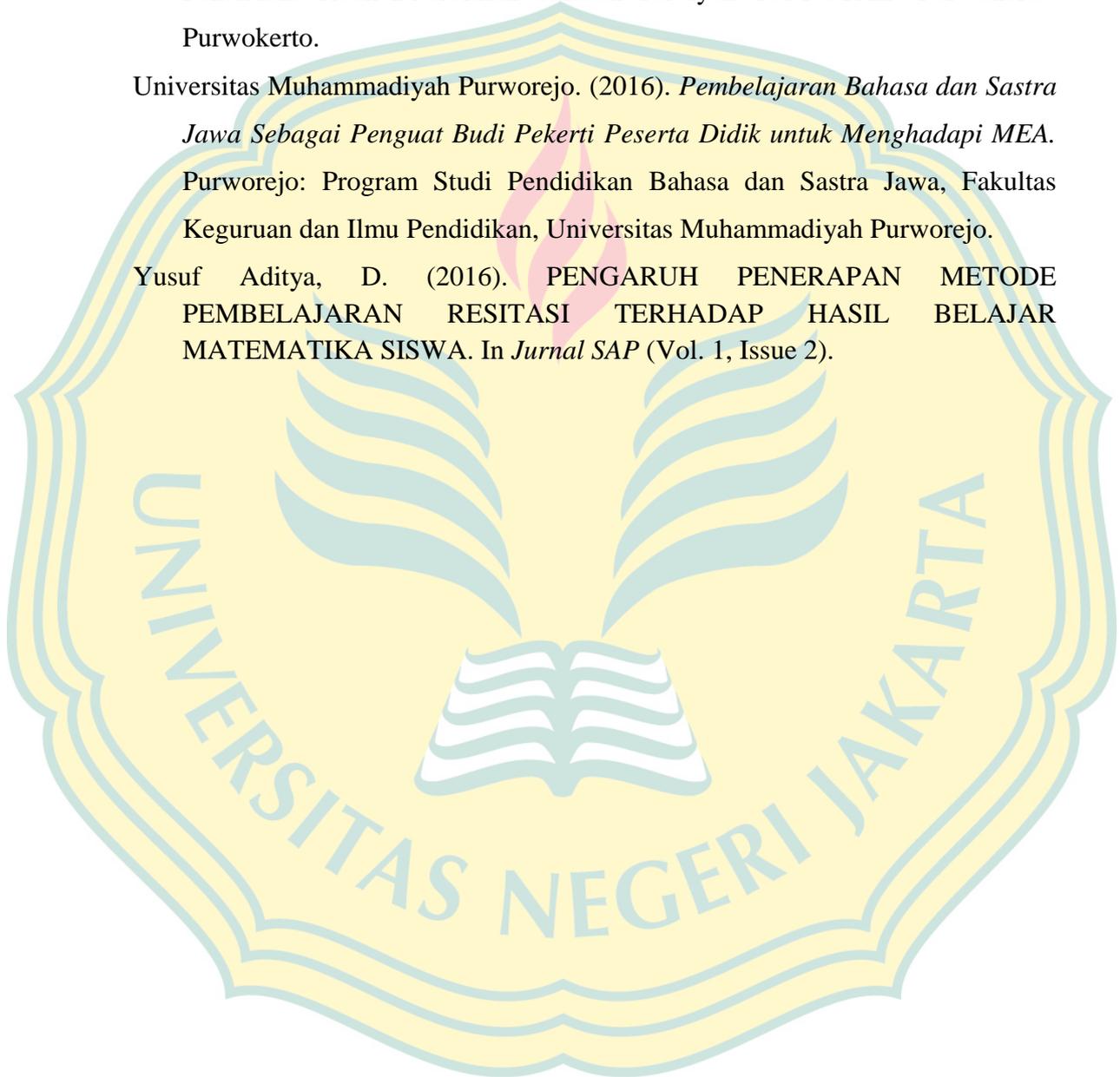
- Al-Marie, Bambang Khusen. *Kajian Serat Wedhatama Karya KGPAA Mangkunagara IV*.
- Anto, P., & Anita, T. (2019). *Tembang Macapat sebagai Penunjang Pendidikan Karakter*. *DEIKSIS*, 11(01), 77. <https://doi.org/10.30998/deiksis.v11i01.3221>
- Darsono. (2018). *Tembang Macapat Kinanthi dan Sinom Cengkok Merdi Lambang*. FSP. ISI Surakarta.
- Eva K. (2018). *Perbedaan Musik Karawitan Laras Slendro dengan Laras Pelog Terhadap Skor Depresi Lansia di Balai Pelayanan Sosial Tresna Werdha Yogyakarta*. Skripsi. Tidak Diterbitkan. Jurusan Keperawatan. Politeknik Kesehatan Kemenkes Semarang: Magelang.
- Hastanto, Sri. (2006). *Konsep Pathet dalam Karawitan Jawa*. Departemen Kebudayaan dan Pariwisata Direktorat Jenderal Nilai Budaya, Seni dan Film.
- Mulyono dan Ismail Suwardi Wekke. (2018). *Strategi Pembelajaran di Abad Digital*. Yogyakarta: Penerbit Gawe Buku.
- Nasution, Wahyudin Nur. (2017). *Strategi Pembelajaran*. Medan: Perdana Publishing.
- Novin, A., & Rossandy, B. (n.d.). *HAKIKAT HIDUP MANUSIA DENGAN SESAMANYA DALAM TEMBANG MACAPAT*.
- Nugrahani, Farida. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Surakarta.
- Ragil Wisnu S. (2014). *DISKURSUS KEKUASAAN PADA TEMBANG KINANTHI DALAM SERAT WULANG REH KARYA KANJENG SRI SUSUHUNAN PAKUBUWANA IV (Studi Hermeneutik Kritis Jurgen Habermas Mengenai Diskursus Kekuasaan pada Teks Tembang Kinanthi dalam Serat Wulang Reh karya Kanjeng Sri Susuhunan Pakubuwana IV di dalam buku karangan Darusuprpta)*. Artikel Penelitian. Tidak Diterbitkan. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Komputer Indonesia: Bandung.
- Reni A. (2018). *Nilai-nilai Pendidikan Akhlak Dalam Serat Wedhatama Karya Kanjeng Gusti Pangeran Adipati Arya Mangkunegara IV*. Skripsi. Tidak

Diterbitkan. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Raden Intan: Lampung.

Sunhaji. (2008). *Strategi Pembelajaran: Konsep dan Aplikasinya*. Jurnal Penelitian. Tidak Diterbitkan. Jurusan Tarbiyah. P3M STAIN Purwokerto: Purwokerto.

Universitas Muhammadiyah Purworejo. (2016). *Pembelajaran Bahasa dan Sastra Jawa Sebagai Penguat Budi Pekerti Peserta Didik untuk Menghadapi MEA*. Purworejo: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purworejo.

Yusuf Aditya, D. (2016). PENGARUH PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN RESITASI TERHADAP HASIL BELAJAR MATEMATIKA SISWA. In *Jurnal SAP* (Vol. 1, Issue 2).



## GLOSARIUM

*Macapat* : Puisi tradisional Jawa.

*Pupuh* : Bait yang terdapat dalam tembang macapat.

*Serat Wedhatama* : Sebuah karya sastra Jawa yang diciptakan oleh KGPAA Mangkunegara IV yang berisi tentang ajaran utama berkehidupan manusia dari dalam kandungan sampai meninggal dunia.

*Tembang* : lirik/sajak yang mempunyai irama nada sehingga dalam bahasa Indonesia biasa disebut sebagai lagu.

*Tembang Kinanthi* : Tembang macapat yang berisi mengenai seorang anak yang memerlukan tuntunan dalam hidupnya. Tuntunan di sini dapat berupa aturan, norma, nilai, adat istiadat yang ada di dalam masyarakat.