

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Asy'arie, R.H. Aziz. 2013. *Silat Tradisional Maenpo Cikalong Gan Uweh: Kaidah Madi, Sabandar, dan Kari*. Bandung: Kaifa.
- Asy'arie, R.H. Aziz. 2014. *Silat Tradisional Maenpo Cikalong R.H. O. Soleh: Kaidah Madi, Sabandar, dan Kari*. Bandung: Kaifa.
- Dewantara, Ki Hajar. 1994. *Bagian II Kebudayaan: Majelis Luhur Taman Siswa*. Yogyakarta.
- Faluzia, R. Julian. 2020. *3 Pilar Budaya Cianjur*. Cianjur.
- Galba, A. 2007. *Kesenian Tradisional Masyarakat Cianjur*.
- Koentjaraningrat. 1990. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Bandung: PT Rineka Cipta.
- Kurnia, G. 2003. *Deskripsi Kesenian Jawa Barat*. Bandung: Dinas dan Kebudayaan Pariwisata Bandung.
- Moerdisuroso, Indro. 2011. *Pedoman Tugas Akhir Penciptaan Karya Seni Rupa, Edisi ke 3*. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta
- Nendang, A. 1995. *Babad Menak-menak Sunda: Sajarah Bopati-bopati Cianjur*. Bandung: Universitas Pasundan.
- Sandhaus, P., Thieme, S., & Boll, S. 2008. *Processes of photo book production*. Multimedia Systems.
- Soekadijo. 1999. *Antropologi*. Jakarta: Erlangga.
- Teikmanis, Andris. (2013). Typology of Research. In Mick Wilson and Schelte van Ruiten (eds.) Handbook for Artistic Research Education. SHARE, Step-Change for Higher Arts Research and Education. Amsterdam: Elia. ISBN 978-90-810357-0-5. Diunduh dari <http://www.sharenetwork.eu/resources/share-handbook>.
- Wiratmadja, A. S. 1998. *Mengenal Seni Tembang Sunda*. Bandung: Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Daerah TKI Jawa Barat.

Sumber Jurnal

Wijayanti, Lucky & Setiawan Sabana. 2014. Art as the Energy of Life Creative Process Representation of Sasak Womanhood in Visual Media. *International Journal of Creative and Art Studies*, Volume 1, Nomor 2

Aplikasi dan Internet

Maulana, Muhammad Hikmat Irham. 2018. 7 Pilar Budaya Kabupaten Cianjur. Bandung; <https://budaya-indonesia.org/7-Pilar-Budaya-Kabupaten-Cianjur> (diakses pada tanggal 20 Maret 2021)

Muhammad, Afsal. 2021. Tiga Pilar Budaya Cianjur Kembali Digaungkan. Cianjur; <https://cianjurtoday.com/tiga-pilar-budaya-cianjur-kembali-digaungkan/> (diakses pada tanggal 24 Maret 2022)

Penerapan Tiga Pilar Budaya Cianjur; <https://jdih.cianjurkab.go.id/produk/detil/1/2020/542.html> (diakses pada tanggal 24 Maret 2022)

Rasyid, Asep R. 2021. Bupati Cianjur Berharap 3 Pilar Budaya Masuk Ekstrakurikuler Sekolah. Cianjur; <http://wartaparahyangan.com/budaya/bupati-cianjur-berharap-3-pilar-budaya-masuk-ekstrakurikuler-sekolah/> (diakses pada tanggal 24 Maret 2022)

Retno, Heriyanto. 2021. *Ngaos, Mamaos dan Maenpo* Tiga Pilar Warisan Budaya Cianjur yang Harus Diwariskan. Bandung; <https://portalbandungtimur.pikiran-rakyat.com/regional/pr-942429675/ngaos-mamaos-dan-maenpo-tiga-pilar-warisan-budaya-cianjur-yang-harus-diwariskan> (diakses pada tanggal 24 Maret 2022)

Sofyan. Iyan. 2020. Tiga Pilar Budaya Cianjur Kembali Dikembangkan Herman Suherman. Bandung; <https://rri.co.id/bandung/budaya-dan-wisata/880851/tiga-pilar-budaya-cianjur-kembali-dikembangkan-herman-suherman> (diakses pada tanggal 24 Maret 2022)

Suprayogi. 2017. “Gerakan Tujuh Program Keagamaan Bentuk Masyarakat Cianjur Berkarakter Sauyunan, Someah, serta Tangguh”. Cianjur; <https://cianjurkab.go.id/gerakan-tujuh-program-keagamaan-bentuk-masyarakat-cianjur-berkarakter-sauyunan-someah-serta-tangguh/>. (diakses pada tanggal 22 Maret 2021)