

**PEMBELAJARAN EKTRAKURIKULER PADUAN SUARA
CANDRA GEMILANG DI SMA NEGERI 5 KARAWANG**



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

**R. FAKHRI NURLUTHFI PUTRA
1208618020**

Skripsi ini diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2022**

ABSTRAK

R. Fakhri Nurluthfi Putra, 2022. Pembelajaran Ekstrakurikuler Paduan Suara Candra Gemilang di SMA Negeri 5 Karawang, Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bagaimana pembelajaran pada ekstrakurikuler paduan suara yang dilaksanakan oleh kelompok Paduan Suara Candra Gemilang.

Metode yang digunakan pada penelitian ini dengan menggunakan penelitian deskriptif Kualitatif. Dengan proses pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi yang dimana peneliti meneliti secara langsung data-data pada ekstrakurikuler paduan suara Candra Gemilang di SMA Negeri Karawang yang diambil pada bulan Maret hingga Juni 2022. Teknis analisis data yang dipakai dalam penelitian ini yaitu data diproses dengan cara mengelompokkan data yang terkumpul melalui observasi yang sudah dilakukan, wawancara, dan dokumentasi dalam penelitian berlangsung. Hasil data tersebut disusun dalam bentuk laporan dengan teknik deskriptif analisis, yaitu dengan cara mendeskripsikan keterangan atau data yang telah terkumpul berdasarkan teori yang ada.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa proses pembelajaran pada ekstrakurikuler paduan suara Candra Gemilang yang diterapkan oleh pengajar dibagi menjadi 3 proses pembelajaran yaitu, (1) Perencanaan, dalam perencanaan ini meliputi bagaimana merencanakan persiapan Materi lagu dan pendataan anggota atau peserta didik, (2) Pelaksanaan, dalam pelaksanaan ini meliputi bentuk pembelajaran diantaranya pemanasan, pernafasan, Intonasi, materi lagu, interpretasi pada lagu dan koreografi, (3) Evaluasi, pada tahapan ini mengevaluasi apa yang sudah di terapkan pada perencanaan dan pelaksanaan mulai dari kekurangan dan kelebihan.

Kata Kunci: *Pembelajaran, Ekstrakurikuler, Paduan Suara, Candra Gemilang*

ABSTRACT

R. Fakhri Nurluthfi Putra, 2022. *Extracurricular Learning of Candra Gemilang Choir at SMA Negeri 5 Karawang, Music Education Study Program, Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta.*

The purpose of this study is to describe how learning in the choir extracurricular is carried out by the Candra Gemilang Choir group.

The method used in this research is descriptive qualitative research. With the data collection process using observation, interview and documentation techniques where the researchers examined directly the data on the Candra Gemilang choir extracurricular at Karawang State High School which was taken from March to June 2022. The technical analysis of the data used in this study was data processed by grouping the data collected through observations that have been made, interviews, and documentation in the ongoing research. The results of the data are compiled in the form of reports using descriptive analysis techniques, namely by describing information or data that have been collected based on existing theories.

The results of this study indicate that the teaching process at the Candra Gemilang choir extracurricular implemented by the teacher is divided into 3 teaching processes, namely, (1) Planning, in this planning includes how to plan the preparation of song material and data collection for members or students, (2) Implementation, in this implementation includes forms of teaching including warming up, breathing, intonation, song material, interpretation of songs and choreography, (3) Evaluation, at this stage evaluating what has been applied to planning and implementation starting from the shortcomings and advantages.

Keywords: *Learning, Extracurricular, Choir, Candra Gemilang*

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : R. Fakhri Nurluthfi Putra

No. Reg : 1208618020

Program Studi : Pendidikan Musik

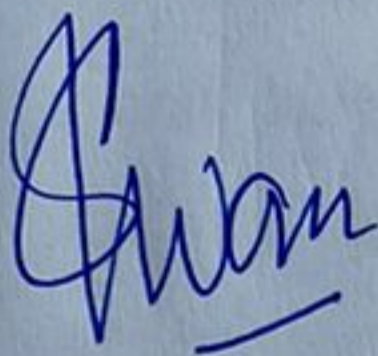
Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : "Pembelajaran Ekstrakurikuler Paduan Suara Candra Gemilang di SMA Negeri 5 Karawang"

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

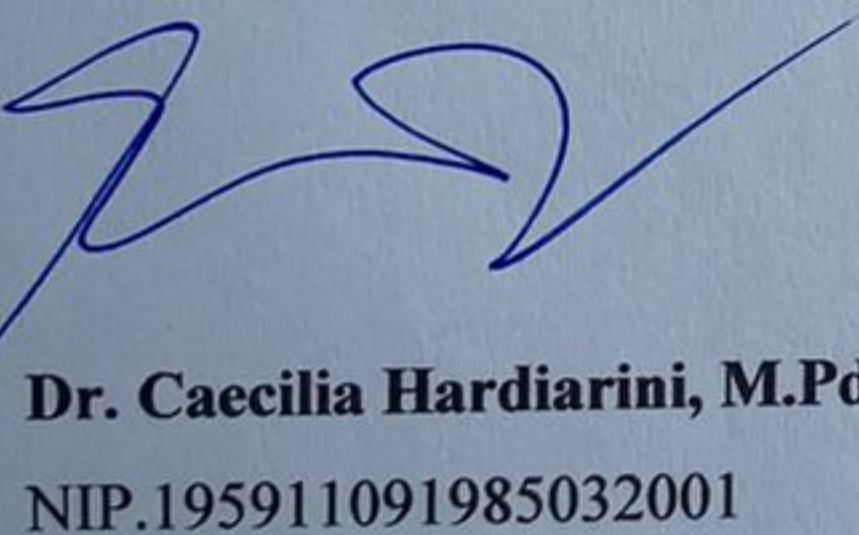
Pembimbing I



Dr. Clemy Ikasari Ichwan, M.Pd.

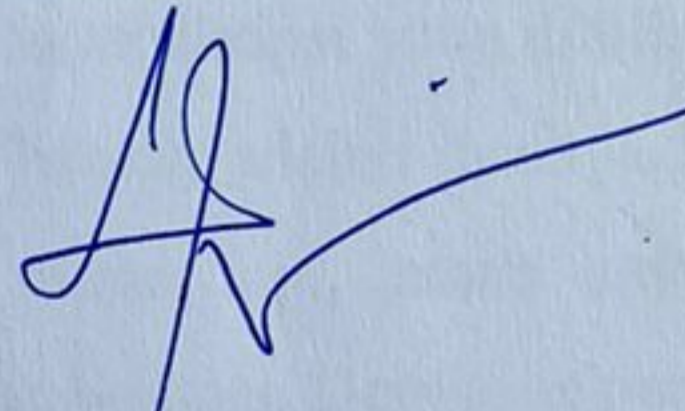
NIP.195908071983032002

Ketua Penguji



Dr. Caecilia Hardiarini, M.Pd.
NIP.195911091985032001

Pembimbing II



Dr. Tuti Tarwiyah Adi, M.Si.

NIP.196212071986032002

Anggota Penguji



Dr. Dian Herdiati, M.Pd.

NIP.196312061988032012

Jakarta, 31 Agustus 2022

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, UNJ



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.

NIP.196805291992032001

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : R. Fakhri Nurluthfi Putra

No. Reg : 1208618020

Program Studi : Pendidikan Musik

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : "Pembelajaran Ekstrakurikuler Paduan Suara Candra Gemilang di SMA Negeri 5 Karawang"

Dengan ini menyatakan bahwa benar skripsi yang ditulis untuk memenuhi syarat kelulusan Sarjana Pendidikan Musik adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan ini dibuat tanpa ada pemaksaan dari pihak manapun. Apabila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, Mei 2022



R. Fakhri Nurluthfi Putra

No. Reg. 1208618020



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA UPT

PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : R. Fakhri Nurluthfi Putra
NIM : 1208618020
Fakultas/Prodi : Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan seni
Alamat email : fakhrinurluthfi@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

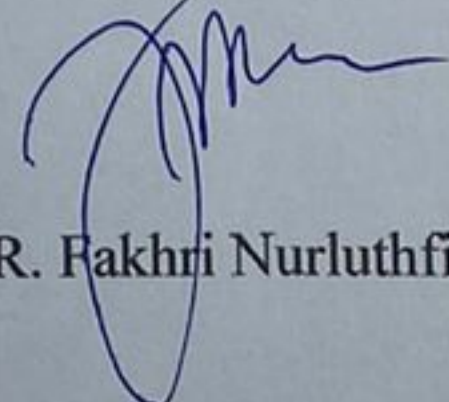
**PEMBELAJARAN EKTRAKURIKULER PADUAN SUARA CANDRA GEMILANG
DI SMA NEGERI 5 KARAWANG**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Agustus 2022


(R. Fakhri Nurluthfi Putra)

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dengan judul “Pembelajaran Ekstrakurikuler Paduan Suara Candra Gemilang di SMA Negeri 5 Karawang” dengan baik.

Penelitian ini disusun dan diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan Pendidikan pada jenjang strata satu (S1) Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta. Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini terdapat banyak hambatan dan kesulitan. Namun berkat bantuan dari berbagai pihak baik berupa kritik maupun saran sehingga penelitian ini menjadi semakin baik lagi. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Clemy Ikasari Ichwan, M.Pd., selaku pembimbing 1 skripsi yang telah memberikan banyak masukan dalam penyusunan dalam penelitian ini.
2. Dr. Tuti Tarwiyah Adi Sam, M.Si., selaku pembimbing 2 skripsi yang telah banyak memberi masukan mengenai penelitian yang peneliti susun ini.
3. Saryanto, M.Sn., selaku pembimbing akademik yang sudah membantu membimbing selama perkuliahan.
4. Ibu Rien Safrina M.A, Ph.D. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan kesempatan untuk dapat menyusun skripsi pada semester ini.
5. Drs. Suandi, S.Pd., selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 5 Karawang sekaligus narasumber dalam penelitian ini.
6. Dra. Betty Budianti, S.Pd., dan Nurul Aini Fadhillah, S.Pd., selaku pengajar serta guru di SMAN 5 Karawang sekaligus Narasumber dalam penelitian ini.

7. Orang tua dan keluarga yang telah mendukung dalam proses awal masuk perkuliahan hingga penulisan skripsi ini baik dari mental maupun rohani.
8. Teman-teman program studi Pendidikan Musik Angkatan 2018 yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.
9. Pihak-pihak lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa penelitian ini terdapat banyak hambatan serta masih sangat jauh dari kata sempurna. Penulis sangat mengharapkan kritik serta saran yang membangun dari dosen pembimbing maupun dari pembaca. Akhir kata penulis berharap semoga proposal penelitian ini berguna bagi para pembaca dan pihak-pihak lain yang berkepentingan.

Jakarta, Mei 2022

R. Fakhri Nurluthfi Putra



DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I	11
PENDAHULUAN	11
A. Latar Belakang	11
B. Fokus Penelitian	13
C. Rumusan Masalah	13
D. Manfaat Penelitian	13
BAB II	15
KAJIAN PUSTAKA	15
A. Deskriptif Teoritis	15
1. Pembelajaran.....	15
2. Ekstrakurikuler.....	18
3. Paduan Suara.....	20
4. Kemampuan Bernyanyi.....	22
5. Ekstrakurikuler Candra Gemilang.....	29
6. SMA Negeri 5 Karawang.....	30
B. Penelitian yang relevan	31
BAB III	32
METODOLOGI PENELITIAN	32
A. Metode Penelitian	32
B. Tujuan Penelitian	32
C. Objek Penelitian	32
D. Waktu dan Tempat Penelitian	32

E. Prosedur Penelitian	33
1. Tahap pra-lapangan	33
2. Tahap Lapangan	33
3. Tahap Analisa Data	33
F. Tehnik Pengumpulan Data	33
1. Observasi	33
2. Wawancara	34
3. Dokumentasi	34
G. Tehnik Analisis Data	34
BAB IV	36
HASIL PENELITIAN	36
A. Perekrutan Anggota	54
B. Proses Pembelajaran Ekstrakurikuler Paduan Suara Candra Gemilang SMA Negeri 5 Karawang	37
1. Perencanaan	37
2. Pelaksanaan	42
C. Faktor Pendukung dan Penghambat	56
1. Faktor Pendukung	56
2. Faktor Penghambat	57
BAB V	59
KESIMPULAN	59
1. Kesimpulan	59
2. Saran	60
LAMPIRAN	62
DAFTAR PUSTAKA	81
BIOGRAFI	83

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Pernafasan Diafragma	23
Gambar 2. 2 Ambitus pada paduan suara	25
Gambar 2. 3 Ekstrakurikuler Candra Gemilang	
https://www.instagram.com/p/CWIGJlppZ1b/	30

Gambar 2. 4 Gedung sekolah SMAN 5 Karawang

https://www.sman5krw.sch.id/upload/imagecache/11573677sekolahku-400x200.png	30
Gambar 4 1 Materi Lagu	41
Gambar 4 2 latihan pernafasan.....	44
Gambar 4 3 Latihan Pernafasan	45
Gambar 4 4 Notasi Latihan Intonasi	47
Gambar 4 5 Latihan Intonasi.....	47
Gambar 4 6 Latihan Kegiatan Pemanasan dengan lagu Wajib Nasional.....	49
Gambar 4 7 Latihan per Suara	50
Gambar 4 8 Latihan Intepretasi dan Koreografi	52
Gambar 4 9 Paduan Suara Candra Gemilang pada lomba Layeutan Suara	53
Lampiran 1 Wawancara Pengajar Paduan Suara Candra Gemilang	72
Lampiran 2 Wawancara Kepala Sekolah SMA Negeri 5 Karawang	73
Lampiran 3 Lomba Layeutan Suara 2022	73
Lampiran 4 Lomba Paduan Suara NFF UI	74
Lampiran 5 Lomba Layeutan Suara.....	74
Lampiran 6 Lomba Padus Hymne IRMA Jawa Barat tahun 2021.....	75
Lampiran 7 Gedung SMAN 5 Karawang.....	75
Lampiran 8 Galeri Piala SMAN 5 Karawang	75
Lampiran 9 Profil SMAN 5 Karawang	76
Lampiran 10 Surat Izin Penelitian.....	79
Lampiran 11 Surat Izin Observasi Penelitian Skripsi	80

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Musik atau seni suara merupakan seni yang dapat di terima melalui indra pendengaran. Hal yang berhubungan dengan bunyi yang dapat di dengar, berupa konsep pemikiran yang bulat, dapat memberikan rasa indah manusia berupa bunyi-bunyian yang meliputi irama dan harmoni. Tak hanya itu, musik dapat memiliki kepuasan bagi pendengarnya karena keserasian susunan nada-nada berdasarkan rangkaian bunyinya (Prismanatan & Utomo, 2015).

Seni olah suara merupakan seni yang bersumber pada suara manusianya itu sendiri, baik dinyanyikan secara perorangan maupun kelompok orang, jika dinyanyikan perorangan disebut solo vokal dan jika dinyanyikan secara rampak disebut suara bersama dengan berbeda-beda nada disebut dengan paduan suara (Simanungkalit, 2013). Terutama pada Pendidikan formal maupun non-formal.

Pendidikan formal seperti sekolah menjalankan proses pendidikan dan pembelajaran untuk membimbing, mendorong dan mengembangkan potensi siswa untuk mencapai tujuan pendidikan. Tak hanya dapat meningkatkan potensi siswa yang berwatak ilmiah, tetapi sekolah harus membimbing mereka pada pengembangan bakat yang tepat. Kegiatan baik di dalam maupun luar jam sekolah diperlukan untuk mencapai tujuan pendidikan dan menghasilkan siswa yang kompeten.

Kegiatan dalam kurikulum adalah kegiatan yang berlangsung di sekolah, dan waktunya ditentukan oleh struktur program untuk mencapai tujuan setiap mata pelajaran. Tak hanya itu Pendidikan ekstrakurikuler juga diperlukan dalam menunjang peserta didik agar menumbuhkan Pendidikan berkarakter, hal ini ada di setiap kurikulum sekolah yang di mana pendidikan berkarakter kini menjadi ikon bagi Pendidikan di seluruh Indonesia yang dapat menjadi usaha efektif untuk mengatasi masalah-masalah yang muncul pada peserta didik (Madina, 2021).

Kegiatan ekstrakurikuler di sekolah menjadi salah satu wahana pengembangan pribadi bagi siswa. Ketentuan tentang pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler tidak tercantum dalam kurikulum, kegiatan ekstrakurikuler adalah

kegiatan tambahan, di luar struktur program yang pada umumnya merupakan kegiatan pilihan (Suryosubroto, 1997 : 53). Ekstrakurikuler merupakan satu kegiatan tambahan yang tujuannya membantu peserta didik mendapatkan pengetahuan, keterampilan serta wawasan untuk membentuk karakter setiap individu peserta didik juga mendapatkan prestasi selain pada pembelajaran di dalam sekolah, Ada banyak program untuk pendidikan siswa di sekolah yang dilakukan untuk mendukung proses pendidikan, ini dapat meningkatkan kemampuannya, keterampilan menuju pengetahuan yang lebih baik serta maju (Krisna et al., n.d.-a). Oleh karena itu paduan suara menjadi ekstrakurikuler favorit di SMAN 5 Karawang yaitu Candra Gemilang.

Ekstrakurikuler Paduan Suara Candra Gemilang merupakan satu dari beberapa ekstrakurikuler yang ada di SMAN 5 Karawang, banyak prestasi yang diraih dalam ekstrakurikuler ini baik dari tingkat kabupaten, provinsi maupun nasional telah banyak diraih oleh Candra Gemilang, terakhir pada tahun 2021 Candra Gemilang mampu meraih peringkat ke 3 tingkat nasional pada perhelatan National Folklor Festival FEB UI yang dilaksanakan secara virtual yang diadakan oleh FEB UI pada bulan Mei 2021. Masih banyak lagi prestasi yang dimiliki oleh ekstrakurikuler Paduan Suara Candra Gemilang di antaranya ada Juara 1 KARAWANG CHOIR FESTIVAL pada tahun 2017, Juara 1 EXPO STIE BHAKTI PEMBANGUNAN pada tahun 2017, Juara 1 Lomba Nasyid FLS2N PAI Kab. Karawang pada tahun 2018, Juara 2 Lomba Komsos Kreatif Korem 063/Sunan Gunung Jati tahun 2019, Juara 3 Lomba Paduan Suara NFF UI tahun 2021, Juara 4 Lomba Paduan Suara NFF UI pada tahun 2022.

Melalui latar belakang di atas, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian yang berjudul “Pembelajaran Ekstrakurikuler Paduan Suara Candra Gemilang di SMA Negeri 5 Karawang”. Penelitian ini berfokus untuk mengetahui mengenai bagaimana latar belakang, proses pembelajaran, manajemen keanggotaan, serta peran dan motivasi dari sekolah terhadap ekstrakurikuler Candra Gemilang.

B. Fokus Penelitian

Pada Penelitian ini, fokus peneliti adalah strategi yang digunakan untuk pembelajaran ekstrakurikuler paduan suara Candra Gemilang di SMA Negeri 5 Karawang.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan fokus penelitian yang telah dipaparkan, maka masalah penelitian ini dirumuskan yaitu, bagaimanakah pembelajaran yang di terapkan oleh pengajar pada ekstrakurikuler paduan suara sehingga bisa meraih prestasi?.

D. Manfaat Penelitian

Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat menjadikan manfaat, baik secara teoritis maupun praktisi yang dipaparkan sebagai berikut ini:

1. Manfaat Teoritis

- a. Penelitian ini dapat bermanfaat serta memperkaya teori dan materi di bidang Pendidikan
- b. Menjadikan salah satu patokan dalam suatu pembelajaran yang baru yaitu pembelajaran paduan suara.
- c. Menambah wawasan mengenai pembelajaran pada ekstrakurikuler Paduan Suara

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi Peneliti, penelitian ini dapat menjadi satu bekal untuk ke depannya dalam hal mengajar bisa jadi satu acuan dalam mengembangkan strategi pembelajaran. sehingga diharapkan dapat meningkatkan kualitas pembelajaran serta menjadikan salah satu persyaratan agar mendapatkan gelar menjadi sarjana.
- b. Bagi Pendidik, penelitian ini bisa dijadikan referensi serta dapat mengaplikasikan bagaimana pembelajaran paduan suara di Ekstrakurikuler Candra Gemilang
- c. Bagi Penulis Selanjutnya yang akan meneliti mengenai hal serupa dapat sebagai dasar rujukan penulisan maupun penelitian lebih lanjut.

