

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Musik atau seni suara merupakan seni yang dapat di terima melalui indra pendengaran. Hal yang berhubungan dengan bunyi yang dapat di dengar, berupa konsep pemikiran yang bulat, dapat memberikan rasa indah manusia berupa bunyi-bunyian yang meliputi irama dan harmoni. Tak hanya itu, musik dapat memiliki kepuasan bagi pendengarnya karena keserasian susunan nada-nada berdasarkan rangkaian bunyinya (Prismanatan & Utomo, 2015).

Seni olah suara merupakan seni yang bersumber pada suara manusianya itu sendiri, baik dinyanyikan secara perorangan maupun kelompok orang, jika dinyanyikan perorangan disebut solo vokal dan jika dinyanyikan secara rampak disebut suara bersama dengan berbeda-beda nada disebut dengan paduan suara (Simanungkalit, 2013). Terutama pada Pendidikan formal maupun non-formal.

Pendidikan formal seperti sekolah menjalankan proses pendidikan dan pembelajaran untuk membimbing, mendorong dan mengembangkan potensi siswa untuk mencapai tujuan pendidikan. Tak hanya dapat meningkatkan potensi siswa yang berwatak ilmiah, tetapi sekolah harus membimbing mereka pada pengembangan bakat yang tepat. Kegiatan baik di dalam maupun luar jam sekolah diperlukan untuk mencapai tujuan pendidikan dan menghasilkan siswa yang kompeten.

Kegiatan dalam kurikulum adalah kegiatan yang berlangsung di sekolah, dan waktunya ditentukan oleh struktur program untuk mencapai tujuan setiap mata pelajaran. Tak hanya itu Pendidikan ekstrakurikuler juga diperlukan dalam menunjang peserta didik agar menumbuhkan Pendidikan berkarakter, hal ini ada di setiap kurikulum sekolah yang di mana pendidikan berkarakter kini menjadi ikon bagi Pendidikan di seluruh Indonesia yang dapat menjadi usaha efektif untuk mengatasi masalah-masalah yang muncul pada peserta didik (Madina, 2021).

Kegiatan ekstrakurikuler di sekolah menjadi salah satu wahana pengembangan pribadi bagi siswa. Ketentuan tentang pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler tidak tercantum dalam kurikulum, kegiatan ekstrakurikuler adalah

kegiatan tambahan, di luar struktur program yang pada umumnya merupakan kegiatan pilihan (Suryosubroto, 1997 : 53). Ekstrakurikuler merupakan satu kegiatan tambahan yang tujuannya membantu peserta didik mendapatkan pengetahuan, keterampilan serta wawasan untuk membentuk karakter setiap individu peserta didik juga mendapatkan prestasi selain pada pembelajaran di dalam sekolah, Ada banyak program untuk pendidikan siswa di sekolah yang dilakukan untuk mendukung proses pendidikan, ini dapat meningkatkan kemampuannya, keterampilan menuju pengetahuan yang lebih baik serta maju (Krisna et al., n.d.-a). Oleh karena itu paduan suara menjadi ekstrakurikuler favorit di SMAN 5 Karawang yaitu Candra Gemilang.

Ekstrakurikuler Paduan Suara Candra Gemilang merupakan satu dari beberapa ekstrakurikuler yang ada di SMAN 5 Karawang, banyak prestasi yang diraih dalam ekstrakurikuler ini baik dari tingkat kabupaten, provinsi maupun nasional telah banyak diraih oleh Candra Gemilang, terakhir pada tahun 2021 Candra Gemilang mampu meraih peringkat ke 3 tingkat nasional pada perhelatan National Folklor Festival FEB UI yang dilaksanakan secara virtual yang diadakan oleh FEB UI pada bulan Mei 2021. Masih banyak lagi prestasi yang dimiliki oleh ekstrakurikuler Paduan Suara Candra Gemilang di antaranya ada Juara 1 KARAWANG CHOIR FESTIVAL pada tahun 2017, Juara 1 EXPO STIE BHAKTI PEMBANGUNAN pada tahun 2017, Juara 1 Lomba Nasyid FLS2N PAI Kab. Karawang pada tahun 2018, Juara 2 Lomba Komsos Kreatif Korem 063/Sunan Gunung Jati tahun 2019, Juara 3 Lomba Paduan Suara NFF UI tahun 2021, Juara 4 Lomba Paduan Suara NFF UI pada tahun 2022.

Melalui latar belakang di atas, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian yang berjudul “Pembelajaran Ekstrakurikuler Paduan Suara Candra Gemilang di SMA Negeri 5 Karawang”. Penelitian ini berfokus untuk mengetahui mengenai bagaimana latar belakang, proses pembelajaran, manajemen keanggotaan, serta peran dan motivasi dari sekolah terhadap ekstrakurikuler Candra Gemilang.

B. Fokus Penelitian

Pada Penelitian ini, fokus peneliti adalah strategi yang digunakan untuk pembelajaran ekstrakurikuler paduan suara Candra Gemilang di SMA Negeri 5 Karawang.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan fokus penelitian yang telah dipaparkan, maka masalah penelitian ini dirumuskan yaitu, bagaimanakah pembelajaran yang di terapkan oleh pengajar pada ekstrakurikuler paduan suara sehingga bisa meraih prestasi?.

D. Manfaat Penelitian

Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat menjadikan manfaat, baik secara teoritis maupun praktisi yang dipaparkan sebagai berikut ini:

1. Manfaat Teoritis

- a. Penelitian ini dapat bermanfaat serta memperkaya teori dan materi di bidang Pendidikan
- b. Menjadikan salah satu patokan dalam suatu pembelajaran yang baru yaitu pembelajaran paduan suara.
- c. Menambah wawasan mengenai pembelajaran pada ekstrakurikuler Paduan Suara

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi Peneliti, penelitian ini dapat menjadi satu bekal untuk ke depannya dalam hal mengajar bisa jadi satu acuan dalam mengembangkan strategi pembelajaran. sehingga diharapkan dapat meningkatkan kualitas pembelajaran serta menjadikan salah satu persyaratan agar mendapatkan gelar menjadi sarjana.
- b. Bagi Pendidik, penelitian ini bisa dijadikan referensi serta dapat mengaplikasikan bagaimana pembelajaran paduan suara di Ekstrakurikuler Candra Gemilang
- c. Bagi Penulis Selanjutnya yang akan meneliti mengenai hal serupa dapat sebagai dasar rujukan penulisan maupun penelitian lebih lanjut.

