

## DAFTAR PUSTAKA

- Aley, R. (2010). *Intisari Pintar Olah Vokal* (E. Widyanti, Ed.). Laksana.
- Amirzan, Y. (2019). Tanggapan Siswa Terhadap Manfaat Kegiatan Ekstrakurikuler Olahraga Dalam Pengembangan Prestasi Dan Potensi Diri. *Jurnal Sosial Humaniora Sigli*, 2(1), 79–87.
- Ananda, R. (2019). *Perencanaan Pembelajaran* (Amiruddin, Ed.). Lembaga Peduli Pengembangan Pendidikan Indonesia (LPPPI).
- Ekholm, E. (2000). *Choir Spacing and Formation: Choral Sound Preferences in Random, Synergistic, and Gender-Specific Chamber Choir Placements. International Journal of Research in Music Education*. 48, 123–135.
- Hartati, D. (2019). ANALISIS dan PENERAPAN BALANCE DALAM PADUAN SUARA. RA. *Dinar Sri Hartati*, 2, 44–44.
- Herliani, Tanah, D., & Theodora, E. (2021). *Teori Belajar dan Pembelajaran* (Andriyanto, Ed.; 1st ed.). Lakeisha.
- Jumata, H. (2016). *Metodologi Pengajaran* (Suryani, Ed.). PT. Bumi Perkasa.
- Kemendikbud. (2008). Permendikbud\_Tahun2008\_Nomor039. *Kemendikbud*.
- Krisna, D. (2016). *PEMBELAJARAN EKSTRAKURIKULER PADUAN SUARA DI SMA NEGERI 1 NGAWI*.
- Lexy, M. (2007a). *Metodologi penelitian kualitatif* (Revision). Remaja Rosdakarya.
- Lexy, M. (2007b). *Metodologi penelitian kualitatif edisi revisi* (Revition). Remaja Rosdakarya.
- Mutiara, S., Ismudiati, E., & Yuwono, D. (2018). *BLENDING DALAM PADUAN SUARA STUDI KASUS VOCALISTA HARMONIC CHOIR INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA*.
- Ni'matuzahroh, & Prasetyaningrum, S. (2018). *OBSERVASI: TEORI DAN APLIKASI DALAM PSIKOLOGI* (Vol. 1). UMMPress.
- Sihombing, B. L. (2019). *MANAJEMEN SENI PERTUNJUKAN: PADUAN SUARA SEBAGAI ORGANISASI AKTUALISASI DIRI*.
- Simanungkalit, N. (2008). *Tehnik Vokal Paduan Suara*. PT. Gramedia Pustaka Utama.

- Simanungkalit, N. (2013). *Simanungkalit, N. (2013). Teknik Vokal Paduan Suara. Gramedia Pustaka Utama. Gramedia Pustaka Utama.*
- Siregar, E., & Nara, H. (2019). *Teori Belajar dan Pembelajaran* (A. Jamaludin, Ed.). Ghalia Indonesia.
- SMAN 5. (2020, March 24). *Profil SMA Negeri 5 Karawang.*  
<https://www.sman5krw.sch.id/sejarah>.
- Sudaryono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan* (Vol. 1). Prenada Media.
- Sugiono. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (sutopo, Ed.; 2nd ed.). Alfabeta, Bandung.
- Wesli. (2008). *Metode dan Tehnik Latihan Paduan Suara: Untuk Pelatih dan Anggota Paduan Suara.* PeNA Banda Aceh.
- Yuli, P., & Ayudani, N. (n.d.). *STRATEGI PEMBELAJARAN PADUAN SUARA SWARA WADHANA, UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA SKRIPSI*  
*Diajukan kepada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Oleh.*
- Yulivita, I. (2017). *Pembelajaran ekstrakurikuler Paduan Suara di SMP Negeri 2 Semarang.*