

**MENINGKATKAN DAYA INGAT ANAK TERHADAP GERAK TARI  
MELALUI MODEL PEMBELAJARAN *NUMBERED HEAD TOGETHER*  
(NHT) PADA PELATIHAN TARI TINGKAT C**

SKRIPSI

Oleh

RESTANTI MAULIDAH ROHMAH

NIM: 1207618015



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

Skripsi yang Diajukan Kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah  
Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan.

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Restanti Maulidah Rohmah  
No.Reg : 1207618015  
Program Studi : Pendidikan Tari  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Jenis Karya : Skripsi  
Judul Karya : Meningkatkan Daya Ingat Anak Terhadap Gerak Tari Melalui Model Pembelajaran *Numbered Head Together* (NHT) Pada pelatihan Tingkat C

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

### DEWAN PENGUJI

#### Dosen Pembimbing 1

Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd.  
NIP.19680702 200003 2001

#### Dosen Pembimbing 2

Dra. Kartika Mutiara Sari, M.Pd.  
NIP.19600416 198703 2002

#### Ketua Penguji

Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd.  
NIP. 19680826 199303 2002

#### Anggota Penguji

Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd.  
NIP. 19670808 200501 1001

Jakarta,

2022

Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Jakarta







Dr. Liliarta Muliastuti, M. Pd.  
NIP.196805291992032001

**LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN**

**LAPORAN HASIL KARYA TULIS**

Nama : Restanti Maulidah Rohmah  
NIM : 1207618015  
Program Studi : Pendidikan Tari  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Tanggal Ujian : 15 Juli 2022

No	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal Persetujuan
1	<b>Pembimbing I</b> Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd. NIP.19680702 200003 2001		14-08-2022
2	<b>Pembimbing II</b> Dra. Kartika Mutiara Sari, M.Pd. NIP. 19600416 198703 2002		14-08-2022
3	<b>Ketua Penguji</b> Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd. NIP. 19680826 199303 2002		12-08-2022
4	<b>Anggota Penguji</b> Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd. NIP. 19670808 200501 1001		13-08-2022

Jakarta, 23 Agustus 2022

**Koordinator Prodi Pendidikan Tari**



Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd.  
NIP.19670808 200501 1001

## LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Restanti Maulidah Rohmah

No.Reg : 1207618015

Program Studi : Pendidikan Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Meningkatkan Daya Ingat Anak Terhadap Gerak Tari  
Melalui Model Pembelajaran *Numbered Head Together*  
(NHT) Pada pelatihan Tingkat C

Telah disetujui oleh pembimbing untuk ujian skripsi sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

### PEMBIMBING

**Dosen Pembimbing 1**



Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd.  
NIP.19680702 200003 2001

**Dosen Pembimbing 2**



Dra. Kartika Mutiara Sari, M.Pd.  
NIP.19600416 198703 2002

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Restanti Maulidah Rohmah  
NIM : 1207618015  
Program Studi : Pendidikan Tari  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Meningkatkan Daya Ingat Anak Terhadap Gerak Tari Melalui Model Pembelajaran *Numbered Head Together* (NHT) Pada pelatihan Tingkat C

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 3 Juli 2022

Yang menyatakan,



Restanti Maulidah Rohmah  
NIM 1207618015

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Negeri Jakarta saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Restanti Maulidah Rohmah  
NIM : 1207618015  
Program Studi : Pendidikan Tari  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Meningkatkan Daya Ingat Anak Terhadap Gerak Tari Melalui Model Pembelajaran *Numbered Head Together* (NHT) Pada pelatihan Tingkat C

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non Ekklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non Ekklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/fomatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lainnya **untuk kepentingan akademis** tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yang menyatakan



Restanti Maulidah Rohmah  
NIM. 1207618015

## ABSTRAK

**Restanti Maulidah Rohmah,1207618015,2022.** Meningkatkan Daya Ingat Anak Terhadap Gerak Tari Melalui Model Pembelajaran *Numbered Head Together* Pada Pelatihan Tari Tingkat C. Skripsi . Program Studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Daya ingat adalah bagian penting dalam proses pelatihan karena daya ingat sangat dibutuhkan untuk penghafalan materi gerak tari. Model *Numbered Head Together*(NHT) dalam pelatihan disanggar tari dapat meningkatkan daya ingat anak-anak remaja. Penelitian ini bertujuan untuk 1) mengetahui proses model pembelajaran *Numbered Head Together* (NHT) untuk meningkatkan daya ingat anak terhadap gerak tari pada pelatihan tari tingkat C di Sanggar Ratih Ayu. 2) untuk meningkatkan daya ingat anak pada tingkat C terhadap gerak tari melalui model pembelajaran *Numbered Head Together* (NHT). Metode penelitian yang digunakan menggunakan penelitian tindakan dengan desain penelitian Kemmis Mc Taggart. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dokumentasi. Teknik analisis data kualitatif dengan teknik triangulasi data, triangulasi teknik, triangulasi sumber, tahap analisis data kuantitatif menggunakan statistik deskriptif. Penelitian ini dilakukan pada sepuluh anak yang berusia 10-18 tahun disalah satu sanggar yang berada di Jakarta Barat. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa adanya peningkatan daya ingat anak terhadap gerak tari dapat dilihat pada nilai rata-rata pra siklus 50,87, siklus I sebesar 86,25, dan siklus II sebesar 100. Penelitian selanjutnya dapat menggali daya ingat anak dengan menciptakan suasana pelatihan yang menyenangkan dengan tari kreasi daerah untuk menggali potensi anak serta mengembangkan budaya daerah dengan penerapan model pelatihan lainnya.

**Kata kunci:** daya ingat, gerak tari, *numbered head together*

## ABSTRACT

**Restanti Maulidah Rohmah, 1207618015, 2022.** *Improving Children's Memory of Dance Motion Through a Numbered Head Together Learning Model at C-Level Dance Training. Scripting. Dance Education Study Program, Faculty of Language and Arts. Jakarta State University.*

*Memory is an important part of the training process because memory is indispensable for understanding dance material. Model Numbered Head Together (NHT) in training in dance studios can improve the memory of teenage children. This study aims to 1) know the process of learning the Numbered Head Together (NHT) model to improve children's memory of dance moves at C-level dance training in Sanggar Ratih Ayu. 2) This study aims to improve children's memory at a C-level to dance moves through the Numbered Head Together (NHT) learning model. The research method used uses action research with Kemmis McTaggart's research design. Data collection techniques using observations, interviews, documentation. Qualitative data analysis techniques using data triangulation techniques, triangulation techniques, triangulation of source stages of quantitative data analysis using, descriptive statistics. The study was conducted on ten children aged 10–18 in one of the restaurants located in West Jakarta. The results of this study show that the child's increased memory of dance moves can be seen in pre-cycle values of 50.87, cycle I of 86.25, and cycle II of 100, subsequent studies can excavate the child's memory by creating a pleasant training atmosphere with regional creation dance. The goal is to develop children's potential as well as to develop regional culture with the application of other training models.*

**Keywords:** *memory, dance moves, numbered head together*





## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT berkat Rahmat, Hidayah, dan Karunia-Nya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan proposal skripsi dengan judul “Meningkatkan Daya Ingat Anak Terhadap Gerak Tari Melalui Model pembelajaran *Numbered Head Together* (NHT) Pada Pelatihan Tari Tingkat C (Penelitian Tindakan Kelas Pada Sanggar Tari Ratih Ayu di Jakarta Barat” Laporan proposal skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memenuhi syarat untuk bisa lanjut ke tahap skripsi di Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta Penulis menyadari dalam penyusunan proposal skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Karena itu pada kesempatan ini kami ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta
2. Eva Leiliyanti, Ph.D, selaku Wakil Dekan I , Drs. Krisanjaya, M. Hum selaku Wakil Dekan II, Dr. Dinny Devi Triana, M.Pd selaku Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta
3. Ojang Cahyadi, S.Sn, M.Sn selaku koordinator Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.
4. Drs. Ida Bagus Ketut Sudiasa, M.Sn dan Dra. Nursilah, M.Si selaku pembimbing akademik Pendidikan Tari angkatan 2018.
5. Dra, Elindra Yetti M.Pd dan Dra. Kartika Mutiara Sari, M.Pd. selaku Dosen pembimbing 1 dan pembimbing 2 atas bimbingan, saran, dan motivasi yang diberikan.
6. Seluruh dosen jurusan dan staff Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.

7. Pimpinan & Ketua pelatih Sanggar Tari Ratih Ayu yang sudah memberikan fasilitas dalam penelitian ini.
8. Orang tua angkat serta alm ibu kandung saya yang sudah melahirkan saya sehingga menjadi anak yang kuat seperti beliau.
9. Saudara-saudara kami, teman-teman atas doa, bimbingan, serta kasih sayang yang selalu tercurah selama ini.
10. Kakak-kakak senior dan alumni atas saran dan bantuannya.

Saya menyadari skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan dan perbaikannya sehingga akhirnya laporan proposal skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi bidang pendidikan dan penerapan dilapangan serta bisa dikembangkan lagi lebih lanjut. Amiin.

Jakarta, 3 Juli 2022



Restanti Maulidah Rohmah

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN .....	iii
LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI .....	v
ABSTRAK .....	vi
ABSTRACT .....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR DIAGRAM .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II .....	8
TINJAUAN PUSTAKA .....	8
A. Landasan Teori .....	8
1. Daya Ingat .....	8
2. Gerak Tari.....	9
3. Model Pembelajaran Numbered Head Together .....	9
B. Landasan Konsep.....	10
1. Daya Ingat .....	10
2. Tari .....	20
3. Pelatihan .....	23

4. Model Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Numbered Head Together</i> .....	26
C. Penelitian Yang Relevan .....	34
D. Kerangka Berfikir .....	35
E. Hipotesis Tindakan .....	37
<b>BAB III.....</b>	<b>38</b>
<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>38</b>
A. Tujuan Penelitian.....	38
B. Tempat dan Waktu.....	38
C. Metode dan Desain Penelitian.....	38
D. Tahapan Intervensi Tindakan.....	40
E. Teknik Pengumpulan Data .....	47
F. Instrumen Penelitian .....	49
G. Teknik Pemeriksaan Data .....	54
H. Analisis Data dan Interpretasi Hasil Analisis.....	55
<b>BAB IV .....</b>	<b>58</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>58</b>
A. Deskripsi Data .....	58
B. Pembahasan Hasil Penelitian .....	83
<b>BAB V.....</b>	<b>87</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>87</b>
A.Kesimpulan .....	87
B.Implikasi.....	88
C.Saran.....	89
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>90</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>93</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Perancangan Kegiatan Tindakan.....	41
Table 3.2	Kisi-kisi Instrumen.....	51
Tabel 3.3	Instrumen Kemampuan Daya Ingat .....	52
Tabel 3.4	Skala Penilaian .....	57
Tabel 4.1	Tabel Kemampuan Daya Ingat Pre Test .....	58
Tabel 4.2	Perencanaan Kemampuan Daya Ingat Tindakan Siklus I.....	60
Tabel 4.3	Penilaian Kemampuan Daya Ingat Siklus I .....	72
Tabel 4.4	Perencanaan Kemampuan Daya Ingat Tindakan Siklus II.....	75
Tabel 4.5	Penilaian Kemampuan Daya Ingat Tindakan Siklus II.....	80



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Tahapan Dalam Memori .....	13
Gambar 2.2	Kerangka Berfikir.....	36
Gambar 3.1	Model Dasar Siklus .....	40
Gambar 4.1	Kegiatan Pertemuan 1 Pembagian Kelompok.....	68
Gambar 4.2	Kegiatan Pertemuan 2 Pemberian Materi .....	69
Gambar 4.3	Kegiatan Pertemuan 3 Pengulangan Gerak.....	70
Gambar 4.4	Kegiatan Pertemuan 4 Pengulangan Gerak.....	70
Gambar 4.5	Kegiatan Pertemuan 5 Pengulangan Materi Gerak .....	71
Gambar 4.6	Kegiatan Pertemuan 6 Penilaian Tindakan Siklus I.....	72
Gambar 4.7	Kegiatan Pertemuan 7 Berlatih Pola Lantai .....	78
Gambar 4.8	Kegiatan Pertemuan 8 Berlatih Pola Lantai .....	80
Gambar 4.9	Kegiatan Pertemuan 8 Penilaian Siklus II.....	80



## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1	Penilaian Kemampuan Daya Ingat (Pre Test).....	59
Diagram 4.2	Penilaian Kemampuan Daya Ingat Siklus I .....	73
Diagram 4.3	Penilaian Kemampuan Daya Ingat Siklus II .....	81



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	RPP .....	94
Lampiran 2	Instrumen Penelitian.....	109
Lampiran 3	Rekap Nilai .....	113

