

**MENINGKATKAN APRESIASI SISWA TERHADAP
TARI NUSANTARA MENGGUNAKAN
MODEL *CONTEXTUAL TEACHING AND LEARNING* PADA
SISWA KELAS X IPA 1 SMAN 1 JAMPANGKULON**



Skripsi yang Diajukan Kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah
Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2022

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Resti Rismawati

No.Reg : 1207618003

Program Studi : Pendidikan Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Meningkatkan Apresiasi Siswa Terhadap Tari Nusantara menggunakan Model *Contextual Teaching and Learning* Pada Siswa Kelas X IPA 1 di SMAN 1 Jampangkulon

Telah disetujui oleh pembimbing untuk ujian skripsi sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

PEMBIMBING

Dosen Pembimbing 1

Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd

NIP. 196808261993032002

Dosen Pembimbing 2

Tuteng Suwandi, S.Kar., M.Pd

NIP. 196202281992031002

LEMBAR PENGESAHAN

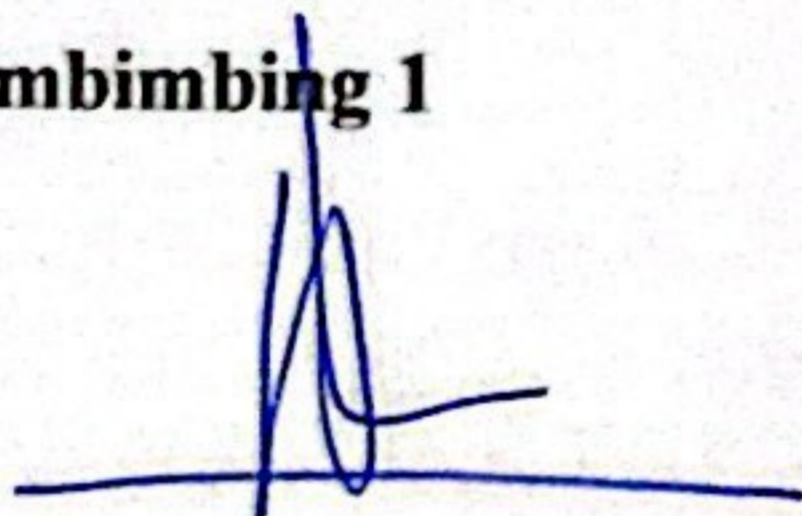
Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Resti Rismawati
No Reg : 1207618003
Program Studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Skripsi : Meningkatkan Apresiasi Siswa Terhadap Tari Nusantara Menggunakan Model *Contextual Teaching and Learning* pada Siswa Kelas X IPA 1 SMAN 1 Jampangkulon

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan penguji, dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing 1



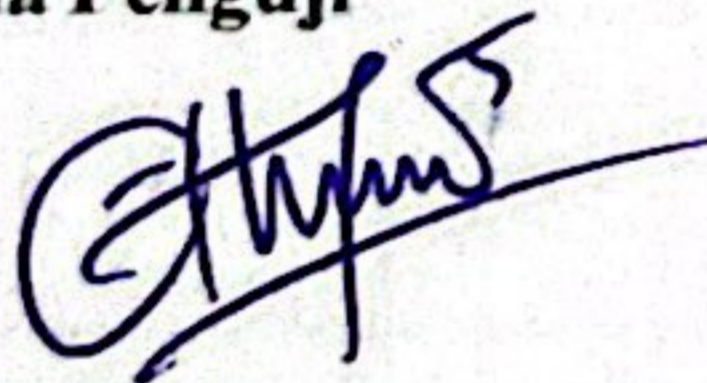
Dr, Dwi Kusumawardani, M.Pd
NIP. 196808261993032002

Pembimbing 2



Tuteng Suwandi, S.Kar., M.Pd
NIP. 196202281992031002

Ketua Penguji



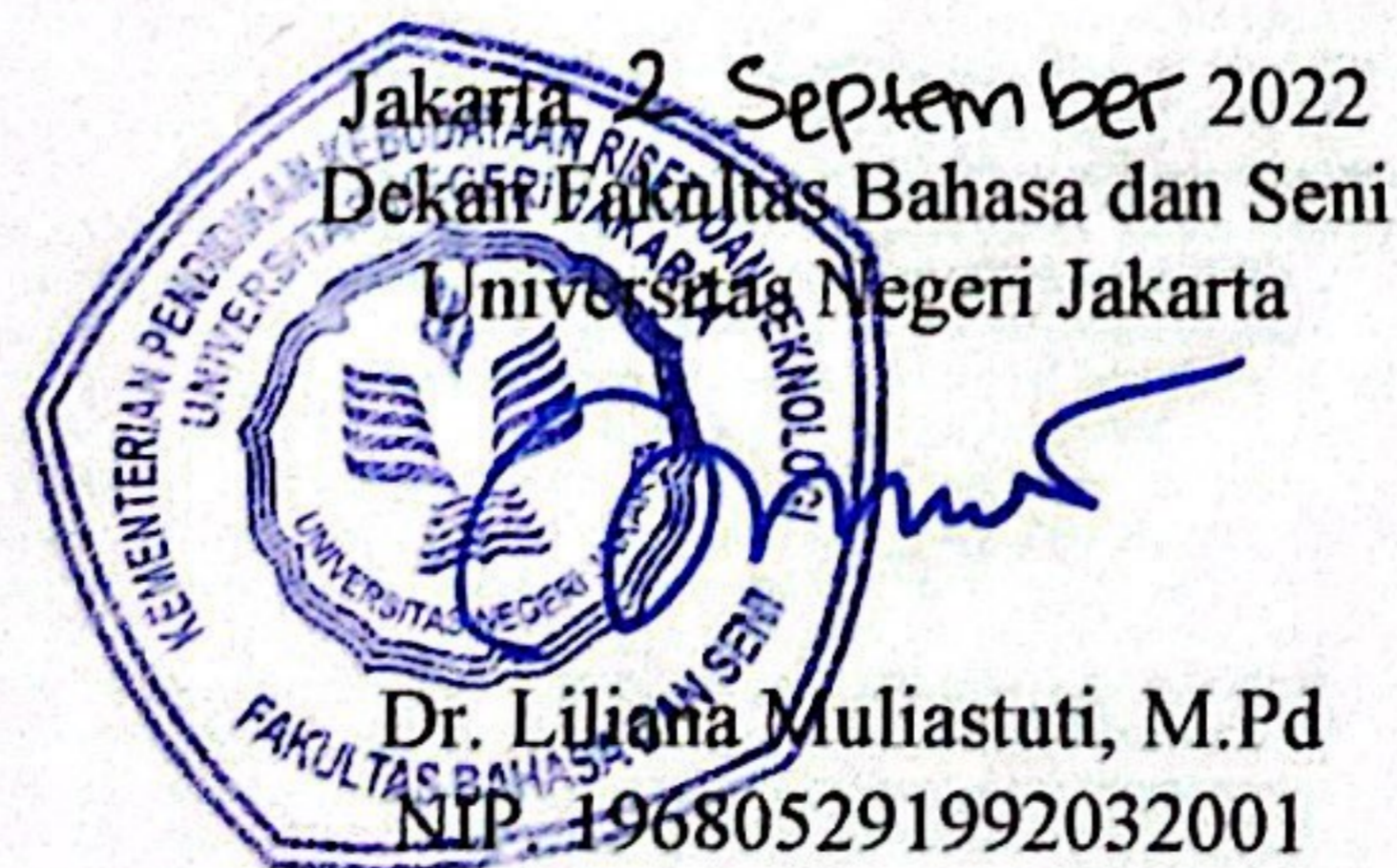
Dra. Rahmida Setiawati, MM.
NIP. 196005051987032001

Anggota Penguji



Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd.
NIP. 196708082005011001

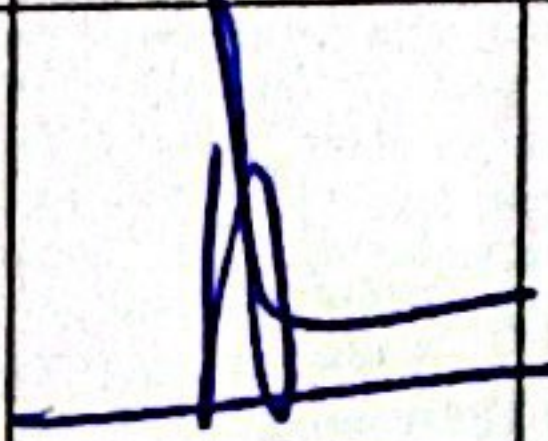
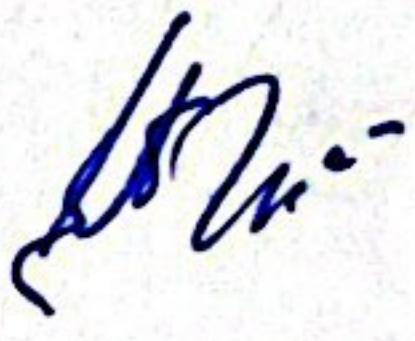
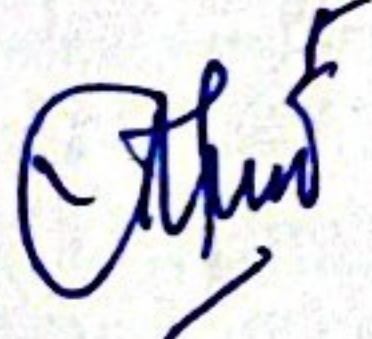

Jakarta, 2 September 2022
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN HASIL SKRIPSI

Nama : Resti Rismawati
NIM : 1207618003
Jurusan : Pendidikan Tari
Tanggal Ujian : 11 Juli 2022

No.	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal Persetujuan
1.	Pembimbing I <u>Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd.</u> NIP. 196808261193032002		15-08-2022
2.	Pembimbing II <u>Tuteng Suwandi, S. Kar., M. Pd</u> NIP. 196202281992031002		15.08.2022
3.	Ketua Penguji <u>Dra. Rahmida Setiawati, MM</u> NIP. 196005051987032001		12.08.2022
4.	Anggota Penguji <u>Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd.</u> NIP. 196708082005011001		8.08.2022

Jakarta, 23 Agustus 2022

Koordinator Prodi Pendidikan Tari



Ojang Cahyadi, S.Sn, M.Pd.

NIP. 19670808 200501 1001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini

Nama : Resti Rismawati

No. Reg : 1207618003

Jurusan : Pendidikan Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul skripsi : Meningkatkan Apresiasi Siswa Terhadap Tari Nusantara Menggunakan Model *Contextual Teaching And Learning* Pada Siswa Kelas X IPA 1 Di SMAN 1 Jampangkulon

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 11 Juli 2022

Yang menyatakan,



Resti Rismawati
1207618003

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan dibawah ini

Nama : Afridha Syella

Yuliamanesti

Nomor Registrasi : 1207618017

Program Studi : Pendidikan Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Meningkatkan Kemampuan Eksplorasi Gerak Tari Dengan Metode Karya Wisata Pada Siswa Remaja Sanggar Tari Sekar Putri di Depok Jawa Barat.

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila mengutip dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, Juli 2022



Afridha Syella Yuliamanesti

1207618017

LEMBAR PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya serta limpahan kasih sayang-Nya yang memberi saya kekuatan dan membekali saya dengan ilmu. Atas rahmat dan kemudahan yang diberikan oleh-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang sederhana ini. Sholawat dan salam senantiasa dilimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW.

Dengan ini saya persembahkan makalah sederhana ini sebagai tanda bhakti dan terima kasih kepada ibunda tercinta Yanti dan Ayahanda tercinta Suryana yang telah memberikan kasih sayang, doa, motivasi dan semangat serta kasih sayang yang tak terhingga yang tidak dapat hanya dibalas dengan selebar kertas bertuliskan lembar persembahan.



Resti Rismawati, 1207618003, 2022. *Meningkatkan Apresiasi Siswa Terhadap Tari Nusantara Menggunakan Model Contextual Teaching and Learning Pada Siswa Kelas X IPA 1 di SMAN 1 Jampangkulon.* Skripsi. Program Studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

ABSTRAK

Penelitian bertujuan mendeskripsikan proses pembelajaran model *Contextual Teaching and Learning* untuk meningkatkan apresiasi siswa terhadap Tari Nusantara dan untuk meningkatkan hasil belajar apresiasi Tari Nusantara dengan menggunakan model pembelajaran *Contextual Teaching and Learning*. Penelitian dilakukan karena siswa kurang dapat mengapresiasi tari dibuktikan dengan minat siswa dalam pembelajaran tari cenderung lebih pasif dan siswa kurang mengetahui Tari Nusantara. Penelitian ini menggunakan metode penelitian tindakan kelas (PTK) dari Kemmis dan Mc Taggart dengan penerapan model pembelajaran *Contextual Teaching and Learning*. Penelitian ini menggunakan dua siklus, setiap siklus terdapat tahapan perencanaan (*planning*), tindakan (*action*), dan pengamatan (*observing*), serta refleksi (*reflecting*). Penelitian ini berlangsung dari bulan Februari sampai Mei 2022 di SMAN 1 Jampangkulon Sukabumi Jawa Barat melalui pembelajaran langsung (tatap muka). Hasil penelitian bahwa model pembelajaran *Contextual Teaching and Learning* dapat meningkatkan apresiasi siswa terhadap Tari Nusantara, ditunjukkan dengan nilai rata-rata kelas 40,55 pada prasiklus, nilai rata-rata kelas siklus I 73,16, dan nilai rata-rata kelas siklus II 81,72. Dengan ketuntasan belajar 53% sebanyak 19 orang pada siklus I sedangkan pada siklus II meningkat menjadi 83% yang artinya sebanyak 29 siswa yang memenuhi kriteria ketuntasan minimal (KKM) Seni Budaya sebesar 75.

Keyword: Apresiasi, *Contextual Teaching and Learning*, Tari Nusantara.

Resti Rismawati, 1207618003, 2022. *Enhancing Students' Appreciation of the Nusantara Dance Using Contextual Teaching and Learning Model for the tenth grade students of IPA 1 (natural science-1) at SMAN 1 Jampangkulon. Undergraduate Thesis. Dance Education Study Program, Faculty of Languages and Arts, State University of Jakarta*

ABSTRACT

This study aims to describe the learning process of the Contextual Teaching and Learning model to enhance students' appreciation of the Nusantara Dance and improve the learning outcomes of Nusantara dance appreciation using the Contextual Teaching and Learning as the learning model. The study was carried out because students lacked an appreciation for dance, which was shown by their passive interest in learning dance, and students were unaware of Nusantara Dance. Kemmis' and McTaggart's classroom action research (CAR) method was used in this study, along with the application of Contextual Teaching and Learning as the learning model. This study used two cycles; each cycle has planning, action, observing, and reflecting stages. This study took place at SMAN 1 Jampangkulon in Sukabumi, West Java, from February to May 2020. The study finding showed that the Contextual Teaching and Learning as the learning model could enhance students' appreciation of the Nusantara dance, which was indicated by the average class score of 40.55, the average class score of the first cycle of 73.16, and the average class score of the second cycle of 81.72. In addition, nineteen people in the first cycle had a mastery learning of 53%, and it increased to 83% in the second cycle, meaning that as many as 29 students had met the minimum criteria of mastery learning (KKM) for Arts and Culture of 75.

Keywords: *appreciation, Contextual Teaching and Learning, Nusantara Dance.*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala, karena atas berkat rahmatnya-Nya saya dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Meningkatkan Apresiasi Siswa Terhadap Tari Nusantara Menggunakan Model *Contextual Teaching and Learning* Pada Siswa Kelas X IPA 1 di SMAN 1 Jampangkulon” dengan baik. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta. Saya menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan Skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd. selaku dosen pembimbing I dan Tuteng Suwandi S.Kar., M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang dengan rela meluangkan waktu, tenaga, serta pikiran untuk membimbing dan memberikan arahan dalam penulisan skripsi ini dari awal hingga selesai.
2. Drs. Ida Bagus Ketut Sudiasa, M.Sn, selaku dosen pembimbing akademik.
3. Ojang Cahyadi, S.Sn, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tari, Universitas Negeri Jakarta.
4. Seluruh dosen dan staff Program Studi Pendidikan Tari yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Penulis mengucapkan terima kasih atas ilmu yang diberikan dan segala bentuk dukungan serta kerja sama selama masa studi penulis di kampus.
5. Kedua Orang tua, Ayah Suryana dan Ibu tercinta Yanti, yang telah memberikan dukungan baik moril maupun materi dan doa bagi penulis.
6. Kerabat, saudara, orang-orang tersayang dan teman Prodi Pendidikan Tari angkatan 2018.
7. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah membantu hingga terselesaikannya skripsi/tugas akhir ini.

Penulis menyadari dalam pembuatan skripsi, masih terdapat kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Hal ini terjadi karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis. Oleh sebab itu, dengan segala kerendahan hati penulis mohon maaf yang sedalam-dalamnya atas kekurangan yang terdapat dalam penulisan. Semoga skripsi ini, dapat bermanfaat bagi pembaca atau pihak-pihak lain, khususnya yang terkait bidang tari.

Jakarta,
Penulis

R.R

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR BUKTI PERBAIKAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
LEMBAR PUBLIKASI	v
LEMBAR PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GRAFIK	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN TEORI	11
A. Deskripsi Teori	11
B. Kajian Konsep-konsep	14
C. Hipotesis Tindakan	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	30
A. Tujuan Penelitian	30
B. Tempat dan Waktu Penelitian	30
C. Metode Desain Intervensi Tindakan	31
D. Subjek/Partisipan yang terlibat dalam Penelitian	32
E. Peran Posisi Peneliti dalam Penelitian	33
F. Tahap Intervensi Tindakan	33

G. Hasil Intervensi Tindakan	36
H. Data dan Sumber Data	37
I. Instrumen Pengumpulan Data.....	38
J. Teknik Pengumpulan Data.....	41
K. Teknik Pemeriksaan Kepercayaan	42
L. Analisis Data dan Intervensi Hasil Analisis	43
M. Tindak Lanjut/Pengembangan Perencanaan	46
BAB IV HASIL PENELITIAN	48
A. Deskripsi Data.....	48
B. Deskripsi Hasil Penelitian	54
C. Analisis Data Penelitian	77
D. Interpretasi Hasil Analisis	78
E. Pembahasan Penemuan Peneliti.....	79
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	87
A. Kesimpulan	87
B. Implikasi	88
C. Saran	89
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN	93

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Kisi-kisi instrument penilaian tes apresiasi Tari Nusantara.....	39
Tabel 3.2	Instrumen penelitian tes	40
Tabel 3.3	Taraf Keberhasilan Tindakan	45
Tabel 4.1	Hasil <i>pre-test</i> siswa kelas X IPA 1	52
Tabel 4.2	Daftar nama-nama kelompok siklus I.....	56
Tabel 4.3	Nilai hasil belajar apresiasi Tari Nusantara siswa pada siklus I.	62
Tabel 4.4	Ketuntasan sikus I, berdasarkan nilai KKM siswa kelas X IPA 1	63
Tabel 4.5	Nilai hasil belajar apresiasi Tari Nusantara siswa pada siklus II	73
Tabel 4.6	Ketuntasan siklus II berdasarkan nilai KKM siswa kelas X IPA 1	74
Tabel 4.7	Persentase peningkatan ketuntasan hasil belajar apresiasi tari Nusantara siswa kelas X IPA I	77

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1	Persentase nilai ketuntasan siklus I.....	60
Grafik 4.2	Persentase ketuntasan siklus II	70
Grafik 4.3	Peningkatan ketuntasan hasil belajar apresiasi Tari Nusantara siswa kels X IPA 1	73



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Model PTK Kemmis dan Mc. Taggart	32
Gambar 4.1	Foto kegiatan menjelaskan LKS pertemuan 1 siklus I	57
Gambar 4.2	Kegiatan presentasi pertemuan ke 2 siklus I	59
Gambar 4.3	Kegiatan menerima tugas paper dan LKS	62
Gambar 4.4	Kegiatan membimbing siswa dalam bekerja kelompok	68
Gambar 4.5	Kegiatan presentasi debat topik pertemuan ke 2 siklus II	70
Gambar 4.6	Kegiatan refleksi pada pertemuan ke 3 siklus II	72



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Jadwal Kegiatan Penelitian	93
Lampiran 2.	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	94
Lampiran 3.	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	110
Lampiran 4.	Rekapitulasi Data Hasil Belajar Siswa	126
Lampiran 5.	Hasil Data Mentah Penilaian Siklus I dan II Meningkatkan Apresiasi Tari Nuantra	128
Lampiran 6.	Catatan Lapangan	133
Lampiran 7.	Instrumen Wawancara kepada Guru Seni Budaya sebelum Pembelajaran	157
Lampiran 8.	Dokumentasi	159
Lampiran 9.	Lembar Triangulasi	162
Lampiran 10.	Surat Permohonan Izin Mengadakan Penelitian	163
Lampiran 11.	Kartu Bimbingan	164